

Stand: Inkraftsetzung per 01.09.2023
(Nachführung per 31.12.2023)

Inventarblätter

31. August 2022

Schutzinventar der Bau- und Gartendenkmäler

1. Anhörung Grundeigentümer: 17. Mai - 11. Juli 2021
2. Anhörung Grundeigentümer: 12. Februar - 13. März 2022

Vom Stadtrat erlassen am 31. August 2022

Der Stadtpräsident

Die Stadtschreiberin

Vom Departement des Innern genehmigt am

11. Mai 2023

Vom Stadtrat in Kraft gesetzt am

Departement des Innern
des Kantons St.Gallen
Regierungsgebäude
9001 St.Gallen

01. Sep. 2023

Stand: Inkraftsetzung per 01.09.2023
 (Nachführung per 31.12.2023)

 sRS 722.1
 Nr. 306

Schutzinventar Bau- und Gartendenkmäler

Liste der Bau- und Gartendenkmäler im Schutzinventar

Ortsbildschutzgebiete in Schutzinventar und Schutzverordnung

| Nr. ¹ | Typ ² | Adresse | Bdtg. ³ |
|------------------|------------------|---|--------------------|
| OSA 1 | Substanzschutz | St. Peter - Untere Bahnhofstrasse | National |
| OSB 2 | Strukturschutz | Säntisstrasse | National |
| OSA 3 | Substanzschutz | Lindenstrasse - Rütlistrasse | National |
| OSB 4 | Strukturschutz | Toggenburgerstrasse - St. Gallerstrasse | National |
| OSA 5 | Substanzschutz | Bergliweg - Klosterweg | National |
| OSA 6 | Substanzschutz | Konstanzerstrasse - Fürstenlandstrasse | National |
| OSA 7 | Substanzschutz | Psychiatrische Klinik | National |
| OSA 8 | Substanzschutz | Glärnischstrasse - Hörnlistrasse | National |
| OSA 9 | Substanzschutz | Bergholzstrasse - Wilenstrasse | National |
| OSA 10 | Substanzschutz | Weststrasse - Gallusstrasse | National |
| OSB 11 | Strukturschutz | Ortsbild Bronschhofen | Lokal |
| OSB 12 | Strukturschutz | Ortsbild Rossrüti | Lokal |
| OSA 14 | Substanzschutz | Kapellenstrasse - Dreibrunnen | Kantonal |
| OSA 15 | Substanzschutz | Bereich Altstadt | National |
| OSB 16 | Strukturschutz | Ackerstrasse - Feldstrasse | National |

Baudenkmäler (Bauten und Anlagen) in Schutzinventar und Schutzverordnung

| Nr. ¹ | Typ ² | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ⁴ | Parzellen Nr. | Bdtg. ³ |
|------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------|--------------------|
| 2 | Einzelobjekt | Alleestrasse 3 | 965W | 296W | Kantonal |
| 5 | Einzelobjekt | Bergliweg 14 | 634W | 1004W | Kantonal |
| 8 | Einzelobjekt | Bergtalweg 3 | 123W | 107W | Kantonal |
| 15 | Einzelobjekt | Flawilerstrasse 54 | 339W, 340W | 1107W | Kantonal |
| 17 | Einzelobjekt | Friedtalweg 10-14 | 482W, 490W, 1232W | 1198W | Kantonal |
| 18 | Einzelobjekt | Friedtalweg 16 + 18 | 488W, 489W | 712W, 1109W | Kantonal |

¹ Objektnummer (Nr.)

² Objekttyp (Typ)

³ Bedeutung (Bdtg.)

⁴ Versicherungsnummer (Vers.-Nr.)

| Nr. ¹ | Typ ² | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ⁴ | Parzellen Nr. | Bdtg. ³ |
|------------------|------------------|--|------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 20 | Einzelobjekt | Fürstenlandstrasse 5 / 5a | 198W, 199W | 1860W, 977W | Kantonal |
| 21 | Baugruppe | Fürstenlandstrasse 7 / Neulandenstrasse 1 | 201W, 202W | 1056W | Lokal |
| 22 | Einzelobjekt | Gallusstrasse 14 | 1022W | 290W | Kantonal |
| 24 | Einzelobjekt | Gallusstrasse 20 | 1069W | 288W | Lokal |
| 27 | Einzelobjekt | Glärnischstrasse 4 | 878W | 523W | Kantonal |
| 29 | Einzelobjekt | Haldenstrasse 16 | 455W | 3313W | Lokal |
| 32 | Einzelobjekt | Hofbergstrasse 3 | 113W | 98W | Kantonal |
| 39 | Baugruppe | Klosterweg 7 & 13 | 297W, 298W, 299W, 300W, 302W | 1033W | Kantonal |
| 41 | Einzelobjekt | Konstanzerstrasse 45 | 114W, 183W, 184W, 187W | 1007W | Kantonal |
| 44 | Einzelobjekt | Lerchenfeldstrasse 17 | 362W | 696W | Kantonal |
| 52 | Einzelobjekt | Neulandenstrasse 36 | 209W | 2203W | Kantonal |
| 53 | Einzelobjekt | Neulandenstrasse 5 | 1172W | 979W | Kantonal |
| 58 | Einzelobjekt | Obere Bahnhofstrasse 35/37 | 774W, 3447W | 238W, 239W | Kantonal |
| 60 | Einzelobjekt | Obere Bahnhofstrasse 41/43 | 746W/747W | 241W | Lokal |
| 62 | Einzelobjekt | Obere Bahnhofstrasse 50/52 | 409W/410W | 217W/218W | Kantonal |
| 69 | Einzelobjekt | St. Gallerstrasse 3 | 1017W | 676W | Kantonal |
| 73 | Einzelobjekt | St. Peterstrasse 2 | 1089W | 628W | Kantonal |
| 75 | Einzelobjekt | St. Peterstrasse 6 | 522W | 628W | Kantonal |
| 77 | Einzelobjekt | Toggenburgerstrasse 35/37 | 310W, 314W | 761W, 763W | Kantonal |
| 79 | Einzelobjekt | Toggenburgerstrasse 52a | 2121W, 2122W | 691W | Kantonal |
| 81 | Einzelobjekt | Toggenburgerstrasse 59 | 325W | 2192W | Lokal |
| 84 | Einzelobjekt | Untere Bahnhofstrasse 19 | 1012W | 685W | Kantonal |
| 88 | Einzelobjekt | Weierstrasse | 419W | 798W | Kantonal |
| 89 | Einzelobjekt | Weierstrasse 3 | 414W | 1127W | Kantonal |
| 90 | Einzelobjekt | Weierstrasse 9 | 416W | 782W | Kantonal |
| 93 | Baugruppe | Weststrasse 38/40 | 1096W (Kopfbau) | 300W | Kantonal |
| 99 | Einzelobjekt | Zürcherstrasse 1 | 967W | 255W | Kantonal |
| 102 | Baugruppe | Zürcherstrasse 30 | 459W, 761W, 762W, 763W | 29W | Kantonal |
| 103 | Einzelobjekt | Oberdorfstrasse 29, 31 | 355B, 354B | 1275B, 1276B | Lokal |
| 104 | Einzelobjekt | Braunauerstrasse 6 | 395B | 1222B | Lokal |
| 105 | Einzelobjekt | Braunauerstrasse 7 | 403B | 1209B | Lokal |
| 106 | Einzelobjekt | Konstanzerstrasse 10 | 302B | 1227B | Lokal |
| 107 | Einzelobjekt | Schulstrasse 6 | 399B | 1216B | Lokal |
| 112 | Einzelobjekt | Alte Steigstrasse 1 | 128B | 2049B | Lokal |
| 113 | Einzelobjekt | Alte Steigstrasse 2 | 121B | 77B | Lokal |

| Nr. ¹ | Typ ² | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ⁴ | Parzellen Nr. | Bdtg. ³ |
|------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------|--------------------|
| 115 | Einzelobjekt | Dorfstrasse 2 / Maugwilerstrasse 23 | 280B/281B | 877B/2447B | Lokal |
| 116 | Einzelobjekt | Hauptstrasse 2 | 1B | 129B | Lokal |
| 117 | Einzelobjekt | Hauptstrasse 24 | 19B, 1014B | 114B, 145B | Lokal |
| 118 | Einzelobjekt | Hauptstrasse 38 | 120B | 75B | Lokal |
| 120 | Einzelobjekt | Höhenweg 25 | 4B | 900B | Lokal |
| 122 | Einzelobjekt | Kapellstrasse 3 | 215B | 252B | Kantonal |
| 123 | Einzelobjekt | Kapellstrasse 3 | 217B | 253B | National |
| 125 | Einzelobjekt | Maugwilerstrasse 27 | 283B | 878B | Lokal |
| 127 | Einzelobjekt | Schulstrasse 6 | 42B | 23B | Lokal |
| 130 | Einzelobjekt | Zur Mühle 124 | 124B | 93B | Lokal |
| 131 | Kleinobjekt | 721522 / 258664 | – | 882W | Lokal |
| 132 | Kleinobjekt | 720914 / 258222 | – | 611W | Lokal |
| 136 | Kleinobjekt | 721383 / 258955 | – | 107W | Lokal |
| 137 | Kleinobjekt | 720949 / 258327 | – | 143W | Lokal |
| 139 | Kleinobjekt | 721251 / 258361 | – | 717W | Lokal |
| 141 | Kleinobjekt | 721443 / 258632 | – | 817W | Kantonal |
| 143 | Kleinobjekt | 721408 / 258558 | – | 832W | Lokal |
| 144 | Kleinobjekt | 721478 / 258620 | – | 820W | Lokal |
| 146 | Kleinobjekt | 721632 / 258707 | – | 984W | Lokal |
| 147 | Kleinobjekt | 721090 / 258256 | – | 1131W | Lokal |
| 148 | Kleinobjekt | 721331 / 258503 | – | 848W | Lokal |
| 149 | Kleinobjekt | 721386 / 258568 | – | 832W | Lokal |
| 150 | Kleinobjekt | 721316 / 258026 | – | 646W | Lokal |
| 151 | Kleinobjekt | 721356 / 258300 | – | 765W | Lokal |
| 152 | Kleinobjekt | 721440 / 258461 | – | 901W | Lokal |
| 154 | Kleinobjekt | 720626 / 257679 | – | 443W | Lokal |

**Baudenkmäler (Bauten und Anlagen) im Schutzzinventar,
nicht Bestandteil der Schutzverordnung**

| Nr. ⁵ | Typ ⁶ | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ⁷ | Parzellen Nr. | Bdtg. ⁸ | Schutzentscheid ⁹ |
|------------------|------------------|------------------------|------------------------|---------------|--------------------|------------------------------|
| 1 | EO | Neulandenstrasse 13 | 1938W | 1840W | L | |
| 3 | EO | Alleestrasse 4 | 1013W | 256W | K | |
| 6 | EO | Bergtalweg 1 | 122W | 106W | K | |
| 9 | EO | Bronschhoferstrasse 54 | 825W | 40W | L | |
| 10 | EO | Churfürstenstrasse 1 | 725W | 557W | L | |
| 11 | EO | Churfürstenstrasse 54 | 1442W | 1302W | K | |
| 12 | EO | Dufourstrasse 22 | 937W | 175W | L | |
| 13 | EO | Dufourstrasse 4-8 | 789W, 787W | 184W, 182W | L | |

⁵ Objektnummer (Nr.)

⁶ Objekttyp (Typ): Einzelobjekt (EO), Baugruppe (BG), Kleinobjekt (KO)

⁷ Versicherungsnummer (Vers.-Nr.)

⁸ Bedeutung (Bdtg.): Lokal (L), Kantonal (K)

⁹ Unterschutzstellung (U), Nicht-Unterschutzstellung (NU) gemäss Stadtratsbeschluss (SRB)

| Nr. ⁵ | Typ ⁶ | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ⁷ | Parzellen Nr. | Bdtg. ⁸ | Schutzentscheid ⁹ |
|------------------|------------------|---|---|---|--------------------|------------------------------|
| 14 | BG | Feldstrasse 8-38 | 1615W, 1618W, 1623W, 1627W | 1528W | L | |
| 16 | EO | Föhrenstrasse 6 | 2018W | 1604W | L | |
| 19 | EO | Fröbelstrasse 9 | 1391W | 514W | L | |
| 23 | EO | Gallusstrasse 15 | 993W | 305W | L | |
| 25 | BG | Gallusstrasse 42-46, 48, 50, 52 | 2167W, 2106W, 2257W, 2168W, 2352W, 2488W, 2424W, 2500W, 2510W | 2060W, 2000W, 2130W, 2061W, 2269W, 2325W, 2326W, 2363W | L | |
| 26 | BG | Glärnischstrasse 13 | 1021W | 531W | L | |
| 30 | EO | Höhenstrasse 33 | 1687W | 48W | L | |
| 31 | EO | Hofbergstrasse 23 | 1138W | 109W | K | |
| 33 | EO | Hubstrasse 24 (Sän- tisstrasse) | 1086W | 333W | L | |
| 34 | EO | Hubstrasse 52 | 1696W | 1662W | L | NU (SRB 131/2023) |
| 35 | EO | Ilgenstrasse 1 | 1119W | 470W | L | |
| 36 | EO | Ilgenstrasse 4 | 1124W | 462W | L | |
| 37 | EO | Ilgenstrasse 8 | 1149W | 460W | L | |
| 38 | EO | Klosterweg 13 | 1060W | 1033W | K | |
| 40 | BG | Konstanzerstrasse 31, Fürstenlandstrasse 2 | 225W, 643W | 983W, 982W | K | |
| 42 | EO | Konstanzerstrasse 52 | 611W | 962W | L | |
| 43 | EO | Konstanzerstrasse 81 | 176W | 1012W | L | |
| 45 | EO | Lettenstrasse 23 | 2365W | 2268W | L | |
| 46 | BG | Lettenstrasse 24-70 | 2034W, 2040W, 2046W, 2052W | 1981W | L | |
| 48 | EO | Lindenstrasse 14 | 1087W | 425W | L | |
| 49 | EO | Mattstrasse 2 | 678W | 563W | L | |
| 50 | EO | Neulandenstrasse 17 | 1161W | 1022W | L | |
| 54 | EO | Neulandenstrasse 6 | 205W | 978W | L | |
| 55 | EO | Obere Bahnhofstrasse 13 | 601W | 622W | L | |
| 57 | EO | Obere Bahnhofstrasse 27 | 1043W | 222W | L | |
| 59 | EO | Obere Bahnhofstrasse 40 | 598W | 210W | L | |
| 61 | EO | Obere Bahnhofstrasse 48 | 408W | 216W | L | |
| 63 | EO | Poststrasse 2 | 975W | 638W | L | |
| 64 | EO | Poststrasse 9 | 1031W | 706W | K | |
| 65 | BG | Scheffelstrasse 1/3 | 1026W; 1027W; 809W | 374W; 375W | L | |
| 66 | EO | Scheffelstrasse 1/3 (hin- ter Nr. 2) | 1228W | 381W | K | |
| 67 | EO | Silostrasse 2 | 1175W | 3422W | K | |
| 68 | EO | Silostrasse 6 | 1975W | 2610W | K | |

| Nr. ⁵ | Typ ⁶ | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ⁷ | Parzellen Nr. | Bdtg. ⁸ | Schutzentscheid ⁹ |
|------------------|------------------|--------------------------------|---|---------------|--------------------|--|
| 70 | EO | St. Gallerstrasse 7 | 1018W | 678W | K | U (SRB 34/2020) |
| 71 | EO | St. Gallerstrasse 9 | 1410W | 1299W | L | NU (SRB 141/2023) |
| 72 | EO | St. Peterstrasse 13 | 500W | 642W | L | |
| 74 | EO | St. Peterstrasse 3 | 976W | 639W | L | |
| 76 | EO | Toggenburgerstrasse 30 | 381W | 749W | L | |
| 78 | EO | Toggenburgerstrasse 47 | 779W | 671W | L | |
| 80 | EO | Toggenburgerstrasse 54 | 675W | 693W | L | |
| 82 | EO | Untere Bahnhofstrasse 14 | 650W | 632W | L | |
| 83 | EO | Untere Bahnhofstrasse 15/17 | 689W | 561W | L | |
| 85 | EO | Untere Bahnhofstrasse 29 | 988W | 689W | K | |
| 86 | EO | Untere Hofbergstrasse 1 | 1308W | 74W | L | |
| 87 | EO | Weidgutstrasse 1 | 881W / 882W | 1023W | K | |
| 91 | EO | Werkstrasse 1 | 3710W | 3440W | L | |
| 92 | EO | Weststrasse 10/12 | 1110W | 307W/308W | L | |
| 93 | BG | Weststrasse 38/40 | 1096W (Fabrik- bau) | 300W | K | |
| 95 | BG | Wilenstrasse 10 | 2229W | 391W | L | |
| 96 | EO | Wilenstrasse 24 | 2619W | 408W | L | |
| 97 | EO | Wilenstrasse 40 | 1108W | 440W | K | U (SRB 239/2023) |
| 98 | EO | Wilenstrasse 59 | 1047W | 466W | L | |
| 100 | EO | Zürcherstrasse 19 | 753W | 262W | L | |
| 101 | EO | Zürcherstrasse 18 / 20 | 1145W;1144W | 246W;247W | L | U (SRB 152/2023) ¹⁰ U (SRB 153/2023) ¹¹ |
| 102 | BG | Zürcherstrasse 30 | 765W, 766W, 861W, 862W, 863W, 864W, 865W, 866W, 867W, 869W, 870W | 29W | K | |
| 108 | EO | Konstanzerstrasse, bei 20 | 376B | 1291B | L | |
| 109 | BG | Hölzli 518 | 518B/519B | 1477B | K | |
| 119 | EO | Hauptstrasse 40 | 130B | 74B | L | |
| 121 | EO | Kapellstrasse 1 | 562B | 1678B | K | |
| 124 | EO | Maugwilerstrasse 11, 11a | 64B,65B,67B | 95B,96B | L | |
| 126 | EO | Mörikonerstrasse 3 | 187B,188B | 342B | L | |

¹⁰ Schutzentscheid zu Zürcherstrasse 20.

¹¹ Schutzentscheid zu Zürcherstrasse 18.

| Nr. ⁵ | Typ ⁶ | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ⁷ | Parzellen Nr. | Bdtg. ⁸ | Schutzentscheid ⁹ |
|------------------|------------------|--------------------------------------|--|--|--------------------|------------------------------|
| 128 | EO | Trungerstrasse 2/2a | 153B | 548B | L | |
| 129 | EO | Weierhofstrasse 14-18 | 99B, 100B, 102B | 55B, 56B, 57B | L | |
| 133 | KO | 719532 / 259764 | | 556B | L | |
| 134 | KO | 720421 / 259526 | | 131B | L | |
| 135 | KO | 721339 / 259752 | | 60W | L | |
| 138 | KO | 720126 / 259691 | | 566B | L | |
| 140 | KO | 720350 / 259811 | | 2B | L | |
| 142 | KO | 721110 / 258565 | | 118W | L | |
| 145 | KO | 724127 / 259684 | | 1506B | L | |
| 153 | KO | 720263 / 259902 | | 41B | L | |
| 155 | EO | Ölbergstrasse 19 | 1525W | 1421W | K | |
| 156 | BG | Grundgasse 1-16 / Weierhofgasse 1-20 | 3048W-3051W, 1611W, 2232W, 1648W, u.a. | 75W, 3059W, 2275W, 2692W- 2697W u.a. | L | |
| 157 | EO | Weierstrasse 4 | 751W | 168W | L | |
| 158 | EO | Neulandenstrasse 47 | 751W | 1671W | L | NU (SRB 130/2023) |
| 159 | KO | 721463 / 258536 | | 861W | L | |
| 162 | EO | Neulandenstrasse 9 | 1322W | 1207W | L | |
| 164 | EO | Alleestrasse | 754W | 611W | L | |

**Gartendenkmäler (historische Gärten, Friedhöfe und Parkanlagen)
in Schutzinventar und Schutzverordnung**

| Nr. ¹² | Typ ¹³ | Adresse | Parzellen Nr. | Bdtg. ¹⁴ |
|-------------------|-------------------|-----------------------|---------------|---------------------|
| PA 2 | Freiraum | Klosterweg 7 | 1033W | Kantonal |
| PA 3 | Freiraum | Bergtalweg 3 | 107W | Kantonal |
| PA 6 | Freiraum | Kapellstrasse 3 | 253B | National |
| PA 7 | Freiraum | Konstanzerstrasse 45 | 1007W | Kantonal |
| PA 8 | Freiraum | Lerchenfeldstrasse 17 | 696W | Kantonal |
| PA 9 | Freiraum | Marktgasse 2-86 | Diverse | Kantonal |

**Gartendenkmäler (historische Gärten, Friedhöfe und Parkanlagen)
im Schutzinventar, nicht Bestandteil der Schutzverordnung**

| Nr. ¹¹ | Typ ¹² | Adresse | Parzellen Nr. | Bdtg. ¹³ | Schutzentscheid ¹⁵ |
|-------------------|-------------------|---------------------------------|----------------|---------------------|-------------------------------|
| PA 1 | Freiraum | Churfirstenpark | 606W | Lokal | |
| PA 4 | Freiraum | Feldstrasse 14-38 | 1528W | Lokal | |
| PA 5 | Freiraum | Fröbelstrasse 9 | 514W | Lokal | |
| PA 10 | Freiraum | Neulandenstrasse 13 | 1840W | Lokal | |
| PA 11 | Freiraum | Ölbergstrasse 19 | 1421, 600, 605 | Kantonal | |
| PA 12 | Freiraum | Untere Hofbergstrasse 1 | 74W | Lokal | |
| PA 14 | Freiraum | Hölzli 518 | 1477B | Kantonal | |
| PA 15 | Freiraum | Neulandenstrasse 47 | 1671W | Lokal | NU (SRB 130/2023) |
| PA 16 | Freiraum | Allee Obere Bahnhofstrasse | 611W | Kantonal | |
| PA 18 | Freiraum | Bildweg 2, bei Friedhof Bildweg | 29W | Kantonal | |

¹² Objektnummer (Nr.)

¹³ Objekttyp (Typ)

¹⁴ Bedeutung (Bdtg.)

¹⁵ Unterschutzstellung (U), Nicht-Unterschutzstellung (NU) gemäss Stadtratsbeschluss (SRB)

Anhang A Liste der nicht aufgenommenen Objekte

Ortsbildschutzgebiete, nicht aufgenommen

| Nr. ¹⁶ | Typ ¹⁷ | Adresse |
|-------------------|-------------------|------------------|
| OSA 13 | Substanzschutz | Ortsbild Trungen |

Baudenkmäler (Bauten und Anlagen), nicht aufgenommen

| Nr. ¹⁵ | Typ ¹⁶ | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ¹⁸ | Parzellen Nr. |
|-------------------|-------------------|---|--|-------------------|
| 4 | Einzelobjekt | Am Oelberg 9 | 2128W | 2020W |
| 7 | Einzelobjekt | Bergtalweg 18 | 1635W | 2200W |
| 28 | Einzelobjekt | Grabenstrasse 25 | 1330W | 1218W |
| 51 | Einzelobjekt | Neulandenstrasse 21 | 1222W | 1182W |
| 56 | Einzelobjekt | Obere Bahnhofstrasse 21 | 530W | 219W |
| 94 | Einzelobjekt | Wiesenstrasse 1 | 1148W | 507W |
| 110 | Einzelobjekt | Ifangstrasse 1 | 272B | 865B |
| 111 | Einzelobjekt | Maugwilerstrasse 32, 34 | – | 850B, 2055B |
| 114 | Einzelobjekt | Bildweg 54 | 630B | 1696B |
| 160 | Einzelobjekt | Untere Bahnhofstrasse 11 | 733W | 608W |
| 161 | Einzelobjekt | Konstanzerstrasse 33 | – | 986W |
| 163 | Einzelobjekt | St. Peterstrasse 16 | 510W | 230W |
| 200 | Baugruppe | Bronschhoferstrasse 43/43a | 1984W und 2430W | 1859W |
| 201 | Baugruppe | Dörfliweg / Birkenstrasse / Buchenstrasse | 1530W | 1484W |
| 202 | Baugruppe | Eggfeld 1-32 | 1795W | 1757W |
| 203 | Baugruppe | Glärnischstrasse 26 | 2204W | 1148W |
| 204 | Baugruppe | Josefweg 2-8, 1-13 | 1597W | 1533W |
| 205 | Baugruppe | Lindenhofstrasse 19-25 / Schützenstrasse 8 | 702W, 2549W, 2550W, 2869W, 2868W, u.a. | 2616W |
| 206 | Baugruppe | Rebbergstrasse 7,9,11 | 1215W, 1214W, 1204W | 1171W, 1170W, 93W |
| 207 | Baugruppe | Rebhofweg 27,29,31 | 1253W, 2636W, 2707W | 2609W, 2608W, 94W |
| 208 | Baugruppe | Rosenhofweg 3-11 | 1272W | 364W |
| 209 | Baugruppe | Rütlistrasse 4/6/12/14 / Hörnlistrasse 25 | 1972W | 385W |
| 210 | Baugruppe | Säntisstrasse 31, 33 | 661W, 527W | 346W, 347W |
| 211 | Baugruppe | Tödistrasse 11-37 | 1480W | 130W |
| 212 | Baugruppe | Toggenburgerstrasse 111-115 / Georg-Sailerstrasse 30-36 | 430W | 1525W |

¹⁶ Objektnummer (Nr.)

¹⁷ Objekttyp (Typ)

¹⁸ Versicherungsnummer (Vers.-Nr.)

| Nr. ¹⁵ | Typ ¹⁶ | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ¹⁸ | Parzellen Nr. |
|-------------------|-------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|
| 213 | Baugruppe | Weststrasse 26-36 / Gallusstrasse 21-31 | 1267W-1372W, 1373W-1378W | 1255W-1260W, 1261W – 1266W |
| 214 | Einzelobjekt | Bienenstrasse 1-9 | 1865W ff. | 2170W ff. |
| 215 | Einzelobjekt | Boxloo 459 | 459B | 1331B |
| 216 | Einzelobjekt | Dufourstrasse 9 | 904W | 196W |
| 217 | Einzelobjekt | Gallusstrasse 10 | 1744W | 293W |
| 218 | Einzelobjekt | Gallusstrasse 11 | 1760W | 309W |
| 219 | Einzelobjekt | Gallusstrasse 17 | 1150W | 303W |
| 220 | Einzelobjekt | Haldenstrasse 18 | 2938W | 118W |
| 221 | Einzelobjekt | Haldenstrasse 22 | 420W | 141W |
| 222 | Einzelobjekt | Hofbergstrasse 13 | 119W | 101W |
| 223 | Einzelobjekt | Hubstrasse 75 | 3394W | 3254W |
| 224 | Einzelobjekt | Lerchenfeldstrasse 10 | 1160W | 1227W |
| 225 | Einzelobjekt | Lerchenfeldstrasse 14 | 1317W | 1204W |
| 226 | Einzelobjekt | Lindenstrasse 17/19 | 2616W | 509W |
| 227 | Einzelobjekt | Obere Bahnhofstrasse 20 | 2115W | 190W |
| 228 | Einzelobjekt | Obere Hofbergstrasse 11 | 126W | 58W |
| 229 | Einzelobjekt | Obere Hofbergstrasse 34 | 696W | 1125W |
| 230 | Einzelobjekt | Pestalozzistrasse 12 | 1519W | 1425W |
| 231 | Einzelobjekt | Pestalozzistrasse 14 | 1569W | 1418W |
| 232 | Einzelobjekt | Rislen 484 | 484,485B | 1402B |
| 233 | Einzelobjekt | Säntisstrasse 19 | 644W | 340W |
| 234 | Einzelobjekt | Speerstrasse 18 | 1141W | 550W |
| 235 | Einzelobjekt | St. Gallerstrasse 5 | 726W | 677W |
| 237 | Einzelobjekt | Thuraustrasse 30 | 20021W | 3452W |
| 238 | Einzelobjekt | Toggenburgerstrasse 52 | 1271W | 691W |
| 239 | Einzelobjekt | Ulrich-Rösch-Strasse 64 | 1115W | 2720W |
| 240 | Einzelobjekt | Untere Bahnhofstrasse 13 | 681W | 559W |
| 241 | Einzelobjekt | Untere Bahnhofstrasse 18 | 892W | 636W |
| 242 | Einzelobjekt | Untere Bahnhofstrasse 20 | 684W | 702W |
| 243 | Einzelobjekt | Unterer Rebweg 1 | 1252W | 1453W |
| 244 | Einzelobjekt | Wilenstrasse 17 | 556W | 386W |
| 245 | Einzelobjekt | Wilenstrasse 42 | 1134W | 439W |
| 246 | Einzelobjekt | Wilfeld 1-28 | 1864W ff. | 2170W ff. |
| 247 | Einzelobjekt | Zelgliweg 2 | 1586W | 1045W |
| 248 | Kleinobjekt | 719550 / 259066 | – | 252B |
| 249 | Kleinobjekt | 719582 / 259394 | – | 324B |
| 250 | Kleinobjekt | 719615 / 259029 | – | 252B |
| 251 | Kleinobjekt | 719707 / 259062 | – | 172B |
| 252 | Kleinobjekt | 719732 / 258914 | – | 221B |
| 253 | Kleinobjekt | 720147 / 259865 | – | 45B |
| 254 | Kleinobjekt | 720332 / 259781 | – | 22B |
| 255 | Kleinobjekt | 720730 / 260699 | – | 807B |
| 256 | Kleinobjekt | 720852 / 258679 | – | 30W |
| 257 | Kleinobjekt | 720901 / 258148 | – | 611W |
| 258 | Kleinobjekt | 721049 / 258140 | – | 628W |

| Nr. ¹⁵ | Typ ¹⁶ | Adresse / Koordinaten | Vers.-Nr. ¹⁸ | Parzellen Nr. |
|-------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|---------------|
| 259 | Kleinobjekt | 721058 / 258148 | – | 628W |
| 260 | Kleinobjekt | 721237 / 259039 | – | 1146W |
| 261 | Kleinobjekt | 721305 / 261035 | – | 857B |
| 262 | Kleinobjekt | 721305 / 261046 | – | 877B |
| 263 | Kleinobjekt | 721504 / 258661 | – | 882W |
| 264 | Kleinobjekt | 721634 / 259641 | – | 3433W |
| 265 | Kleinobjekt | 721724 / 259902 | – | 63W |
| 266 | Kleinobjekt | 722 094 / 259 448 | – | 2280B |
| 267 | Kleinobjekt | 722 319 / 261 093 | – | 1441B |
| 268 | Kleinobjekt | 722314 / 256620 | – | 3291W |
| 269 | Kleinobjekt | 722710 / 260682 | – | 1331B |
| 270 | Kleinobjekt | 723341 / 260209 | – | 1388B |
| 271 | Kleinobjekt | 724426 / 259821 | – | 1452B |

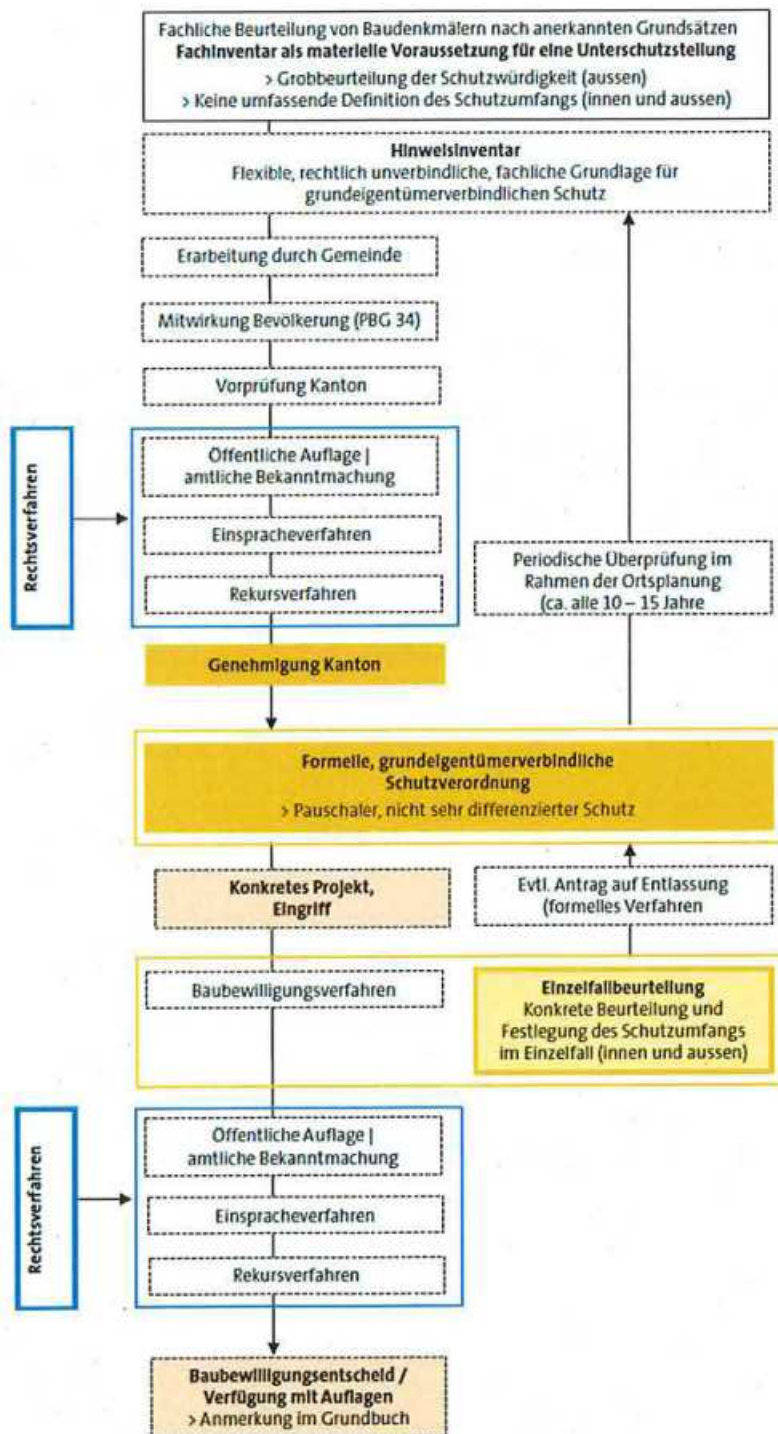
Gartendenkmäler (historische Gärten, Friedhöfe und Parkanlagen), nicht aufgenommen

| Nr. ¹⁹ | Typ ²⁰ | Adresse | Parzellen Nr. |
|-------------------|-------------------|-------------------------|---------------|
| PA 13 | Freiraum | Zürcherstrasse 30 | 29 |
| PA 17 | Freiraum | Fürstenlandstrasse 5/5a | 1860, 977 |

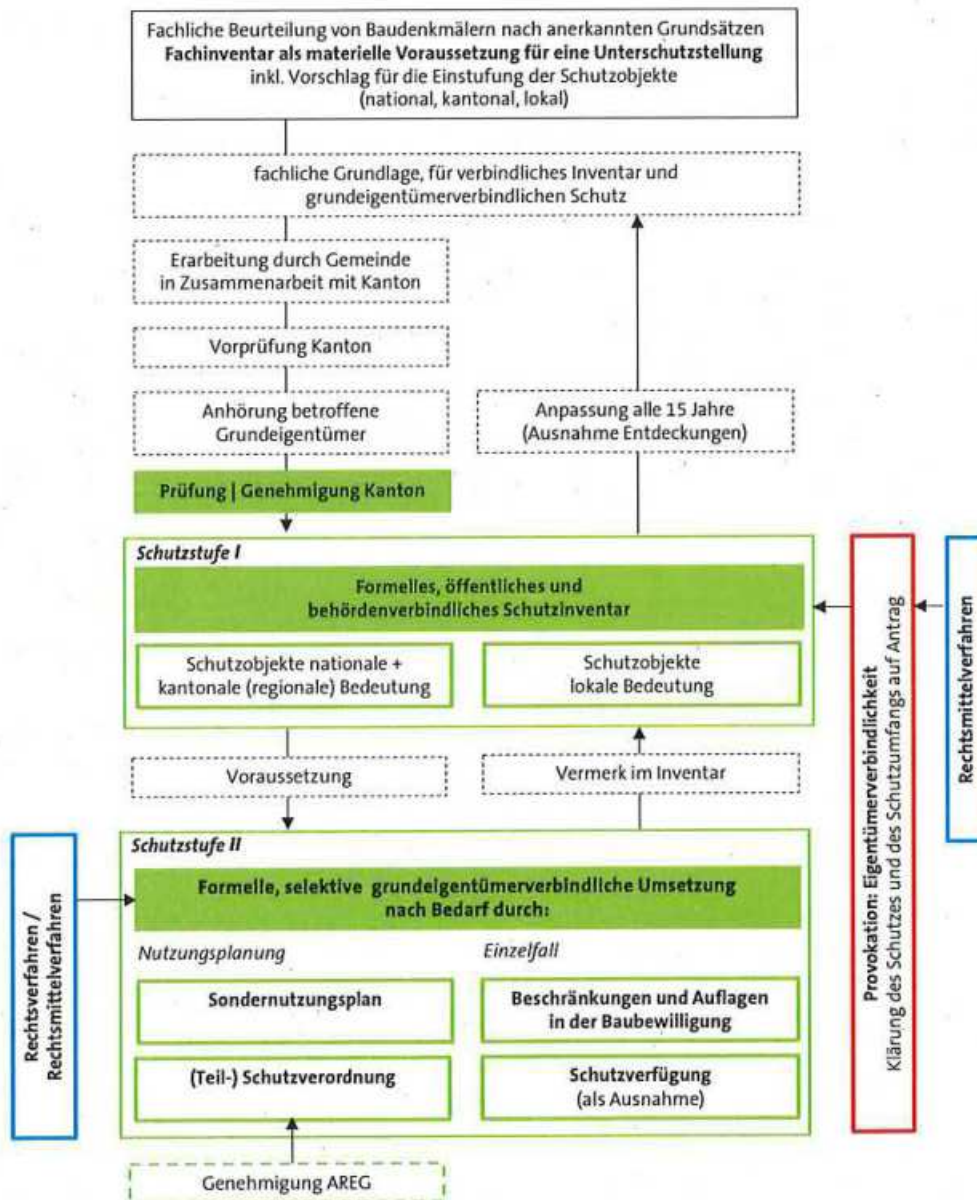
¹⁹ Objektnummer (Nr.)

²⁰ Objekttyp (Typ)

Anhang B Schema Schutzmodell Schutzverordnung (Bau- und Gartendenkmäler in Schutzverordnung)



Anhang C Schema Schutzmodell Inventar (Baudenkmäler im Inventar)



Objekte, welche nicht im Inventar der schützenswerten Baudenkmäler (Schutzinventar) enthalten sind, sind keine potentielle Schutzobjekte. Vorbehalten bleiben Entdeckungen nach Art. 118 Abs. 2 PBG.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|--|--|
| Einzelobjekt Neulandenstrasse 13 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 1 Versicherungs-Nr. 1938W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 1840W |
|---|--|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

—

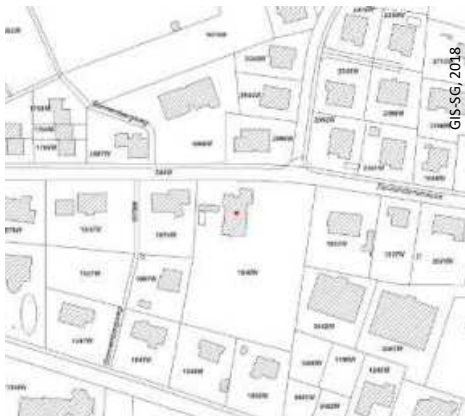
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|------------------|
| Bautyp | Einfamilienhaus |
| Bauzeit | 1956 |
| Architekt | Hans Frank |
| Bauherr | Robert De Biasio |

Würdigung

Das von Hans Frank entworfene Einfamilienhaus präsentiert sich als schlichtes, aber elegant gestaltetes Wohnhaus, das mit Dachform und dem anklingenden Split-Level Grundriss Bezug auf die Topographie nimmt. Wohnhaus und Garten nehmen Distanz von der Strasse und sind zu einem klar komponierten Ganzen zusammengefügt – grosse Geste, Klassizität und raumökonomische Sparsamkeit ergänzen sich auf elegante Weise. Architektonisch ein qualitätsvoller und epochentypischer Vertreter der 1950er Jahre.



Ansicht von Südwesten.



Westfassade

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Strassenseitig erscheint das Wohnhaus als eingeschossiger Baukörper mit eingezogenem Haupteingang unter der Dachtraufe. Der Garten ist durch eine Natursteinmauer in der Fassadenflucht von der Strasse abgegrenzt. Das Wohnhaus und die angegliederte Doppelgarage sind zu einem kompakten Baukörper zusammengefasst, der von einem asymmetrischen Satteldach mit Ziegeldeckung überspannt wird. Die Raumdisposition zeichnet sich durch Kompaktheit aus: Entrée mit Garderobe, Küche und Esszimmer und Wohnzimmer sind niveaumässig versetzt angeordnet und über kurze Treppen miteinander verbunden. Gegen Süden öffnet sich das von drei Seiten belichtete Wohnzimmer zum grosszügigen Garten hin. Die Fassaden sind schlicht verputzt

Bau- und Nutzungsgeschichte

1956 (Baueingabe) von Hans Frank für Robert D Biasio entworfenes Einfamilienhaus

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 2 | SV-Nr. 44W |
| Alleestrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Alleeschulhaus | 965W | 296W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 44W

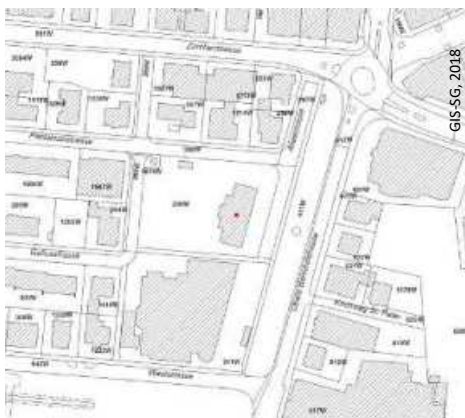
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|--------------------------------|
| Bautyp | Bildungs- und Sporteinrichtung |
| Bauzeit | 1905 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | Gemeinde Wil |

Würdigung

Das Gebäude des Architekten Paul Truniger ist ein sehr wichtiger Zeuge des Schulhausbaus in Formen des Historismus und Heimatstils aus der Wende zum 20. Jahrhundert. Im Ensemble mit den Bauten Alleestrasse 4 und Zürcherstrasse 1, ebenfalls von Paul Truniger um 1905 erbaut, nimmt das Gebäude eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Nord- und Ostfassade.



Westfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Mächtiges Krüppelwalmdachgebäude auf einem Granitsockel. Sichtquaderwerk. Auf der Mittelachse beleben ein erhöhtes Zeltdach und je ein Quergiebel östlich und westlich die Dachgestaltung. Ein Dachreiter steht auf dem Zeltdach. Neun Fensterachsen gliedern die Fassade. Die grossflächigen Fenster sind im Hochparterre stichbogig. Eine Treppe führt zum rundbogigen Eingangsportal, das von einem Relief und der Inschrift "Unserer Jugend" bekrönt ist. Die Mittelpartie des Gebäudes ist dreiaxsig aufgebaut, überragt die übrige Fassade und ein Geschoss und wird von einem abgetreppten Blendgiebel mit Uhr abgeschlossen. Auf den Fensterachsen der Gebäudeaussenteile angeordnete Dachlukarnen. Im ersten Stockwerk sind die Fensterbekrönungen profiliert. Gebogene Dachuntersicht. Die Seitenfassaden sind analog zur Hauptfassade komponiert. Das Giebelfeld wird dort von einem grossen Drillingsfenster beherrscht.

Das Gebäude beherrscht dank seinen Ausmassen die Umgebung. Zwei Villen stehen nördlich des Schulhauses. Auch sie sind vom Architekten Paul Truniger erbaut. Da sie sehr ähnlich gestaltet sind, wird ihre Wirkung verstärkt. Sie wissen sich daher neben dem monumentalen Schulhaus zu behaupten und bilden mit ihm die mit qualitätvollen Historismusbauten besetzte, prächtige westliche Seite der Alleestrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

18. September 1905. Einweihung des Schulhauses.

1950 Gesamtrenovation unter Entfernung der gotisierenden Fensterunterteilung aus Haustein.

1992 Aussenrestaurierung mit Wiederherstellung der ursprünglichen Fenstergliederung, Arch. Pierre Ruppaner und Jürg Dahinden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 396.

Denkmalpflege und Archäologie im Kanton St. Gallen 1986-1996 / Pierre Hatz ... [et al.]. - St. Gallen : Amt für Kultur des Kantons St. Gallen, 1999, S. 304.

Ortsbildinventar Wil 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Einzelobjekt Alleestrasse 4 | Objekt-Nr. Versicherungs-Nr. 1013W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 256W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

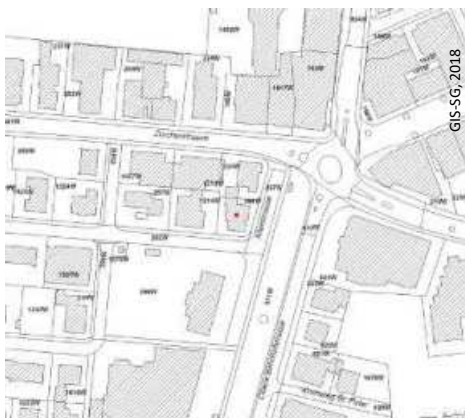
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1907 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | A. Oswald |

Würdigung

Das ungewöhnliche Wohn- und Geschäftshaus wurde nach Plänen des Wiler Architekten Paul Truniger erstellt. Stilistisch zeigt es sich noch dem Späthistorismus verpflichtet. Vor allem im Ensemble, zusammen mit dem Alleeschulhaus von 1904/05 südlich und dem Haus Erica von 1904 nördlich des Gebäudes, beide ebenfalls von Paul Truniger entworfen, kommt dem Bau eine wichtige Bedeutung zu. Als erstes Ladenlokal der Conditorei Hirschy besitzt der Bau eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft.



Ansicht von Südosten.



Ostfassade mit Eingang.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus des Historismus. Rechteckiger Baukörper mit Quergiebeln nach Süden, Osten und Westen, wobei die beiden letzten leicht aus der Fassadenflucht heraustreten. Polygonaler Eckerkerturm mit Glockendach, rechteckiger Treppenturm mit Zeltdach. Sockelzone in Sichtbackstein, darüber verputzt, im Giebfeld des Quergiebels nach Osten und beim Erker teilweise Sichtfachwerk.

Im Innern sind im EG sämtliche Oberflächen erneuert. Im OG und im DG sind dagegen einige Täferwände, Tapeten, Parkettböden, Türen und deren Einfassungen erhalten, ebenso im DG ein Kachelofen aus der Bauzeit. Möglicherweise würden sich noch Stuckrahmendecken unter den heute vorhandenen Holzplatten-Decken finden.

Das Gebäude steht an einer für das Ortsbild bedeutenden Stelle, zwischen dem Alleeschulhaus und dem Haus Erica, beide ebenfalls von Truniger im ersten Jahrzehnt des 20. Jh. erbaut. Die drei Bauten bilden ein eindrückliches Ensemble auf der Westseite der vom Bahnhof zur Innenstadt führenden, mit einer Baumallee versehenen Allee-Strasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Laut Brandasssekuranz 1907 erbaut, nach Plänen von Paul Truniger von 1906, für Herrn A. Oswald (auf Plänen genannt). Von 1907-1913 befand sich im Erdgeschoss das erste Ladenlokal der Conditorei Hirschy (mit Backofen im Untergeschoss), welche danach an die obere Bahnhofstrasse umzog. Wohl bereits in der 1. Hälfte des 20. Jh. Überdachung und Ummauerung der bisher offenen Pergola über dem Eingangsbereich.

1959 Fassadenveränderung an der Ostseite: Zwei neue Eingänge über zweiläufige, geschwungene Freitreppe für den Damen- und Herren-Coiffeursalon Bietti, neues Fenster nördlich davon sowie im OG, gleichzeitig teilweise neue Binnengliederung.

1960 Anbau einer Garage auf der Nordseite.

1965 Einbau Heizöltank.

1983 Einbau eines Dachfensters.

1998 Sanierung der Garage.

Nicht dokumentiert ist die neue Dachdeckung aus den letzten Jahren.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Prospekt "100 Jahre Confiserie Hirschy" (www.hirschy.ch).

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 5 | SV-Nr. |
| Bergliweg 14 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| 9500 Wil SG | 634W | 1004W |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Einfamilienhaus
Bauzeit 1880
Architekt
Bauherr Vincenz Ignaz Wild

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen sehr wichtigen und in Wil einzigartigen Vertreter des Wohnhausbaus des späten 19. Jh. in Formen des Schweizer Holzstils. In unmittelbarer Umgebung der Altstadt nimmt der Bau eine wichtige Funktion im Ortsbild ein und tritt insbesondere vom Klosterweg her sehr dominant in Erscheinung. Sozialhistorisch und ortsgeschichtlich bedeutend aufgrund der besonderen Bewohner- und Nutzungsgeschichte.



Südfassade.



Nordfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges, schlankes Kehrgiebelhaus, von Heimatstil und Schweizer Holzstil geprägt. Über dem Sockel Holzbauweise (verschindelt, wohl Blockbauweise). Satteldach mit geschwungenen Kehlbalken, spitzen Giebelbegrönungen und Dachhäuschen unter Krüppelwalmdach. Die grossflächigen Fenster sind regelmässig angeordnet. Die Längsseiten des Hauses weisen zwei, die Schmalseiten eine Fensterachse auf. Im Erdgeschoss sind die Fenster mit Giebelbegrönungen und Fenstereinfassungen mit bewegtem Konturverlauf instrumentiert. Über dem kräftigen Gesims stehen Fenster mit flachen Begrönungen, welche die selben Umrandungen aufweisen. Ein Balkenfries schliesst die Fassade unter der Traufe horizontal ab.

Auch im Innern herrscht Holz als Baustoff vor; so sind Parkettböden und Täfer anzutreffen. Ofen mit figuraler Begrönung (Das Objekt konnte anlässlich der Inventarüberarbeitung im Innern nicht besichtigt werden. Angaben gemäss Inventar 1982).

Typologisch einzigartiges Haus in Wil (Schweizer Holzstil, Instrumentierung).

Das Gebiet zwischen dem Bergliweg und dem Klosterweg ist bezüglich der Altstadt eine sehr sichtempfindliche Zone. Sowohl von der St. Gallerstrasse gesehen, wie auch von der Fürstenlandstrasse aus ist dieses Gebiet der Häuserkette der Altstadt vorgelagert. Das Haus steht in einem baumbestandenen Garten, die Holzarchitektur verträgt sich vorzüglich mit der abwechslungsreichen Gartenanlage.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Assekuranzbuch taucht das "gestrickte Schieferdachhaus" 1880 auf. Es wurde demnach in diesem Jahr vom Bauherrn Vincenz Ignaz Wild erbaut. Der erste Kindergarten Wils befand sich im Erdgeschoss dieses Hauses.

Später Wohnsitz von Dr. Ernst Wild, während 36 Jahren (1905-1941) Stadtamman von Wil.

2010 Einbau eines Badezimmers im EG, neue Treppen ins OG und DG, Einbau eines Badezimmers sowie einer Dusche und WC im Dachgeschoss.

Nach 2010: Fassaden- und Dachsanierung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Bauakten Stadt Wil.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wil, Wil 2010, S. 49.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 6 | SV-Nr. |
| Bergtalweg 1 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| 9500 Wil SG | 122W | 106W |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

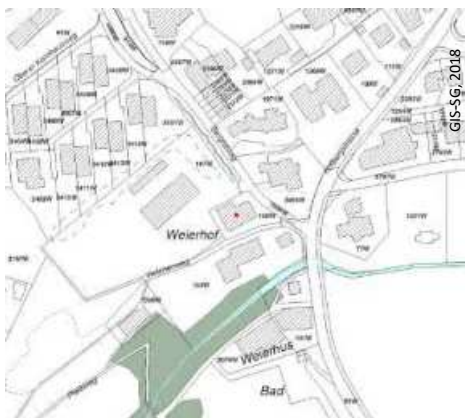
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftlicher Wohnbau
Bauzeit 16./17. und 18. Jh.
Architekt
Bauherr

Würdigung

Das Gebäude ist als landwirtschaftlicher Wohnbau in Mischbauweise ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge. Er besteht aus einer Bohlenständerkonstruktion, Sichtfachwerk und massivem Mauerwerk unterschiedlichen Alters. Als eines der ältesten Häuser ausserhalb der Altstadt kommt ihm eine wichtige siedlungsgeschichtliche Bedeutung zu. Im empfindlichen Gebiet oberhalb des Weihers nimmt das Wohnhaus eine wichtige Stellung im Ortsbild ein. Es bildet zusammen mit dem Weierhaus und mit dem ehemaligen Kornhaus ein ansprechendes Ensemble.



Ansicht von Osten.



Südwestfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das traufständig zum Hang erbaute Gebäude am Hofberg hat beachtliche Ausmasse. Satteldach mit westlichem Krüppelwalm. 7 Fensterachsen charakterisieren die Südfassade. Die mittlere Fensterachse wird durch den grösseren Abstand zu den übrigen Achsen betont. Die Fenster weisen Schlagläden auf, teilweise wurden die Fensterläden in biedermeierlichen Formen auch entfernt. Die östliche Fassade im Giebfeld mit Bretterschirm. An der Nordseite ein Anbau in Fachwerkbauweise, die Westseite mit einem Eternitschirm verschindelt.

Das Haus bildet zusammen mit dem ehemaligen äbtischen Kornhaus und dem Weiherhaus ein gutes Ensemble im Ortsbild.

Das Gebäudeinnere konnte nicht besichtigt werden.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Bewegte Baugeschichte, Kernbau wohl aus dem 16./17. Jh. mit Erweiterung im 18. Jh.

Am Gebäude wurden einige bauliche Veränderungen vorgenommen. Das westliche Krüppelwalmdach und der nördliche Anbau in Fachwerkbauweise sind Zeugen verschiedener Bauetappen.

1956 Einbau einer Autogarage.

1969 Umbau der Küche und der Nasszellen.

1970/71 Ölheizung.

1980 Anbau einer Garage.

1984 Umbau der Liegenschaft: Fassadenveränderung, Freilegung des Fachwerks im Obergeschoss, Einbau neuer Fenster, neue Quergiebelgauben, Vordach über dem Garagentor, Überdachung der Aussentreppe, Stützpfiler an den Gebäudeecken, Erstellung eines Windfangs und eines Treibbeets.

1988 Umgestaltung der Gartenanlage.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 8 | SV-Nr. 9W |
| Bergtalweg 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Ehem. Kornhaus | 123W | 107W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
 Schutzplan 1992 9W

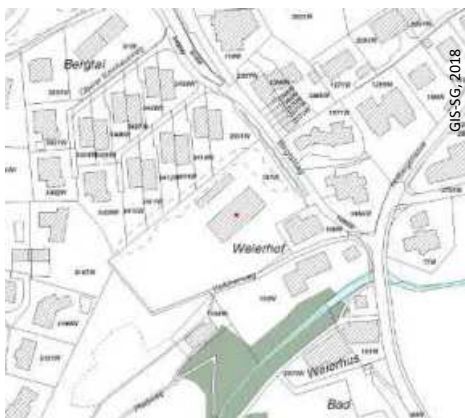
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Herrschaftsbau
Bauzeit 1773/74
Architekt
Bauherr Abt Beda Angehrn

Würdigung

Das grossvolumige Gebäude ist ein sehr wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge der Barockbaukunst mit Landsitzgarten. Als ehemaliges äbtlisches Kornhaus kommt dem Bau eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft zu. Mit seiner Lage sowie im Ensemble mit dem Weierhaus und dem Haus Bergtalweg 1 besitzt das Gebäude eine wichtige Bedeutung im Ortsbild.



Südostfassade.



Ansicht von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Typischer äbtischer Mansarddachbau von erheblichen Ausmassen. Regelmässige Fensterachsen. 9-achsig, symmetrisch aufgebaut. Verwittertes sandsteingefasstes Rundbogenportal. Jahreszahl 1744 im Bogen; C+M+B (Dreikönigssegel) im Schlussstein. Strahlenförmig gegliederte Holztüre mit Metallbeschlägen. Sockel optisch von der übrigen Fassade getrennt. Im Erdgeschoss Rundbogenfenster mit angepassten Schlagläden. Darüber zwei Stockwerke, sandsteinumrandete 6-teilige Rechteckfenster mit Klapppläden. Im obersten Geschoss zur Hälfte zugemauerte, vergitterte Hochrechteck-Fenster. Der ursprünglichen Funktion angepasstes, sehr grosses Dach. Dachhäuschen auf zwei Ebenen angeordnet. Gewalmte Dachbekrönung. Die Seitenansichten sind ähnlich der Front gestaltet.

Das mächtige Gebäude hat einen beachtlichen Stellenwert am südöstlich abfallenden Hofberg. Es ist von der Altstadt und vom Weiher aus gut auszumachen (was bei seiner Erbauung aus Sicherheitsgründen erwünscht war).

Bau- und Nutzungsgeschichte

Abt Cölestin II. (1740-1767) liess in den Jahren 1746-1748 durch den italienischen Architekten Gaspare Bagnato das Kornhaus in Rorschach bauen. Dieser Bau ist ein Vorbild für die Wiler Kornschütte. Der äbtische Statthalter in Wil, P. Innocenz Herter, setzt sich für einen Neubau ein. Als Gründe führt er unter anderem an: Die Gefahr des Ab Brennens bei Feuersbrünsten der in der geschlossen gebauten Stadt gelegenen Kornhäuser, das Ungenügen der schlecht eingerichteten Notbehelfe und die leichte Zugänglichkeit der damals vorhandenen Speicher für Diebe und Vögel. Abt Beda Angehrn (1767-1797) willigte in das Bauvorhaben Herters ein, der Bau wurde 1774 vollendet.

Die Ortsgemeinde übernahm bei der Versteigerung im Jahr 1809 das Gebäude für 3550 Gulden. Es wurde von 1841 bis 1920 als Bürgerheim genutzt. 1861 im Innern nach Plänen von Felix W. Kubly umgebaut. Da nicht alle Räume für das Bürgerheim genutzt wurden, stand das Gebäude auch als Militärquartier und Einlagerungsstätte zur Verfügung. So wurden 1871 199 Franzosen der Bourbakiarmee hier einquartiert.

1880 von Baumeister F. Stadler ausgeführte Aussenrenovation.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Ortsbildinventar Wil 1982.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Kornhaus.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|---|--|
| Einzelobjekt Bronschhoferstrasse 54 Stickerei Egli 9500 Wil SG | Objekt-Nr. Versicherungs-Nr. 825W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 40W |
|--|---|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten Inv-Nr. 87004
- ISOS Inventar 11.0.1
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Gewerbebau mit Wohnnutzung |
| Bauzeit | 1898 |
| Architekt | |
| Bauherr | Gallus Egli |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für den mittelgrossen Stickereibetrieb mit Wohnnutzung in Sichtbackstein am Ende des 19. Jahrhunderts. Ihm kommt für die Stickereiblüte in der Stadt Wil um 1900 eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft zu.



Südfassade.



Ost- und Nordfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der langgestreckte Fabriktrakt setzt sich aus mehreren Gebäudeteilen zusammen. Im Osten ein leicht zurückgesetzter, zweieinhalbgeschossiger und achtachsiger Kopfbau unter einem traufständigen Satteldach (1898). Dieses wird auf der nördlichen und südlichen Dachschräge durch zentrale, zweiachsige Quergiebel aufgelockert. Den südlichen Quergiebel rahmen zwei Dachhäuschen. Die westliche Schmalfassade zeigt drei Fensterachsen. Ein einfaches Gurtgesims differenziert das erste vom zweiten Geschoss. Das mit einfachem Fachwerk versehene Dachgeschoss wurde vermutlich in neuerer Zeit aufgesetzt.

Westlich davon ein zweigeschossiger, je dreiachsiger Bauteil unter Walmdach. Weiter westlich ein eingeschossiger, fünfachsiger Gebäudetrakt mit sehr flachem Satteldach (beide 1906).

Alle drei Gebäudeteile mit für Fabrikbauten der Bauzeit typischem gelbem Sichtbackstein, mit stichbogigen Fenstern mit Stürzen in rotem Backstein.

Westlich dieser drei Gebäudeteile zwei weitere, jüngere Bauteile (wohl 1979/80).

Im Innern im EG der ehem. Stickereisaal, heute Büro- und Werkstatträume, Wohnungsausbau im OG aus den 1930er Jahren, mit Krallentäfer, Türen und Ofen aus der Bauzeit (1910). Das Dachgeschoss modern ausgebaut 2004.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1898 Bau der Backsteinsteinfabrik als eingeschossige Fabrikhalle mit Quergiebeln für Gallus Egli, anfänglich durch einen "Petrolmotor" betrieben (1902 durch Elektromotor ersetzt).

1899 Bau des freistehenden Wohnhauses östlich der Fabrik für den gleichen Bauherrn.

1906 Fabrikerweiterung nach Westen (mittlerer und westlicher Teil).

1910 Aufstockung des Kernbaus von 1899, wohl unter Verwendung der ursprünglichen Fachwerkkonstruktion für das Dachgeschoss.

1913 Insgesamt sind in der Stickerei Egli 5 Stickmaschinen in Betrieb (Kellner's Statistik 1913).

1925 Übergang der Fabrik mit Wohnhaus an die Erben von Gallus Egli, in Betrieb sind noch 3 Stickmaschinen (Kellner's Statistik 1925).

1948 Nach Aufgabe der Stickereifabrikation - der Zeitpunkt ist allerdings unklar - Nutzung der Fabrik als Poliererei.

1951 Aufnahme der Vorhangproduktion in der ehemaligen Stickerei.

1979 Lagerausbau, 1980 Anbau an bestehende Werkzeugschärferei.

2004 Ausbau Dachgeschoss, kleiner, von aussen nicht sichtbarer Dacheinschnitt beim Walmdach des mittleren Gebäudeteils von 1906.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kurzinventar - Inventarisierung schützenswerter Industriebauten; Kanton St. Gallen, Amt für Kulturpflege, 1992 (nicht publiziert), Inv-Nr. 87004.

Bauakten Stadt Wil.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, ehem. Stickerei Bronschhoferstrasse 52/54.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 10 | SV-Nr. |
| Churfürstenstrasse 1 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Landi | 725W | 557W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
-

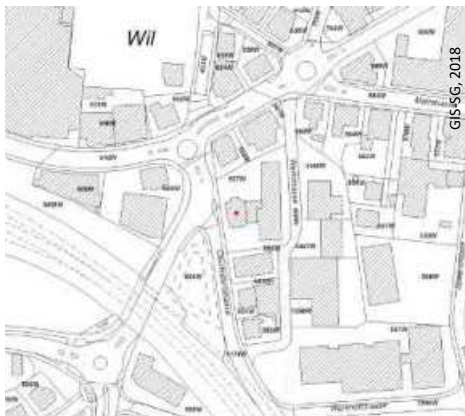
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B7.3)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Wohnbau - Landhaus / Villa |
| Bauzeit | 1888 |
| Architekt | Fridolin Braun (?) |
| Bauherr | Fridolin Braun |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher und in der Stadt Wil einzigartiger Zeuge für den repräsentativen Wohnhausbau des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Die hervorragende Vorstadtvilla ist in der Formensprache des Historismus erbaut und zeigt vorwiegend Elemente der Neurenaissance sowie teilweise Neubarock-Elemente. Als Ladenlokal der Landi seit 1929 besitzt der Bau eine wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung. Der Tankstellenanbau ist störend, jedoch reversibel.



Nordfassade.



Süd- und Westfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Vorstadtvilla in historistischen Formen mit Walmdach, Betonung der Ecken durch Eckquaderung, Geschossgliederung durch umlaufendes Gurtgesims und unterschiedliche Oberflächenbehandlung (EG Rustizierung, OG verputzt), Kranzgesims mit Zahnschnitt und volutenförmigen Kragsteinen. Die dreiachsige Nordfassade mit giebelbekröntem Mittelrisalit mit Loggien (heute verglast und nur noch OG) mit Balustern und (Halb-)Pilastern, mehrere Gesimse, im Giebfeld ein Rundbogenfenster. Die Südfassade mit Turmrisalit in Sichtbackstein, mit zwei Rundbogenfenstern, ost- und westseitig des Turms eine Zinne. Die Ost- und Westfassade je vierachsig, wobei die südlichste Achse jeweils um die Breite der Eckquaderung zurückversetzt ist. Die Fenster sind zweiflügelig, mit geraden Verdachungen und Girlanden-Dekor darunter. Die Sohlbänke werden von Voluten getragen.

Im Innern ist die Binnengliederung im EG auf Grund des Ladeneinbaus vollständig verändert, in den Obergeschossen dagegen noch weitgehend erhalten. An Ausstattung haben sich aus der Bauzeit lediglich einige wenige Parkettböden im 1. OG sowie zwei Stuckdecken in den beiden Loggien erhalten. Diese beiden Stuckdecken sind jedoch von hervorragender Qualität.

Das Gebäude befindet sich an ortsbaulich wichtiger Stelle, an der Bahnunterführung in Richtung Südquartier und neben einem kleinen Park. Südseitig befand sich wohl ehemals eine Gartenanlage.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut laut Brandassekuranz 1888 für Fridolin Braun, Baumeister, mutmasslich von ihm selbst.

1902 Einbau einer Warmwasserheizung.

1912 im Eigentum von Emil Simon, 1918 von Josef Egli, Darmhandlung.

Seit 1929 im Eigentum der Landwirtschaftlichen Genossenschaft.

1962 Erstellung des südöstlichen Verbindungsbaus zum Haus Churfürstenstrasse 3.

1975 mutmassliche Erstellung der Tankstelle oder lediglich neue Erschliessung des Gebäudes: Abbruch des Zugangs über die Nordseite und neuer Zugang zum Wohnhaus an der Südfassade.

1985 Überdachung der Tankstelle.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Lagerbuch der Brandassekuranz, StASG.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 11 | SV-Nr. |
| Churfürstenstrasse 54 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Ehem. Traktorenfabrik Hürlimann | 1442W | 1302W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

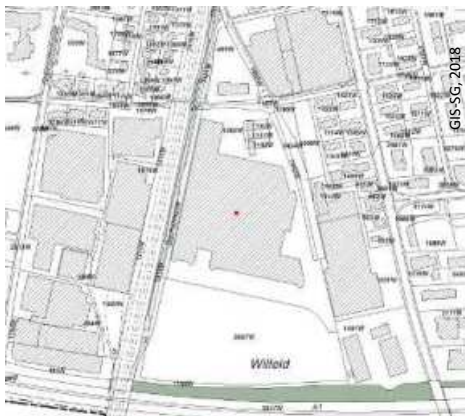
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar 0.0.20
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Bautyp | Industrie- und Gewerbebau |
| Bauzeit | 1939 |
| Architekt | Paul Truniger (?), Max Vogt, Scotoni |
| Bauherr | Hans Hürlimann |

Würdigung

Der Bau ist ein sehr wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des modernen Fabrikbaus mit Elementen des Neuen Bauens. Er ist in dieser kompromisslosen Art und Weise des Neuen Bauens in Wil einzigartig und in der Schweiz sehr selten. Zusammen mit den qualitativvollen Ergänzungsbauten der späten 1960er Jahre bildet er ein wichtiges Industrie-Ensemble. Für die Ansiedlung der Gross-Industrie im Südostquartier ist der Fabrikbau ein wichtiger siedlungsgeschichtlicher Zeuge. Ihm kommt zudem eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft für die international erfolgreiche Traktorenfabrik Hürlimann zu. Insbesondere bei der Einfahrt per Bahn von St.Gallen her nimmt er eine bedeutende Stellung im Ortsbild ein.



Südfassade.



Ansicht von Norden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Kopfbau mit Büros und Wohnung für den Inhaber mit zwei halbzylindrischen Eckbauten und dem Haupteingangsportal in der Mitte, Flachdach ohne Dachvorsprung.

Der Kopfbau mit Wohn- und Büroräumlichkeiten zeigt eine symmetrisch angelegte Fassade mit expressiven, halbrunden Eckkrisaliten und einem Haupteingang über dreiseitiger Freitreppe in der Mittelachse. Die symmetrisch angelegte Fassade, in der Anlage einer eher konservativen Repräsentation verpflichtet, wird überzeugend mit Elementen des neuen Bauens, wie den bandartigen Fenstern, durchgehenden Fensterbänken und dem Flachdach kombiniert.

Die sachlich und feingliedrig gestaltete Fassade greift dabei eher auf Vorbilder aus dem zeitgenössischen, gehobenen Wohnbau als aus dem Industriebau zurück. So sind die halbrund angeordneten Fenster in der Ostschweiz an zahlreichen zeitgenössischen Wohnbauten von Ernst Sommerland zu beobachten.

Die Erweiterungsbauten der späten 1960er adaptieren sich ganz dem Kernbau und ergänzen die Südfassade zu einem eindrücklichen, durch halbrunde Eckkrisalite rhythmisch gegliederten Ganzen. Die Werkhalle ist eine eindrückliche Sichtbeton-Konstruktion mit Sheddächern und grossformatigen Öffnungen gegen Westen. Die im Raster angelegte Konstruktion aus eleganten Sichtbetonstützen trägt zugleich die konsolenartigen Auflager für eine Kran-Anlage.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1934 Kauf des Grundstücks durch Hans Hürlimann.

Erbaut 1937-39 für die Traktorenfabrik Hürlimann, nach Ideen des Firmeninhabers, laut Schweizer Architekturführer von Paul Truniger und Max Vogt, Ausführung durch Scotoni, Zürich. Der erste Fabrikteil (Werk 1) bestand aus dem Kopfbau und einer langgezogenen Fabrikhalle dem Bahngleise entlang.

1946-49 wurde die Fabrikhalle östlich stark erweitert, wohl 1967 noch um die dem Kopfbau angepasste Front nach Süden erweitert.

1985 und 1989 Umbauten der Werkhalle. 1995 Fensterersatz in der Wohnung im OG.

1997, 2000, 2002 Flachdach-, Fenster und Oblichtsanierungen.

Hans Hürlimann (1901-1977) lehrte Maschinenbau- und Werkzeugschlosser bei Hoegger in Wil. 1929 gründete er die Traktorenfabrik, welche weit über die Landesgrenzen hinaus Bedeutung erlangte. Einstellung der Traktorenherstellung in Wil 1983.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Das Neue Bauen in der Ostschweiz : ein Inventar / Textbeiträge: Stanislaus von Moos ... [et al.]. - [St. Gallen] : SWB Schweizerischer Werkbund, Sektion Ostschweiz, 1989, S. 120.

Christa Zeller, Schweizer Architekturführer 1920-1990, Bd. 1, Nordostschweiz, Zürich 1992, S. 63.

Kunsthüter durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 438.

Hürlimann / Franz Morgenegg. - [Leicht korr. und erg. 2. Aufl.] - Goldach : Fachpresse Goldach, cop. 1994.

Traktorenbuch 75 Jahre Hürlimann / Franz Morgenegg. - Zetzwil : F. Morgenegg, 2005.

Historisches Lexikon der Schweiz, Artikel "Hans Hürlimann", <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D31080.php>.

www.oldtimer-schuer.ch.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. | SV-Nr. |
| Dufourstrasse 22 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| 9500 Wil SG | 937W | 175W |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

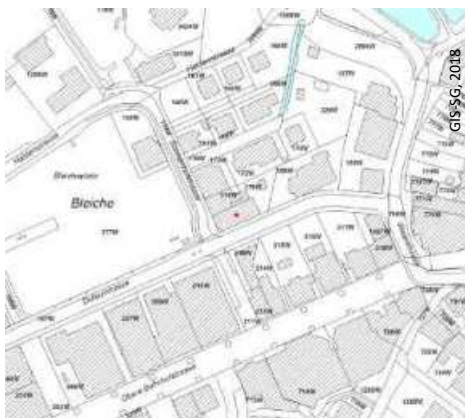
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar Hinweis 5.0.1
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohn- und Geschäftshaus
Bauzeit 1904
Architekt
Bauherr

Würdigung

Das Wohn- und Geschäftshaus ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des Historismus. Das Gebäude nimmt Bezug auf den Blockrand, besitzt jedoch nach Osten einen klaren Abschluss. Dieser Ansatz ist städtebaulich interessant. Im Ortsbild nimmt das Gebäude an der Kreuzung mit der Sonnenhofstrasse eine prägende Stellung ein und tritt durch den als Parkplatz genutzten Freiraum von Südwesten kommend dominant in Erscheinung. Mit der baulichen Erschliessung der Bleiche ist das Gebäude historisch bedeutend für die Stadtplanung des Quartiers.



Ansicht von Osten.



Ansicht von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Historistisches, dreigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus in Blockrandbebauung. Das Gebäude besitzt ein optisch durch ein Gesims abgesetztes, überhöhtes Erdgeschoss mit stark profilierten Segmentbogenöffnungen und drei Eingängen mit Rundbogensturz. Die Ecksituation zeigt eine abgeschrägte Ecke ("Berliner Ecke") mit auf Konsolen gestütztem, rechteckigem Erker, der von einem glockenförmigem Helm mit Laterne bekrönt wird. Die Südfassade besitzt einen zweiten, oktogonalen Erker mit Zeltdach. Die Fassaden sind streng axial gegliedert. Die oberen Geschosse erfahren durch eine differenzierte Ausgestaltung der Zwillingsfenster eine Hierarchisierung. Die Westfassade mit ungerader Achsenanzahl besitzt im 1. OG abwechslungsweise gerade Fensterverdachungen und solche in Form eines Dreieckgiebels. An der Südfassade mit gerader Achsenanzahl werden im 1. OG nur die beiden Fenster in der Mittelachse zwischen den beiden Erkern durch Dreieckgiebel betont. Das 2. OG zeigt überall gerade Verdachungen. Beide Strassenfassaden besitzen im 1. OG je einen von Konsolen getragenen Balkon mit Brüstungsgitter. Das Walmdach ist durch Giebelgauben geöffnet.

ISOS Hinweis 5.0.1

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|--|---|
| Einzelobjekt Dufourstrasse 4-8 | Objekt-Nr. 13 Versicherungs-Nr. 789W, 787W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 184W, 182W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

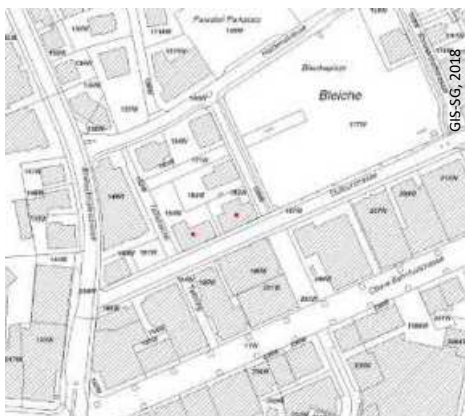
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohn- und Geschäftshaus
Bauzeit 1892/93
Architekt
Bauherr

Würdigung

Die zwei typenähnlichen Wohn- und Geschäftshäuser sind wichtige architekturgeschichtliche Zeugen des Historismus. Mit ihrer Stellung neben dem als Parkplatz genutzten Freiraum prägen sie das Ortsbild von Wil wesentlich und treten von Nordosten her kommend dominant in Erscheinung. Mit der baulichen Erschliessung der Bleiche kommt den Gebäuden eine siedlungsgeschichtliche Bedeutung zu.



Südwest- und Südostfassade.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zwei typenähnliche, dreigeschossige Wohn- und Geschäftshäuser unter Walmdach mit traufseitigen Quergiebeln. Die Fassaden sind streng symmetrisch und axial gegliedert, das Erdgeschoss ist durch ein Gesims abgesetzt und die Ecken durch Quadrierungen betont. Die strassenseitige Trauffassade springt in der Mittelachse geringfügig vor und ist durch eine Rustizierung und Zwillingsfenster betont. Das östliche Gebäude zeigt ebenfalls einen rustizierten Erdgeschosssockel. Beide Gebäude sind im Erdgeschoss mit segmentbogenförmigen Fenster- und Türdurchbrüchen geöffnet. Die oberen Geschosse zeigen eine Differenzierung in der Ausgestaltung der Fenstereinfassungen. Die Quergiebel sind mit zwei gekuppelten Rundbogenfenstern geöffnet.

Das östliche Gebäude wurde rückseitig durch moderne Balkonbauten ergänzt, das westliche besitzt einen eingeschossigen Anbau nach Norden (nur Gebäudeteil Nr. 4)

Bau- und Nutzungsgeschichte

1892/93 als Wohn- und Geschäftshaus erbaut.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|--|--|
| Baugruppe Feldstrasse 8-38 Siedlung Feldstrasse 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 14 Versicherungs-Nr. 1615W, 1618W, 1623W, 1627W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 1528W |
|---|--|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
-

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G 8)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------------------|
| Bautyp | Wohnbau - Reiheneinfamilienhaus |
| Bauzeit | 1948 |
| Architekt | Fritz Vogt |
| Bauherr | Baugenossenschaft Kan. Asyl Wil |

Würdigung

Die Siedlung Feldstrasse besitzt eine siedlungsgeschichtliche Bedeutung für die Weiterentwicklung des Südquartiers in der Nachkriegszeit. Architektonisch sind die authentisch erhaltenen Wohnbauten epochentypisch für den Siedlungsbau der 1940er Jahre. Vom Einfluss der Moderne zeugen die schlichte Erscheinung und der direkte Bezug der Wohnräume zu den Gärten. Eher traditionell ist die mehrheitlich parallele Ausrichtung der Zeilen zur Strasse.



Feldstrasse 14-22. Ansicht von Osten.



Vorgartensituation.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossige Zeilenbauten unter flach geneigtem Satteldächern. Zwei Zeilen sind parallel zur Strasse ausgerichtet, die dritte, südliche Zeile steht quer dazu. Recht authentischer, einheitlicher Zustand. Qualitätsvolle Freiräume.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1947: Baugenossenschaft der Angestellten des Kan. Asyls Wil. Architekt Fritz Vogt, Wil

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Feldstrasse 8-38 (nur gerade Zahlen).

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 15 | SV-Nr. 52W |
| Flawilerstrasse 54 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Schwarzenbacher Brücke | 339W, 340W | 1107W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 52W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|--------------------------------|
| Bautyp | Verkehrs- und Infrastrukturbau |
| Bauzeit | 1777 |
| Architekt | |
| Bauherr | Abt Beda Angehrn |

Würdigung

Das Gebäude ist als barockes Zollhaus ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge. Ihm kommt als ehemals äbtisches und später kantonales Zollhaus eine wichtige verkehrsgeschichtliche Zeugenschaft zu. Im Ensemble mit den Bauten Flawilerstrasse 50 und 52 mit Gartenanlage, nimmt das Zollhaus eine wichtige Stellung im Orts- und Landschaftsbild ein.



Ansicht von Süden.



Portal in der Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Mansarddachbau mit Dachhäuschen und gewalmer Dachbekrönung. Der barocke Bau hat regelmässige Fensterachsen und hölzerne Fenstereinfassungen. Eine später erbaute Treppe führt zum flachbogigen Eingangsportal, Datierung im Bogen 1777. Das Haus steht auf einem Steinsockel und weist vertikale Eckbemalungen auf. Oben schliesst eine abgerundete Dachuntersicht die Fassade ab. Die Dachuntersicht grenzt bei den westlichen sechs Fensterachsen hart an die Fenstereinfassungen, ein Indiz für den späteren Anbau des östlichen Teils. Brunnen datiert 1893. Die östliche Seite ist durch ein Krüppelwalmdach charakterisiert. Das Klebedach auf Traufhöhe ist in der Art der Dachuntersicht abgerundet. Auf der Westfront neuer Eingang mit Vordächlein.

Als Zollhaus musste das Haus direkt an der Strasse, in der Nähe der Brücke an unumgänglicher Stelle liegen. So präsentiert es sich auch heute den von Osten kommenden Benützern der Autobrücke. Das Restaurant Schwarzenbacherbrücke bildet zusammen mit Ökonomiegebäuden eine kleine Häusergruppe, die westlich der Autobrücke und unter der Eisenbahnlinie am Hang zum ehemaligen Thurlindengerichtsplatz liegt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Gebäude wurde ohne die drei östlichen Fensterachsen unter Abt Beda Angehrn im Jahre 1777 erbaut. Nachdem sich die Toggenburger lange gegen eine Modernisierung der Strasse durch die alte Landschaft gewehrt hatten, zeigte der Neubau der Strasse von Gossau über Oberbüren die Vorteile einer guten Wegverbindung klar auf. Sie begrüsst nun eine neue Holzbrücke, die an derselben Stelle, wo die heutige Autobrücke steht, errichtet wurde. Das neue Zollhaus bot Zoll- und Brückenwart Unterkunft. Mit der Aufhebung der Binnenzölle 1848 verlor das Haus seine Funktion und wurde vom Kanton verkauft und in ein Wirtshaus umgewandelt (erstmal erwähnt 1871). In diese Zeit fällt auch die Vergrösserung des Baus um drei Fensterachsen.

Auf einem Aquatintadruck von Johann Baptist Isenring (1796-1860) dampft die Eisenbahn im Vordergrund (also nach Eröffnung der Bahnlinie Wil-Rorschach 1856) und das Haus Schwarzenbacherbrücke weist noch sechs Fensterachsen auf. Die östliche Seite wird durch ein Mansarddach abgeschlossen.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 438.

Ortsbildinventar Wil 1982.

www.wilnet.ch - Restaurant Schwarzenbacherbrücke.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Flawilerstrasse 50

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Föhrenstrasse 6

Objekt-Nr. 16

Versicherungs-Nr.

2018W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

1604W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau
Bauzeit 1960
Architekt Albert Seiler
Bauherr Emil Forrer

Würdigung

Das Gebäude ist ein bedeutender architekturgeschichtlicher Zeuge des frühen Hochhausbaus in der Schweiz der 1950er/60er Jahre. Dabei bediente sich der Architekt Seiler am bereits in der Zürcher Siedlung "Heiligfeld" 1950/51 realisierten Ypsilon-Hochbau. Als erstes Hochhaus der Stadt Wil, das klar städtischen Charakter aufweist und über gemeinsam nutzbare Aussenräume verfügt, handelt es sich um einen wichtigen siedlungsgeschichtlichen Zeugen. Durch die neuen grösseren Balkone und deren Nutzraumgewinnung sowie die neue Farbgebung wurde dem Hochhaus sein typisches Erscheinungsbild aus den 1960er-Jahren genommen.



Ansicht von Süden.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zehnstöckiges in Ypsilon-Form erstelltes Hochhaus im Südquartier. Die Etagen werden mittels einer zentralen Treppenanlage erschlossen. Die vier unterschiedlich gross ausgeführten Wohneinheiten (1- bis 4-Zimmerwohnungen pro Etage) erhalten durch die aufgefächerte Gebäudeform von allen Seiten genügend Licht und wiederholen sich in jeder Etage. Der westliche und südliche Flügel beinhaltet je eine 3- und 4-Zimmerwohnung und der östliche die 1- und 2-Zimmerwohnung. Durch die zentral angelegte Treppenanlage entstehen im Innern spickelförmige Räume, welche für die Nasszellen genutzt werden.

Die dezent gestaltete Fassade mit zahlreichen Balkons greift auf Vorbilder aus dem zeitgenössischen Siedlungs-Wohnbau der 1950er-Jahre zurück. Die Zweckmässigkeit des Wohnens steht im Vordergrund.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1960 von Architekt Albert Seiler aus Bettwiesen für Emil Forrer.
2005 Fassaden- und Dachsanierung mit Balkonvergrösserung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Schweizer Architektur / Hans Volkart - Ravensburg : Otto Maier Verlag, 1951, S. 76f.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 17 | SV-Nr. 23W |
| Friedtalweg 10-14 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Wiesental | 482W, 490W, 1232W | 1198W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 23W

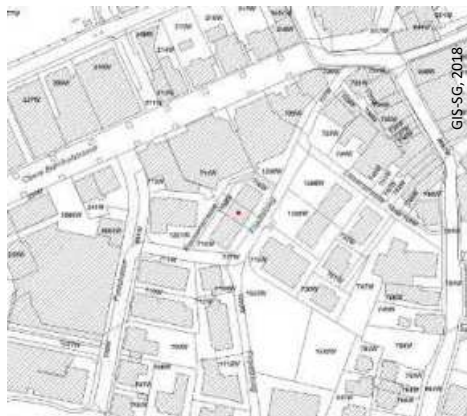
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1794 |
| Architekt | |
| Bauherr | Joseph Marin Morel |

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen Vertreter des klassizistischen Wohn- und Geschäftshauses. Fabrik- und Manufakturbauten aus der Frühphase der Industrialisierung haben hohen Seltenheitswert. Als erste Fabrik der Stadt Wil und als Teil der Fabrikanlage Johann Baptist Müllers, damals eine der grössten Buntwebereien der Schweiz, kommt dem Bau eine wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung von überregionaler Ausstrahlung zu. Als früher Verbindungsbau zwischen Altstadt und St. Peterquartier besitzt das Wohn- und Geschäftshaus eine wichtige siedlungsgeschichtliche Zeugenschaft. Im Ensemble mit dem Haus Friedtal nimmt es eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Südostfassade.



Südwestfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Langgestreckter Rechteckbau unter Walmdach. Sockelgeschoss gemauert, darüber verschindelte Holzkonstruktion. Regelmässige Fensterachsen, die vermutlich später eingefügt wurden. Heute drei steinumrandete Eingangsportale. Links und rechts mit Oberlicht. Eckquader, Türfassungen und Fensterumrandungen sind mit grauer Farbe teils betont, teils illusionistisch angedeutet. Datiert im Türsturz Nord: 1795. Türsturz Süd: MM. Kranzgesims zwischen Erd- und Obergeschoss. Kleine Klebedächer und klassizistische Schlagläden gliedern die Fassade der oberen Geschosse. Drei Dachhäuschen. Die hintere Fassade ist weniger regelmässig komponiert. Zwei Fensterachsen sind dort ein halbes Geschoss nach unten versetzt. Gut gelungene Restauration.

Ein glücklicher Umstand ist, dass die Vorgärten bei der Restauration erhalten blieben. So erstickt das Haus nicht im Asphalt. Dank seiner monumentalen Grösse weiss sich das schöne Haus gut in der Umgebung zu behaupten. Zusammen mit dem Friedtal schafft es den Eindruck eines gepflegten, von Grünflächen belebten Wohnquartiers. Unangepasste Neubauten stören den Quartiereindruck aber doch empfindlich.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Haus wurde 1795 als Geschäftshaus errichtet. Bauherr war Joseph Marin Morel, Handelsmann, wohl daher die Initialen im Türsturz. Er erwarb 1782 das Bürgerrecht der Stadt Wil. 1819 wurde eine mechanische Spinnerei eingerichtet. Als Kreisamman Johann Baptist Müller 1833 von Mosnang nach Wil zog, mietete er sich im Wiesental ein und erwarb es bald darauf käuflich. Um 1850 war hier das kaufmännische Büro der Müllerschen Fabriken. Das Wiesental wurde mehrmals umgebaut und in drei Häuser geteilt.

1976 Restaurierung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 28.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 18 | SV-Nr. 25W |
| Friedtalweg 16 + 18 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Friedtal | 488W, 489W | 712W, 1109W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 25W

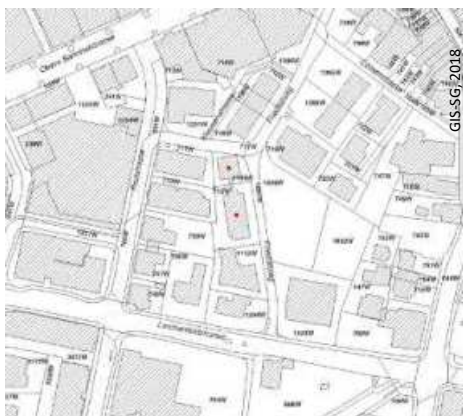
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Gewerbebau mit Wohnnutzung |
| Bauzeit | 1839 |
| Architekt | |
| Bauherr | Johann Baptist Müller |

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen Vertreter des spätklassizistischen Wohn- und Geschäftshauses. Als erste Fabrik der Stadt Wil und als Teil der Fabrikanlage Johann Baptist Müllers, damals eine der grössten Buntwebereien der Schweiz, kommt dem Bau eine wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung zu. Als früher Verbindungsbau zwischen Altstadt und St. Peterquartier besitzt das Wohn- und Geschäftshaus eine wichtige siedlungs-geschichtliche Zeugenschaft. Im Ensemble mit dem Haus Wiesental nimmt es eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Norden.



Nordfassade des Anbaus.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Hoher Satteldachbau. Seitenrisalit nördlich unter Giebeldach. Südlich später erfolgter Terrassenanbau. Ein kräftig profiliertes Gurtgesims trennt das gemauerte Sockelgeschoss von den Obergeschossen in verputzter Riegelbau-technik. Eine kleine Freitreppe führt zum schönen Holzportal. 7-achsig. Die mittlere Fensterachse wird durch den grösseren Abstand zu den andern Achsen betont. Einfache Fensterbekrönungen im Piano Nobile. Fenster mit klassizistischen Schlagläden. Zahnschnittfries unter der Dachuntersicht. Die Dachuntersicht ist in das Giebfeld hineingezogen. Im Giebfeld des Abortrisalits liegendes Ovalmedaillon. Im Giebel nördlich stehen drei Fenster, darüber ein kleines, liegendes Giebelfenster. Zum Gebäude gehört ein ehemaliges Waschhaus, wohl später erbaut, eingeschossig, grosse Fenster mit Schlagläden, Satteldach.

Die Villa mit dem südlichen Garten macht einen distinguierten Eindruck. In Bezug auf die Grösse und die Gestaltung der Fassade steht das Haus mit dem Wiesental in optischer Verbindung.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Gebäude wurde 1839 von Joh. Baptist Müller, ehemals Kreisammann in Mosnang, erbaut. 1840 wird es im Assekuranzbuch als Fabrik bezeichnet und sein Wert steigt um 8000 Gulden. Im alten Stich der Fabrikgebäude J.B. Müller & Co. wird es als "Haus Friedthal mit Ferggerei im Parterre" aufgeführt. Der Terrassenanbau im Süden ist um 1900 erfolgt.

Restaurierung 1964.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 29.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. | SV-Nr. |
| Fröbelstrasse 9 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Feuerwehrdepot III | 1391W | 514W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B8.2)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------|
| Bautyp | Wehrbau/Feuerwehr |
| Bauzeit | 1934 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | Gemeinde Wil |

Würdigung

Das kleine Feuerwehrdepot ist ein wichtiger architektur- und sozialgeschichtlicher Zeuge aus der Zwischenkriegszeit. Das Gebäude besitzt im Zusammenhang mit der Erschliessung des Südquartiers eine wichtige siedlungsgeschichtliche Bedeutung. Westseitig des Depots befindet sich eine reizvolle Kleinparkanlage.



Ansicht von Süden mit Parkanlage.



Haupttor mit Diagonalschalung.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Rechteckiger Baukörper unter Walmdach. Die Ost- und Westfassade jeweils mit zwei liegenden Fensteröffnungen. An der Südfassade das grosse Kipptor mit verblasstem diagonalem Anstrich. Darüber die Anschrift "Feuerwehrdepot III".

An der Kreuzung Fröbel- / Wiesenstrasse gelegen, mit reizender kleiner Parkanlage westlich des Depots, die den Strassenraum begrenzt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1934 für die Gemeinde Wil nach Plänen von Paul Truniger.
Keine Akten zu baulichen Veränderungen vorhanden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Feuerwehrdepot III (alt).

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 20 | SV-Nr. 5W |
| Fürstenlandstrasse 5 / 5a | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Frohsinn / Engelburg | 198W, 199W | 1860W, 977W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 5W

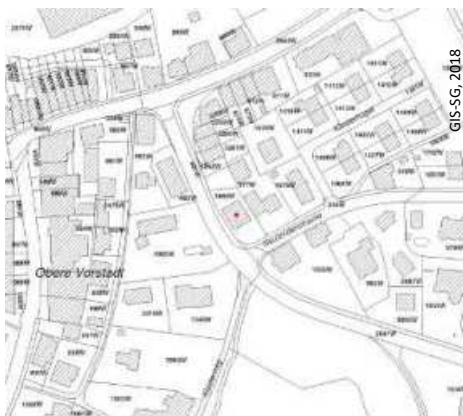
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1811 (Datierung Portal), 1842-52 (Hinterhaus) |
| Architekt | |
| Bauherr | |

Würdigung

Trotz Umbauten handelt es sich bei dem Gebäude um einen wichtigen Zeugen des klassizistischen Wohnbaus mit Bürgerhausgarten. Als Wohnhaus des Kantonsrichters Johann Baptist Müller kommt ihm eine wichtige sozialgeschichtliche Bedeutung zu. Aufgrund der Deckenmalerei im Salon von Johann Georg Müller besitzt das Gebäude eine kunsthistorische Zeugenschaft. Als früher Bau in Richtung Neulanden ist das Wohnhaus siedlungsgeschichtlich bedeutend und nimmt im Ensemble mit dem Haus Rosenberg mit seiner Lage an der Einfahrt in die Neulandenstrasse eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.

Den Vorgarten haben die Gebrüder Mertens aus Zürich im Herbst 1919 im geometrisch-architektonischen Stil umgestaltet und ihm den Titel eines «Blumenzimmers» verliehen.



Ansicht von Süden.



Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Klassizistischer Kubus unter Satteldach mit Quergiebel. Zwei Stockwerke, 5-achsig. Schönes flachbogiges Eingangsportal, die Mittelachse betonend. Datiert im Schlussstein 1811. Profiliertes Portalgewände aus Sandstein. Horizontale Instrumentierungen sind der Sockel und das Gurtgesims im ersten Stockwerk. Quadrierte Eckpilaster. Langrechteckige, nüchterne Fensterbekrönungen. Sandsteingefasstes Halbkreisfenster im Quergiebelfeld.

Das Hinterhaus ist mit einer Passarelle verbunden. Eng mit dem Vorderhaus zusammengebaut. Giebelfront: 2 Stockwerke, 3 Achsen. Drillings-Rundbogenfenster im Giebelfeld nördlich noch erhalten. Biedermeierliche Fensterformen mit Schlagläden und einfachen Bekrönungen.

Im Innern fällt vor allem die von Johann Georg Müller bemalte Decke im ersten Stockwerk auf. Die Sonne und der Mond bilden die Mittelpunkte zweier Quadrate. Der Sinnspruch um die Sonne lautet: "Um die Sonne des Christentums stehen viele Sterne; jeder hat seinen Platz, den man ehren soll."

Zusammen mit dem Rosenberg bildete der Frohsinn den östlichen Abschluss der zusammengebauten Siedlung. Diese Funktion hat er heute verloren. Doch zusammen mit dem Haus Rosenberg besitzt er eine wichtige Standortfunktion am Eingang zur Neulandenstrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Dokumente über das Haus zur Engelburg gehen bis auf das Jahr 1805 zurück, wo es der Oberamtammann Ledergerber besessen haben soll. Die Datierung im Portal bezieht sich wohl auf eine Renovation oder einen Neuaufbau des Gebäudes. Der Kantonsrichter Johann Baptist Müller übernimmt es 1842 und nennt es Frohsinn. Der Architekt Johann Georg Müller (1822-1849, Sohn Johann Baptist Müllers) schafft im Jahre 1844 eine Deckenmalerei im Salon des ersten Geschosses. 1851 stirbt Kreisammann Johann Baptist Müller in diesem Haus. Das Hinterhaus und der Baumgarten westlich der Liegenschaft werden in einem Kaufbrief 1852 erstmals erwähnt. Das Hinterhaus wurde zwischen 1842-1852 wohl vom baufreudigen Kreisammann und Kantonsrichter erbaut. 1938 wird im Parterre eine Arztpraxis eingerichtet und die Fenster werden mit schmiedeisernen Gittern versehen.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 51.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Haus Frohsinn / "Engelberg"

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|--------------------------|----------------------|
| Baugruppe | Objekt-Nr. 21 | SV-Nr. 4W |
| Fürstenlandstrasse 7 / Neulandenstrasse 1 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Haus Rosenberg | 201W, 202W | 1056W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 4W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1810 / 1915 |
| Architekt | |
| Bauherr | Joachim Pankraz Reutti (?) |

Würdigung

Das Hauptgebäude von 1810 ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des klassizistischen Wohnbaus und bildet mit dem dazugehörigen Nebengebäuden eine Baugruppe mit Ensemblecharakter. Dem Bau kommt als Wohnsitz verschiedener bedeutender Persönlichkeiten eine wichtige historische Bedeutung zu. Als früherer Bau in Richtung Neulanden besitzt er eine hohe siedlungsgeschichtliche Bedeutung und nimmt als Kopfbau der Neulandenstrasse eine prägende Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Westen.



Tor an der Neulandenstrasse.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Klassizistischer Baukubus unter Walmdach mit hohem Eigenwert. Das Gebäude steht auf einem Steinsockel. Auf zwei Seiten ist das Sockelgeschoss gemauert und mit Sichtfugen versehen. Darüber steht ein Kranzgesims. Ecksteinquader. Die Fassaden sind in klassizistischer Weise streng axial gegliedert. Später angebrachte Bekrönungen und Schlagläden instrumentieren die Fenster. Auch die gut angepasste Veranda und die Portalüberdachung gehören nicht zum ursprünglichen Baubestand. Ein Dachgesims schliesst den Bau horizontal ab. Das durch eine geschwungene Mauer verbundene Nebenhaus besitzt ein Krüppelwalmdach. Es ist anstelle der ehemaligen Remise 1915 errichtet worden und bildet zusammen mit dem Haus Rosenberg eine Baugruppe.

Der Rosenberg hat Bedeutung als Kopfbau der Neulandenstrasse. Die beiden Häuser stehen an der Süd-Westseite der geschlossenen Siedlung Neulanden. Sie haben dank ihrer erhöhten Lage und ihres bemerkenswerten Eigenwertes eine bedeutsame Funktion in der Sicht von unten (Klosterweg, Fürstenlandstrasse, St Gallerstrasse).

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Gebäude ist 1811 in den Assekuranzbüchern als Nr. 176 aufgeführt. Es ist kurz zuvor erbaut worden. Damals bewohnte das stattliche Haus Joachim Pankraz Reutti (1769-1839). Er war von 1803-1838 Mitglied des Grossen Rats und in der ersten Hälfte des Jahres 1833 Landammann. 1841 wird der Rosenberg in den Assekuranzbüchern als Bäckerei erwähnt. In den Beschreibungen zu Franz Müllers Ansichten von Wil 1835-37 taucht er als Wirtschaft auf. Später von Politiker Karl Georg Jakob Seiler (1817-1870) und von Kunstmaler Alois Eicher (1821-1909) bewohnt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 394.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 434.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 50.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Haus Rosenberg.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 22 | SV-Nr. 45W |
| Gallusstrasse 14 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Krokodil | 1022W | 290W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 45W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G9)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1907 |
| Architekt | Carl Weideli |
| Bauherr | "Hr. Ittensohn" |

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen Vertreter des historistischen Wohn- und Geschäftshauses (sowie Gasthauses) aus der Zeit der Wende zum 20. Jh. Mit seiner dominanten Lage an einer Strassenkreuzung im Westquartier prägt der Bau das Ortsbild wesentlich mit.



Hauptfront gegen Osten.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der originelle Walmdachbau weist ein kontrast- und motivreiches Formeninstrumentarium auf. Stilistisch sind Jugendstilelemente festzustellen, auch der "bunte Stil" der Jahrhundertwende ist unverkennbar. Die Hauptfassade weist zwei schwach zurücktretende Seitentrakte und einen Mittelteil auf. Im Parterre sind die Fenster- und Türstürze flachbogig gehalten. Sandsteinerne Rustikaquaderungen markieren die Ecken der Seitenrisalite. Ein profiliertes Gurtgesims beschliesst das Sockelgeschoss. Im Mittelteil stehen zwei Balkone, die von Konsolen mit Jugendstilgepräge getragen sind und kunstvolle schmiedeeiserne Brüstungsgitter aufweisen. Eine abgerundete Dachuntersicht führt den Mitteltrakt zu der Dachtraufe. Die Zwillingsfenster im ersten Geschoss der Seitenrisalite sind gerade bekrönt. Im zweiten Stock entlasten backsteinerne Fensterbögen die Fensterstürze. Abschluss und optischer Blickfang des symmetrisch komponierten Gebäudes sind die beiden geschwungenen, schmal auslaufenden Blendgiebel. Das in gotisierender Manier profilierte Fenster gehorcht dem Schwung des Blendgiebels und ist daher rundbogig gestaltet. Die Seitenfassade gegen Süden ist ähnlich wie die Hauptfassade gestaltet. Der Blendgiebel ist aber kleiner, nicht geschwungen und liegt auf der mittleren Achse.

Das Haus mit dem Doppelgiebel ist ein baulicher Akzent und ein prägender Eckstein im planmässig überbauten Westquartier. Das "Krokodil" wurde bewusst in eine Ecke der Strassenkreuzung Gallusstrasse - Winkelriedstrasse gesetzt. Die originelle Instrumentierung ist absichtlich auf die Strassen ausgerichtet, daher ist die Westfront vergleichsweise sparsam instrumentiert.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Carl Weideli, Bauführer, lautet die Signatur unter den im Juli 1906 ausgeführten Plänen. Das Projekt wurde für einen "Herrn Ittensohn zum Schweizerhof in Wyl" ausgeführt. Eine Quartierbeiz ist oft eng mit der Lokalhistorie verbunden, auch das "Krokodil" ist eng mit den Geschichten des Westquartiers verkettet.

Gesamtrestaurierung 2002/2003, begleitet von der kt. Denkmalpflege St. Gallen.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

Denkmalpflege und Archäologie im Kanton St. Gallen 1997-2003 / Moritz Flury-Rova ... [et al.]. - St. Gallen : Amt für Kultur des Kantons St. Gallen, 2005, S. 348.

Ortsbildinventar Wil 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. | SV-Nr. |
| Gallusstrasse 15 | 23 | |
| FEG | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| 9500 Wil SG | 993W | 305W |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
-

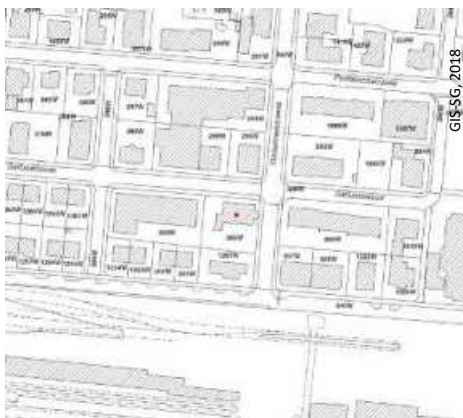
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar 9.0.1
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|--------------------|
| Bautyp | Gesellschaftsbau |
| Bauzeit | 1906 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | Freie Gemeinde Wil |

Würdigung

Bei dem Bau handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeugen für den Gesellschaftsbau des frühen 20. Jahrhunderts in Formen des Historismus und des Jugendstils. Ihm kommt durch seine Nutzung als Vereinsgebäude für die Gemeinde eine sozialgeschichtliche Bedeutung zu.



Ansicht von Nordosten.



Ostfassade mit Eingangsportal.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges Gesellschaftshaus mit Saal im Erd- und Wohnung im Obergeschoss. Das Dachgeschoss ist ebenfalls mit einer Wohnung ausgestattet.

Baukörper in verputzter Massivbauweise unter Satteldach mit beidseitigen Quergiebeln und Turmaufbau an der nordwestlichen Gebäudeecke. Im Saalgeschoss gekoppelte Rundfenster in gotisierender Manier, im Obergeschoss gekoppelte und einzelne Fenster, im Dachgeschoss Rundbogenfenster. Hauseingang auf der Westseite über einläufige Freitreppe unter kleinem Satteldach. Die Ostfassade hat in den letzten Jahren eine Aussenisolation erhalten.

Im Innern ist teilweise die Bauweise sichtbar: Im UG Hourdisdecken, im DG Backsteinmauerwerk. Die Ausstattung im Innern ist zu grossen Teilen erneuert, so die meisten Fenster und Türen, Bodenbeläge und Decken. An den Wänden haben sich teilweise zweizonige Feldertäfer erhalten.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1905 nach Plänen von Paul Truniger als Vereinshaus für die Freie Gemeinde Wil.

1950 Garagenanbau unter Schleppdach auf der Ostseite.

1963 Einbau eines Aufenthaltsraums im Kellergeschoss sowie einer Ölheizung.

1980 Pläne für eine Erweiterung, nicht ausgeführt.

1984 Erstellung eines Geräteschuppens.

1992 Umbau der Wohnung im 1. OG.

Wahrscheinlich im 21. Jh. Aussenisolation der Westfassade.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 24 | SV-Nr. 46W |
| Gallusstrasse 20 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Schlössli | 1069W | 288W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 46W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1909 |
| Architekt | R.M. Lorenz und sein Sohn, wohl V. Lorenz |
| Bauherr | |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des historistischen Wohnbaus. Als Teil des planmässig überbauten Westquartiers besitzt es eine wichtige siedlungsgeschichtliche und städtebauliche Zeugenschaft. Der dominant in Erscheinung tretende Eckbau prägt das Ortsbild innerhalb des Westquartiers wesentlich.



Südfassade.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Schmuckes Walmdachhaus mit zwei polygonalen Ecktürmen. Flacher Mittelrisalit mit Balkon. Die Seitentürme sind an den Eckpunkten mit Lisenen instrumentiert, welche durch Blendbögen über den Fenstern verbunden sind. Im Erdgeschoss sind die Blendbögen stichbogig, darüber halbkreisförmig. Die Ecklisenen werden oben durch ein Traufband, welches auch die übrigen Fassadenteile bekrönt, abgeschlossen. Eternitgedeckte Dachhelme bekrönen die beiden Türme.

Die reichste Instrumentierung weist der Mittelrisalit auf. Zwei Balkone mit jungendstilartiger Eisenbrüstung beherrschen diesen Gebäudeteil. Drillingsfenster, wobei das mittlere als Fenstertüre angelegt ist, gliedern die Fassade. Die bekrönenden Blendbogen sind, analog zur Fenstergestaltung am übrigen Haus, flachbogig, im Obergeschoss rundbogig. Das kräftig profilierte Traufband gerät über dem Mittelrisalit in Schwingung und beschreibt auf der Höhe der mittleren Fensterachse einen Rundbogen. Die Seitenfassaden sind durch Lisenen und Traufband vertikal bzw. horizontal gegliedert und weisen eine Fensterachse auf.

Das Westquartier ist eine auf dem Reissbrett entworfene Überbauung mit schachbrettartig verlaufenden Strassenzügen. Die Architekten der Jahrhundertwende wussten um die städtebauliche Wirksamkeit der Eckbauten und haben Bauten an Eckpunkten mit besonderer Präention ausgeführt. Das "Schlössli" hat mit seinen markanten Ecktürmen eine besondere Stellung an der Kreuzung Gallusstrasse/Bedastrasse in einer sonst eher neutralen Umgebung. Eine Korrespondenz mit einem andern Kopfbau in der Nähe, dem Krokodil, in Bezug auf originelle Baugestaltung am Anfang unseres Jahrhunderts ist festzustellen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die Pläne für das Gebäude stammen vom Architekten R.M. Lorenz und seinem Sohn, wohl V. Lorenz, die in Wil auch ein Bauunternehmen führten. Der Plan vom 17. Juni 1908 sah die Instrumentierung mit kleinmassstäblich gequadrerten Elementen, wohl Backstein, vor. Das Haus figuriert ab 1909 mit dem Vermerk "im Bau begriffen" im Assekuranzbuch. Die Pläne weisen einiges mehr an Bauplastik auf. So bekrönen zwei liegende Grazien den Mitteltrakt und ein Gurtgesims umspannt das Haus.

1980/81 Umbau und Fassadenrenovation.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 438.
Ortsbildinventar Wil 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|--|---|
| Baugruppe Gallusstrasse 42-46, 48, 50, 52 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 25 Versicherungs-Nr. 2167W, 2106W, 2257W, 2168W, 2352W, 2488W, 2424W, 2500W, 2510W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 2060W, 2000W, 2130W, 2061W, 2269W, 2325W, 2326W, 2363W |
|--|--|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (B 0.4)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Wohnbau - Siedlungseinheit |
| Bauzeit | 1966-71 |
| Architekt | Otto Stiefel |
| Bauherr | Baugesellschaft Zürcherstrasse (K. Raschle) |

Würdigung

Die Baugruppe aus acht typenähnlichen Mehrfamilienhäusern ist ein wichtiger architektonischer Zeuge der Nachkriegsmoderne der 1960er-Jahre. Charakteristisch und epochentypisch ist die schlichte, sachliche Formensprache, der fein gegliederten Fassaden. Bestimmend für den hohen Denkmalwert ist der weitgehend authentische Zustand. Auch die Freiräume zwischen den Gebäuden sind von hoher Qualität. Mit der Lage im Bahnhofquartier ist die Baugruppe mit Ensemblecharakter für das Ortsbild von Wil bedeutend.



Gallusstrasse, Blick nach Westen.



Ansicht Gallusstrasse 45 von Norden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baugruppe von acht typenähnlichen viergeschossigen Mehrfamilienhäusern unter flachgeneigten Walmdächern. Sorgfältig durchgestaltete Volumina mit Loggien, innenliegenden Treppenhäuser und bis zu drei Wohnungen pro Geschoss. Hinter dem Mehrfamilienhaus Gallusstrasse 50 mit Garagen-Gebäude (Vers.-Nr. 2500W).

Bau- und Nutzungsgeschichte

1961-?: Von Arch. Otto Stiefel, dipl. Arch. ETH aus Wil für die Baugesellschaft Zürcherstrasse (Herr K. Raschle, Treuhandbüro, Wil) entworfene Wohnbauten. Auch Baukonsortium Ifang genannt.

Die erste Bauetappe 1961 enthielt vier Mehrfamilienhäuser (nicht inventarisiert, da wesentlich verändert). Im Zeitraum 1966-71 kamen neun weitere Mehrfamilienhäuser dazu. Eines davon ist nicht inventarisiert, da es verändert wurde und der Kontext fehlt (Vers.-Nr. 330W).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|---|
| Baugruppe Glärnischstrasse 13 Stickerei Josef 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 26 Versicherungs-Nr. 1021W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 531W |
|---|---|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten Inv-Nr. 87001
- ISOS Inventar A (B 8.2)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Gewerbebau mit Wohnnutzung |
| Bauzeit | 1907 |
| Architekt | |
| Bauherr | Sebastian Meienberger |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge eines mittelgrossen Gewerbebaus mit Wohnnutzung. Für die Textilindustrie in Wil, insbesondere im Südquartier, besitzt die Baugruppe mit Wohnhaus und Fabriktrakt eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung



Wohnhaus und Stickereifabriktrakt.



Fabriktrakt mit Vorgarten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Im Norden ein westlich dem Fabrikbau vorgesetzter, zweigeschossiger, glatt verputzter Kopfbau mit in der Nordwestecke um eine Achse eingeschnittenem, rechteckigem Grundriss und einem mehrfach mit gewalnten Quergiebeln verschachtelten Walmdach. Die West- und Nordseite werden in je drei Hauptachsen gegliedert. Ein Gurtgesims differenziert teilweise das erste vom zweiten Geschoss. Repräsentative Westfassade, die Mittelachse, flankiert von zweiteiligen Fensterpartien mit Stichbogen im ersten Geschoss, beinhaltet eine einflügelige, reich profilierte Holztüre und den darüberliegenden Balkon. Den von Voluten-Konsolen getragenen Balkon mit dahinterliegendem Eingang verziert ein reich gegliedertes Eisengitter. Aussergewöhnlich ist vor allem die dreiteilige Girlande.

Um die Breite des Kopfbaus zurückgesetzt, zeigt der flach gedeckte Fabrikteil auf der Westseite fünf und auf der Südseite vier Achsen. Sie werden durch grosse, vierteilig gesprossene Stichbogenfenster gebildet. Pilaster rahmen jeweils die zwei seitlichen Fensterpartien. Aufgesetzte Scheinfassaden: Wellenförmig, auf der Westseite gestuft angehobene Mittelpartien laufen in massive Geländer mit reichhaltig gegliederten Pfosten aus. Sie werden gegen unten durch ein Kranzgesims abgegrenzt. Ein in der Mitte ovalförmiges Relief mit seitlichem Girlandenmotiv schmückt die Felder der Mittelteile.

Im Innern Binnengliederung erhalten, Stickereisaal mit reversiblen Leichtbauwänden unterteilt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1907: Bau der Liegenschaft als "Wohnhaus mit Stickerei" für Sebastian Meienberger.

1910: Übergang an Emil Meienberger.

Um 1911: Anbau des Fabriktrakts südöstlich des Wohn- und Gewerbehäuses.

1912: Die Firma Meienberger betreibt 7 Stickmaschinen, 1916 sind es deren 8 (Kellner's Statistik 1912 und 1916).

1914 Anbau des Treppenhausrisalits an der Nordfassade.

1924: Übernahme der Liegenschaft durch Johann Josef, der eine Klöppelstickerei einrichtet. Als Spezialität im Textilbereich produziert der Unternehmer Josef weisse und farbige Klöppelspitzen aus Baumwolle und Kunstseide für die Vorhang- und Wäschefabrikation.

1998 Einbau von Bad/WC und Küche im ehem. Stickereianbau.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kurzinventar - Inventarisierung schützenswerter Industriebauten; Kanton St. Gallen, Amt für Kulturpflege, 1992 (nicht publiziert), Inv-Nr. 87001.

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 27 | SV-Nr. 50W |
| Glärnischstrasse 4 | Versicherungs-Nr. 878W | Parzellen-Nr. 523W |

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 50W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|------------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1902 |
| Architekt | Josef Eisenegger |
| Bauherr | Josef Eisenegger |

Würdigung

Markanter, villenartiger Wohnbau aus der Zeit um 1900. Eines der architekturgeschichtlich bedeutendsten Wohnhäuser aus der Zeit des Späthistorismus in recht authentischem Erhaltungszustand. Mit seinen unterschiedlichen Fassaden nimmt das Wohnhaus differenziert Bezug auf die besondere städtebauliche Situation im Spickel zwischen der Hörnli- und der Glärnischstrasse. Teile der Garteneinfassung sind ebenfalls authentisch erhalten und prägen das Strassenbild und die Erscheinung des gehobenen Wohnbaus wesentlich mit. Seine Stellung als Kopfbau der Hubstrasse unmittelbar nach der Bahnunterführung ist für das Ortsbild prägend.



Ansicht von Norden



Fassade gegen die Hörnlistrasse.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Ein Walmdach, welches im oberen Teil extrem flach verläuft, bedeckt das Haus. Charakteristisch für den Historismusbau ist der polygonale Erkerturm. Das Gebäude steht auf einem sichtquadratierten Sockel. Ein Sockelgesims dokumentiert die Trennung von den oberen Geschossen, Balkenfries unter der Traufe. Eckpilaster, teils vom Sockel, teils vom Gesims im ersten Stockwerk ausgehend, begrenzen den Baukörper optisch. Die nordwestlich orientierte Hauptfassade wird durch den reich instrumentierten Erkerturm beherrscht. Zwischen den Fenstern stehen im Erdgeschoss kräftige Pfeiler. Im Piano nobile des Erkers sind Baluster, welche vom Hauptpfosten an den Eckpunkten abgewechselt werden, auf Brüstungshöhe angeordnet. Auf einem kräftigen Sohlbankgesims stehen kannelierte Pfeiler, welche die runde und dreieckige Fensterverdachung tragen. Die Zwillingsfenster im Sockelgeschoss sind stichbogig umrandet. Volutenkonsolen tragen die Sohlbankgesimse. Gerade Verdachung und kleinere Sohlbankkonsolen kennzeichnen die Fenster im oberen Geschoss. Die nordöstliche Schmalseite hat einen schmal hervortretenden Seitenrisalit unter Krüppelwalmdach. Ein rundbogiges Zwillingsfenster steht im Giebelfeld. An den Fusspunkten des Giebels sind Reststücke eines Traufgesimses. Die Fensterkomposition des Seitenrisalites folgt derjenigen der Hauptfassade. Ein Verandaausbau mit stichbogigen Fenstern auf beiden Geschossen und einem bekronenden Giebel steht neben dem Seitenrisalit. Die südwestliche Seitenfront weist zwei Fensterachsen mit einfachen Fenstern von Schlagläden geschützt auf.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1900 Baueingabe, von und für Josef Eisenegger.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 29 | SV-Nr. 39W |
| Haldenstrasse 16 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Sonnenhof | 455W | 3313W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 39W

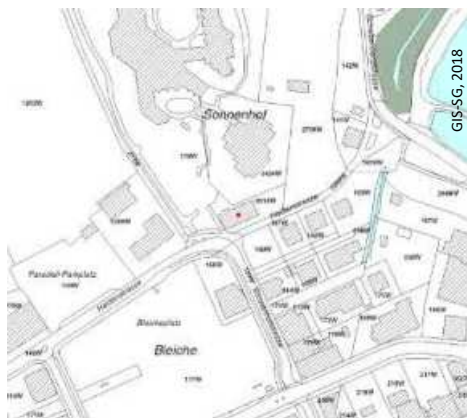
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar Hinweis 5.0.2
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1874 |
| Architekt | |
| Bauherr | Ulrich Fischer |

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeugen des spätklassizistischen Wohnbaus mit bewegter Nutzungsgeschichte. Als Kopfbau der Sonnenhof- und der Haldenstrasse nimmt das Gebäude eine wichtige Stellung im Ortsbild ein und prägt dieses wesentlich.



Hauptfront gegen Süden.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

7-achsiges Gebäude unter Walmdach, drei Geschosse aufweisend. Das Sockelgeschoss weist Sichtquaderwerk auf. Hohe Fenster mit Schlagläden durchdringen die Baumasse. Die Eingangstüre mit profiliertem Gewände steht auf der mittleren Fensterachse. Ein unterschrittenes Gurtgesims trennt das Erdgeschoss von den höheren Geschossen. Instrumentierungen aus Holz, wie die gequadrerten Eckpilaster und das Kranzgesims mit Zahnschnittfries, gliedern die Baumasse. Im Piano nobile Fensterbekrönungen, wobei die mittleren drei Fenster Giebelbekrönungen, die äusseren Achsen Architravüberdachungen besitzen. Alle Fenster haben Jalousieschlagläden. Zwei halbkreisförmige Dachfensterchen. Die westliche Seitenfassade ist zweiachsig und analog zur Hauptfront komponiert. Die östliche Hausseite hat vier Fensterachsen ohne Instrumentierungen.

Das Haus hat bedeutenden Stellenwert an der östlichen Haldenstrasse. Der Sonnenhof ist optischer Abschluss der Sonnenhofstrasse, der den Namen gibt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Bauherr des Hauses war Ulrich Fischer, der es 1874 erbaute. Dann übernimmt ein B.L. Senn 1877 das Gebäude, welcher darin eine Schmalzfabrikation betreibt. Dr. med. Albert Senn eröffnet 1894 eine Augenklinik im Sonnenhof. Das Gebäude dient ihm vor allem als Wohnhaus. Die Ortsbürgergemeinde übernimmt das Haus am 23. März 1921 von den Erben des Doktor Senn und eröffnet dort nach einer Innenrenovation im Oktober 1922 das Pfrundhaus zum Sonnenhof. Anfang 1980 erfolgte dessen Schliessung und am 9.9.1980 gelangte das Haus an die Politische Gemeinde.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 396.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 435.

Ortsbildinventar Wil 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 30 | SV-Nr. |
| Höhenstrasse 33 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Bürgertrotte | 1687W | 48W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau
Bauzeit 1951
Architekt Viktor Zuber
Bauherr Ortsbürgergemeinde Wil

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen Ersatzbau, wodurch es als architekturgeschichtlicher Zeuge nicht mehr aussagekräftig ist. Sozial- und wirtschaftsgeschichtlich besitzt der Bau, ein Stück Stadtgeschichte am äussersten Stadtrand, als Bürgertrotte jedoch eine wichtige Bedeutung. Am ansonsten von Einfamilienhäusern dominierten Reberg (Wilberg) nimmt die Trotte eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Süden.



Ansicht von Nordwesten mit Reberg.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der zweigeschossige Satteldachbau liegt am Fusse des nach Südwesten orientierten Rebberges. Das Sockelgeschoss tritt aus dem Abhang heraus und weist Eckquadrierungen aus Tuffstein auf. Ein rundbogiges Portal führt zum Trottenraum. Gedenktafel mit den Daten 1563 und 1951 (Baudaten der alten und der neuen Bürgertrotte). Hochrechteckige Fenster, zum Teil vergittert, gliedern das gemauerte Sockelgeschoss. Das Obergeschoss ist in Riegelwerk ausgeführt. Die nordwestliche Hausseite ist mit einem Bretterverschlag über dem Sockelgeschoss geschützt, das südöstliche Giebelfeld weist ebenfalls einen Bretterverschlag auf. Die Fenster sind durch Sprossen in sechs Teile aufgeteilt. Mit Biberschwanzziegeln gedecktes, geknicktes Satteldach.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1951 als Ersatzbau der baufälligen Bürgertrotte.

1985 Anbau eines Schopfes. 1995 Erstellen eines gedeckten Autoabstellplatzes. 2002 Umbau und wärmetechnische Gebäudesanierung.

Karl J. Ehrat gibt das Datum des Baus der ersten Bürgertrotte mit 1563 an. Die Bürgertrotte befand sich Mitte des 20. Jahrhunderts in sehr schlechtem Zustand und wurde, nachdem zuerst eine Sanierung zur Debatte stand, im Sommer 1949 abgebrochen. Der Ortsbürgerrat unter Leitung des Präsidenten Dr. Heinrich Bischoff stellte den Mitbürgern den Antrag zur Erstellung eines Wohnhauses mit Trotte am 2. Juni 1950. Der Neubau wurde 1951 ausgeführt. Architekt war der Wiler Viktor Zuber, der vom Architekten Balmer in St Gallen beraten wurde. Der alte Torkel diente dem Bildhauer Urban Blank als Rohstoff für die Plastik den hl. Christopherus darstellend, welche zuerst beim Weier, heute im Schnetztor aufgestellt ist.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

www.wilnet.ch - Bürgertrotte.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|--|---|
| Einzelobjekt Hofbergstrasse 23 | Objekt-Nr. Versicherungs-Nr. 1138W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 109W |
|--|--|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar b (XI)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1912 |
| Architekt | Josef Carl Stücheli |
| Bauherr | Josef Carl Stücheli |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für den Mehrfamilien-Wohnhausbau zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Heimatstil. Das Haus besitzt einen nahezu vollständigen Innenausstattungs- und Fensterbestand aus der Bauzeit 1912. Obschon bereits 1900 neue Ausstattungselemente Einzug in die Wohnkultur fanden, kann die Verwendung von handwerklich geprägten Elementen wohl auf das Alter des Baumeisters und Bauherrn zurückgeführt werden. Es handelt sich zudem um einen siedlungsgeschichtlichen Zeugen für die Erschliessung des Hofbergs zu Beginn des 20. Jahrhunderts.



Südostansicht.



Nordfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiges, giebelständig zur Hofbergstrasse erstelltes Mehrfamilien-Wohnhaus. Umlaufende Konsolen stützen die leicht auskragenden verschindelten Obergeschosse. Im Osten Windschutzanbau als Eingangsbereich.

Flugsparrendreiecke tragen den Dachüberstand.

Südfassade mit Einzelfenstern im Erdgeschoss und mit Holzgefassten Reihenfenstern in den Obergeschossen, welche über Zierbretter und profilierte Verdachungen verfügen. Die östliche Fensterreihe läuft über das Eck. Die Einzelfenster der restlichen Fassadenseiten in den Obergeschossen verfügen ebenfalls über Zierbretter und Jalousie-Schlagläden. Ein Klebdach im talseitigen Giebeldreieck trennt die zwei Fenster mit Jalousie-Schlagläden im 1. Dachgeschoss vom Erkerfenster im 2. Dachgeschoss. Zwei Schleppegauben sitzen auf der östlichen Dachfläche. Südseitig besitzt das Haus eine grosse Gartenanlage.

Im Innern sind die Oberflächen aus der Bauzeit weitgehend erhalten (Türen, Fenster, Täferdecke, Linkrusta und Riemenböden).

Das Erdgeschoss ist mit einer 2-Zimmerwohnung und den Kellerräumen ausgestattet. Im 1. und 2. Obergeschoss ist je eine 4-Zimmerwohnung untergebracht, welche identisch aufgebaut sind, im 1. Dachgeschoss befindet sich eine 3-Zimmerwohnung. Die Stube und das Wohnzimmer in den 4-Zimmerwohnungen wirken dank den am Rand positionierten und verglasten Türen offen und grosszügig.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1912 von und für Josef Carl Stücheli, alt Gemeinderat von Wil. Der Baumeister Stücheli verwirklichte in Wil wohl mehrere Gebäude, welche aber nur schwer zu fassen sind. Seine erhaltenen Akten und Baupläne sind nicht aufgearbeitet sowie undatiert. Vom Bau des Mehrfamilienhauses an der Hofbergstrasse haben sich keine Plangrundlagen erhalten.

1952 Erstellung der Garage.

1970 Einbau einer Ölfeuerungsanlage sowie eines Heizöltanks.

Kaum bauliche Veränderungen im Innern. Wohnung im 1. Obergeschoss mit ersetzten Parkettböden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Hofbergstrasse 23.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 32 | SV-Nr. 10W |
| Hofbergstrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Obere Mühle | 113W | 98W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 10W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Industrie- und Gewerbebau

Bauzeit 1560 (?)

Architekt

Bauherr

Würdigung

Die Mühle ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des spätmittelalterlichen Gewerbebaus. Als eine der äbtischen Mühlen besitzt sie eine wichtige historische und wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft. In der besonderen Lage am Fusse der un bebauten Halde knapp ausserhalb der Altstadt prägt das Mühlegebäude das Stadtbild.



Ansicht von Osten.



Ansicht von Norden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Gotischer Bau mit nördlichem biedermeierlichem Anbau. Grosses, sandsteingefasstes Portal auf der Westseite. Die Westfront ist durch die unregelmässige Fensteranordnung und die Eckquaderbemalung lebendig gegliedert. Auf der Südseite des gotischen Baus Nische mit zweiarmigem Exemtionskreuz von zwei Zweigen umrankt, darunter die Jahreszahl 1560. Im weiteren dreiteiligen Fensterwagen und darüber ein später errichteter Dacherker in Riegelbautechnik. Die giebelseitige Ostfront besitzt ein schmales, rundbogiges Portal. Datierung 1560 und ein Steinmetzzeichen, das sich auch im Hof findet. Auf der Türachse stehen ein grösseres Fenster und ein kleines, schmales Giebfenster übereinander.

Der biedermeierliche Trakt steht auf einem gemauerten Sockel und ist darüber verschindelt. Die Fenster sind auf zwei Stockwerken regelmässig angeordnet und besitzen blecherne Bekrönungen und dunkle Klappläden. Kniestock mit liegenden Fenstern. Getäferte Dachuntersicht. Im Giebfeld kleines, stehendes Rhombusfenster. Nördlich störender, weil stilfremder Balkon mit Eternitgeländer.

Das heterogene, aber doch harmonisch wirkende Gebäude steht am oberen Ende der gerade verlaufenden Weiherstrasse. Es bildet den optischen Abschluss dieser Strasse und ist schon vom Schützenhaus aus zu sehen. Das gefällige Haus setzt einen erwünschten Akzent in die glücklicherweise unüberbaute Grünzone. Vom untern Teil der dammartig aufgeschütteten Hofbergstrasse aus ist das tieferliegende Gebäude Initiale zu der Häuserkette der Altstadt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Unter Abt Ulrich Rösch (1463-1491) war die Obere Mühle schon in äbtischem Besitz. Die beiden Datierungen beziehen sich wohl auf einen Neubau an derselben Stelle. Das Gewerbewasser kam von der Mühle Breitenloo her, floss am Ostrand der heutigen Vorstadt (Konstanzerstrasse) vorbei, wurde am oberen Mühleletor gestaut und betrieb schliesslich die Obere Mühle. Die äbtischen Mühlen waren Zwangsmühlen; die Wiler waren verpflichtet, ihr Korn dorthin zu bringen (Zwingmühle). Diese Bestimmungen lockerten sich erst im 17. Jahrhundert. Die Mühlen waren Eigentum des Klosters; es kam für den Unterhalt der Gebäude, die Beschaffung der Wasserkräfte und für die Besoldung der Müller auf. Als 1806 ein Teil des ehemaligen Klosterbesitzes versteigert wurde, erwarb die Stadt die Obere Mühle für 16'000 Gulden.

Das Gebäude wurde 1977/78 von der Gemeinde Wil restauriert. Heute als städtisches Jugend- und Freizeithaus genutzt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 395.

www.wilnet.ch - Obere Mühle

Ortsbildinventar Wil 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 33 | SV-Nr. |
| Hubstrasse 24 (Säntisstrasse) | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Ehem. Stickerei Reichenbach / Ruckstuhl | 1086W | 333W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

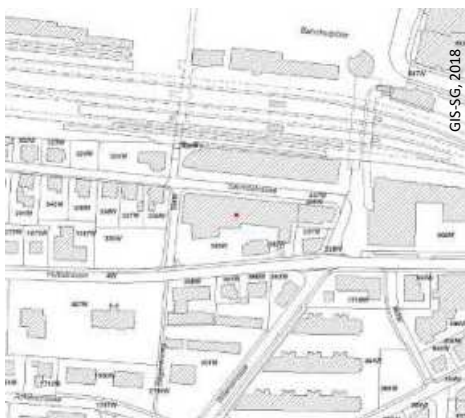
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten Inv-Nr. 87007
- ISOS Inventar 8.01
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Industrie- und Gewerbebau
Bauzeit 1910
Architekt Adolf Gaudy, Rorschach
Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeuge für den Industriebau des Jugendstils zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Als Sitz des textilen Grossbetriebs der Stickereiindustrie im frühen 20. Jahrhundert, kommt dem Industriebau eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft zu. Als Kopfbau der Säntisstrasse nimmt das Gebäude eine wichtige Stellung ein und prägt das Ortsbild von Wil wesentlich.



Nordfassade mit Eingang.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Hallenbaukörper mit abgerundeter Ecke. Die streng in Achsen angeordneten Fenster sind durch die Brüstungszonen geschossübergreifend zusammengebunden. Die abgerundete Ecke ohne Fenster bindet die beiden Fassaden optisch zu einer Einheit zusammen. Ausgesprochen sorgfältig austarierte Fassade mit differenziertem Schichtaufbau, schönen Details und unterschiedlich eingefärbten Putzschichten.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1897: Bau der grossen Stickereifabrik AN 539 südlich des Bahnhofs Wil, direkt an den Gleisanlagen durch die St. Galler Firma Reichenbach & Co. Die Firma Reichenbach & Co. war eines der bekanntesten und grössten St. Galler Stickereiunternehmen. Als Handelsgeschäft für Handwebereien um die Mitte des 19. Jahrhunderts in der Stadt St. Gallen gegründet, errichtete diese Firma bereits vor der Jahrhundertwende nicht nur mehrere grosse Geschäftsbauten in der Stadt, sondern auch Niederlassungen in Paris, London, New York, Luxeuil, Berlin und Plauen (siehe dazu: Reichenbach & Co., St. Gallen 1914).
1910: Errichtung einer zweiten Stickereifabrik in Wil (AN 1086), der ersten direkt gegenüberliegend.
1930 Kauf der Fabrikgebäude durch Alois Ruckstuhl und Einrichtung der Strumpfwarenfabrikation.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.
ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 34 | SV-Nr. |
| Hubstrasse 52 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Landhaus Zeintl | 1696W | 1662W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Nicht-Unterschutzstellung (SRB 131/2023, 09.05.23)

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Landhaus / Villa
Bauzeit 1951
Architekt Johann Anton von Tschärner (1880-1955)
Bauherr Gebrüder Zeintl, Drahtbürstenfabrik

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für den Wohnhausbau des späten Heimatstils im Stile eines Landhauses. Es handelt sich um ein typisches Werk, allerdings Spätwerk, des damals bereits 71-jährigen Architekten. Das Wohnhaus steht vermutlich in Zusammenhang mit dem Fabrikgebäude Feldstrasse 4, wodurch ihm eine wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung als Eigentümerwohnhaus zukommt.



Ost- und Nordfassade mit Eingang.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges, giebelständig zur Hubstrasse erstelltes Wohnhaus im Stil eines Landhauses. Mit Massiv- und (Zier-)Fachwerkbauteilen, Satteldach mit Zwerchhaus, südseitig Gartenhäuschen, verbunden über einen gedeckten Verbindungsgang.

Im Innern ist die Ausstattung mitsamt der Oberflächen aus der Bauzeit weitgehend erhalten (Türen, Fenster, Einbaubuffet, Einbauschränke, Putzwände und -decken mit Abrieb, Tapeten).

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1951 (Pläne von Februar 1951) von Johann Anton von Tschärner für die Gebrüder Zeintl, Inhaber der benachbarten Drahtbürstenfabrik. Laut der Eigentümerfamilie fand gleichzeitig mit dem Bau des Wohnhauses eine Erweiterung der Fabrik (Feldstrasse 4) statt.

Kaum bauliche Veränderungen im Innern.

Von Tschärner war als Architekt vorwiegend in der Ostschweiz und im Vorarlberg tätig und gehörte zu den Vertretern der Heimatstil-Architektur, welcher er zeitlebens treu blieb. Zu den wichtigsten Werken gehört beispielsweise das Landhaus Riedern-Hof in St. Gallen, erbaut 1919 für den Fabrikanten Victor Mettler-Salzmänn.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar der schützenswerten Bauten der Stadt St. Gallen, Rorschacherstrasse 312b. (online via stadt.sg.ch - Stadtplan).

Bauakten Stadt Wil.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Hubstrasse 52.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt
Ilgenstrasse 1

Objekt-Nr. 35
Versicherungs-Nr.
1119W

SV-Nr.
Parzellen-Nr.
470W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

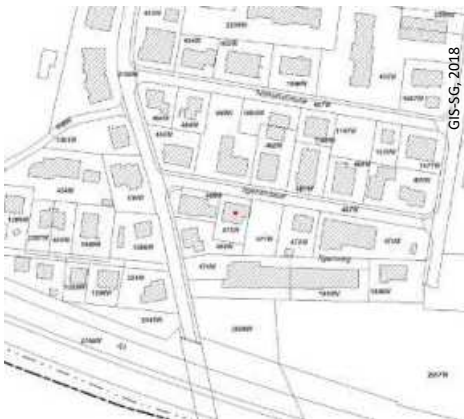
Einstufung

- Lokal
 Kantonal
 National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
 ISOS Inventar
 KGS Inventar
 Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Gewerbebau mit Wohnnutzung

Bauzeit 1913

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für kleinere Gewerbebauten mit Wohnnutzung des frühen 20. Jahrhunderts. Es handelt sich dabei um eines der ersten typenweise erstellten Stickerhäuser. Als Vertreter der in Wil weit verbreiteten textilen Heimarbeit kommt dem Bau eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft zu.



Ansicht von Südosten



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Baukörper unter Mansarddach. Rhythmisch gegliederte Fassaden mit vierachsiger Giebelfassade. Fugenbänderung im Erdgeschoss mit abschliessendem Gurtgesims. Traufseitiger Eingang unter Vordach und Zinnenanbau an der Giebelseite. Ehemals mit Vorgarten. Gut erhaltene Baudetails.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1911: Baueingabe, Wohnhaus für Herrn J. Schmid, Glaser Wil.

1947: Garagenanbau.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt
Ilgenstrasse 4

Objekt-Nr. 36
Versicherungs-Nr.
1124W

SV-Nr.
Parzellen-Nr.
462W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Gewerbebau mit Wohnnutzung

Bauzeit 1911

Architekt Baumeister J. Brühwiler

Bauherr

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für kleinere Gewerbebauten mit Wohnnutzung des frühen 20. Jahrhunderts. Es handelt sich dabei um eines der frühen typenweise erstellten Stickerhäuser. Als Vertreter der in Wil weit verbreiteten textilen Heimarbeit kommt dem Bau eine wichtige wirtschafts- und sozialgeschichtliche Zeugenschaft zu.



Südfassade.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Baukörper unter geradem Satteldach mit geschweiftem Quergiebel. Putzbänderung im Erdgeschoss mit abschliessendem Gurtgesims. Zweiachsige Hauptfront mit gekoppelten Fenstern und markanten Quergiebel. Giebelseitiger Eingang und Vorgarten. Gut erhaltene Baudetails.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1910: Entwurf von Baumeister J. Brühwiler für ein Wohnhaus.

1918: Anbau an das Wohnhaus von Herrn Forster (Erweiterung des bestehenden Anbaus).

1947: Neubau zwischen Fabrik und Schopf.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Einzelobjekt Ilgenstrasse 8 | Objekt-Nr. Versicherungs-Nr. 1149W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 460W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Gewerbebau mit Wohnnutzung |
| Bauzeit | 1913 |
| Architekt | Baumeister J. Brühwiler |
| Bauherr | Forster |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für kleinere Gewerbebauten mit Wohnnutzung des frühen 20. Jahrhunderts. Es handelt sich dabei um eines der frühen typenweise erstellten Stickerhäuser. Als Vertreter der in Wil weit verbreiteten textilen Heimarbeit, kommt dem Bau eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft zu.



Südfassade.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Baukörper unter geradem Satteldach mit Mansard-Quergiebel. Putzfassaden mit Eckquaderung. Dreiachsige Hauptfront mit gekoppelten Fenstern und markantem Quergiebel. Grosse, hochrechteckige Fenster belichten die Werkräume im Erdgeschoss. Giebelseitiger Hauseingang und Vorgarten. Gut erhaltene Baudetails.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1910: Baueingabe, Baumeister J. Brühwiler für Herrn Forster.

1941: Anbau an Wohnhaus.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. | SV-Nr. |
| Klosterweg 13 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Schulhaus St. Katharina | 1060W | 1033W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

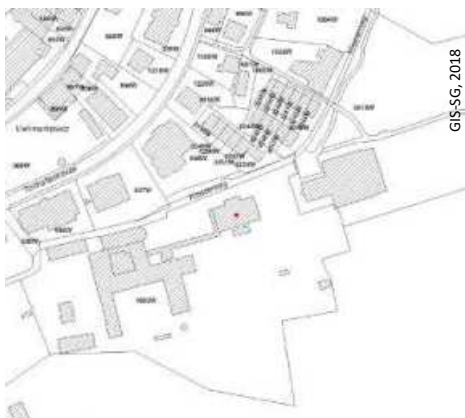
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A+A (B 0.1)
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Sakral- und Friedhofsbau
Bauzeit 1909
Architekt P. Truniger
Bauherr

Würdigung

Bedeutender Schulbau in Heimat- und Reformstilform nach einem Entwurf des Wiler Architekten P. Truniger, der wenige Jahre zuvor das Alleeschulhaus erbaut hat. Epochentypisch für die Zeit um 1910 ist die markante städtebauliche Silhouette. Von den Reformtendenzen zeugen die schlicht instrumentierten Fassaden und die grossen Fenster für gut belichtete Schulräume. Ein qualitativvoller, kirchlicher Schulbau, der sich an den zeitgenössischen Tendenzen im öffentlichen Schulbau orientiert.



Ansicht von Südosten.



Ansicht von Westen.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Schulgebäude von Truniger ist ein viergeschossiger, verputzter Baukörper mit Halbwalmdach und Fusswalm, mansardgiebelbekröntem Mittelrisalit und Turmaufbauten. Ein umlaufendes Sohlbankgesims trennt das 1. vom 2. Obergeschoss. Rückseitig ein Balkon im 3. OG über die Breite des Mittelrisaliten. Im EG stichbogige, ansonsten meist rechteckige Fenster mit unprofilierten Einfassungen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Jahre 1607 fanden die 1527 aus St Gallen vertriebenen, seit 1561 auf dem Nollen neu gesammelten Dominikanerinnen in Wil eine neue Heimat. Die Äbttestadt spielte damals eine dominierende Rolle in der katholischen Regeneration des fürstbischöflichen Territoriums.

P. Jodokus Metzler (1574-1639) von Adelbuch bei Bregenz, der 1616 auch das Statthalteramt in Wil übernahm wird in der Klosterchronik von St. Katharina in Wil als Beichtvater des Konvents und Bauherr des Klosters genannt.

Die erste Anlage war von bescheidenen Dimensionen: ein Klostergeviert, dessen Nordflanke die Kirche einnahm. Bau von Klausurmauern im Jahre 1725. 1863 Bau einer Empore und neuen Orgel, 1877 Renovation der Altäre, in den 1890er Jahren Tiefersetzung des innern Chors und neues Chorgestühl. Das Farbklima wurde im Geschmack jener Zeit geändert.

1909 Neubau des Schulhauses durch Paul Truniger.

1914 und 1932 Erweiterung des Konventsgebäude.

1973 die Neugestaltung der Klosterkirche von Architekt Hermann Schmid unter Beizug der eidgenössischen und kantonalen Denkmalpflege.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 395.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 435.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 46-48.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Dominikanerinnenkloster St. Katharina ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-----------------------|------------------------------|----------------------|
| Baugruppe | Objekt-Nr. 39 | SV-Nr. 18W |
| Klosterweg 7 & 13 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kloster St. Katharina | 297W, 298W, 299W, 300W, 302W | 1033W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 18W

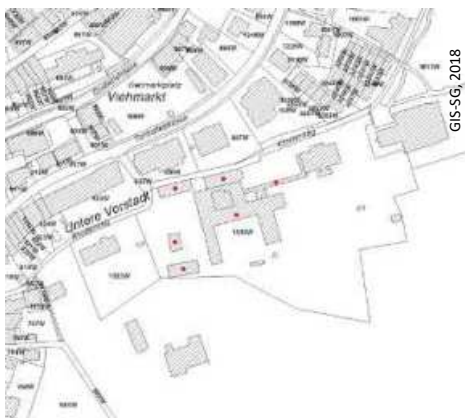
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A+A (B 0.1)
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|------------------------------------|
| Bautyp | Sakral- und Friedhofsbau |
| Bauzeit | 17. Jh.-18. Jh., 1909, 1914 + 1932 |
| Architekt | |
| Bauherr | |

Würdigung

Die Baugruppe besteht aus Klosterkirche, Konventsgebäude, Gästehaus und Mädchenschulhaus. Es handelt sich um ein architektonisches Zeugnis der katholischen Regeneration im fürststädtischen Territorium von St. Gallen und daher von wichtiger kulturgeschichtlicher Bedeutung. Mit der Lage am Hang unterhalb der Altstadt prägt sie das Ortsbild wesentlich.



Kirche und Portal am Klosterweg.



Kirche und Konventsgebäude.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Die Kirche ist ein langgestreckter, dreiseitig geschlossener Bau ohne Aussengliederung und ohne Choreinzug. In den Seitenmauern öffnen sich hochliegende Lünettenfenster, im Chorhaupt spitzbogige Fenster. Auf dem Satteldach sitzt ein spätbarocker Dachreiter mit Zwiebelhaube.

Des Weiteren verweisen wir auf Studer, Kunst- und Kulturführer Kt. SG, S. 435 f. sowie auf Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 46-48.

Das Schulgebäude von Truniger ein viergeschossiger, verputzter Baukörper mit Halbwalmdach und Fusswalm, mansardgiebelbekröntem Mittelrisalit und Turmaufbauten. Ein umlaufendes Sohlbankgesims trennt das 1. vom 2. Obergeschoss. Rückseitig ein Balkon im 3. OG über die Breite des Mittelrisaliten. Im EG stichbogige, ansonsten meist rechteckige Fenster mit unprofilierten Einfassungen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Jahre 1607 fanden die 1527 aus St Gallen vertriebenen, seit 1561 auf dem Nollen neu gesammelten Dominikanerinnen in Wil eine neue Heimat. Die Äbtistadt spielte damals eine dominierende Rolle in der katholischen Regeneration des fürstbischöflichen Territoriums.

P. Jodokus Metzler (1574-1639) von Adelbuch bei Bregenz, der 1616 auch das Statthalteramt in Wil übernahm wird in der Klosterchronik von St. Katharina in Wil als Beichtvater des Konvents und Bauherr des Klosters genannt. Die erste Anlage war von bescheidenen Dimensionen: ein Klostergeviert, dessen Nordflanke die Kirche einnahm. Bau von Klausurmauern im Jahre 1725. 1863 Bau einer Empore und neuen Orgel, 1877 Renovation der Altäre, in den 1890er Jahren Tiefersetzung des innern Chors und neues Chorgestühl. Das Farbklima wurde im Geschmack jener Zeit geändert.

1909 Neubau des Schulhauses durch Paul Truniger.

1914 und 1932 Erweiterung des Konventsgebäudes.

1973 die Neugestaltung der Klosterkirche von Architekt Hermann Schmid unter Beizug der eidgenössischen und kantonalen Denkmalpflege.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunsthführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 395.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 435.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 46-48.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Dominikanerinnenkloster St. Katharina.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|--------------------------|----------------------|
| Baugruppe | Objekt-Nr. 40 | SV-Nr. |
| Konstanzerstrasse 31, Fürstenlandstrasse 2 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Restaurant Pfauen & Saal | 225W, 643W | 983W, 982W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

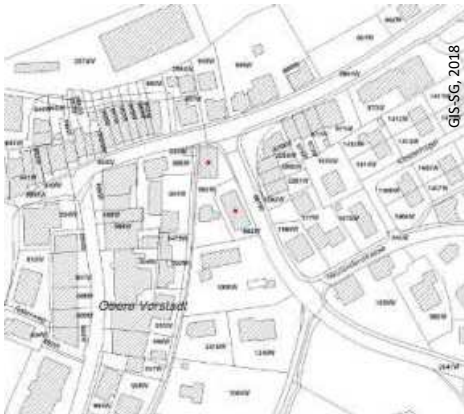
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 2.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Tourismus- und Gastwirtschaftsbau

Bauzeit 1. H. 19. Jh. & 1880

Architekt

Bauherr

Würdigung

Markanter Gasthausbau mit eingeschossigem Konzertsaal in spät-klassizistischer Formensprache. Authentisch erhaltene Saalbauten des 19. Jahrhunderts haben Seltenheitswert und sind als Zeugen des gesellschaftlichen Wandels im Zuge der Industrialisierung sozial- und architekturhistorisch bedeutend. Mit seiner Lage am Eingang zur Altstadt von der Konstanzerstrasse her, nimmt das Haupthaus mit seiner markanten Dachform eine wichtige Stellung im Strassenbild ein.



Nord- und Westfassade.



Nordansicht Konzertsaal.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Spätklassizistischer Bau mit strenger Achsengliederung unter Mansarddach mit Quergiebel. Das Erdgeschoss ist als Sockel durch ein Gesims vom leicht vorkragenden Obergeschoss abgesetzt. An der rückseitigen, südlichen Giebelfassade befindet sich ein eingeschossiger Anbau (Tanzsaal) mit verkröpft geohrten Fenstereinfassungen. Diese Fassade wurde sekundär durch moderne Balkone ergänzt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1. H. 19. Jh.: Haupthaus unter Mansarddach; wohl noch im 19. Jh. Erweiterung unter Quergiebel.
1880: Erbauung des eingeschossigen Saal.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Brandassekuranzdaten

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 41 | SV-Nr. 2W |
| Konstanzerstrasse 45 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kapuzinerkloster | 114W, 183W, 184W, 187W | 1007W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 2W

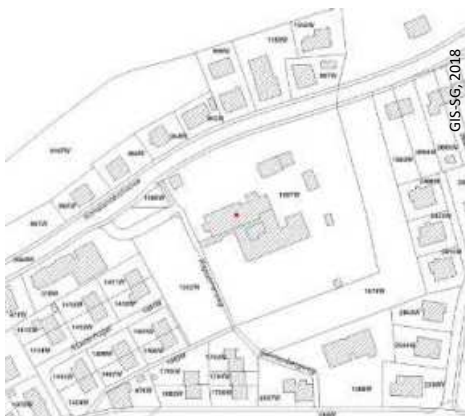
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A+A (B 0.2)
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Sakral- und Friedhofsbau
Bauzeit 1654-1657
Architekt
Bauherr

Würdigung

Wichtige architektur- und kulturgeschichtliche Bedeutung als barocke Klosteranlage mit bedeutender Gartenanlage.
Prägende Bedeutung im Ortsbild an der Konstanzerstrasse.



Ansicht von Südosten.



Südwestfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Gebäudegeviert mit integrierter Klosterkirche auf der Nordseite, die nach Westen hervortritt. Die Kirche unter Satteldach wird von einem barocken Dachreiter mit Zwiebelhaube bekrönt. Rundbogige Kirchenfenster auf der Nord- und Westfassade, hochrechteckiges Fensterchen im Giebfeld. Kleiner Anbau nach Westen mit Relief von Werner Hilber, die Fischpredigt des hl. Antonius darstellend. Nüchtern und klar präsentiert sich die Kirche heute im Innern. Eine hölzerne Flachdecke schliesst das Schiff nach oben ab. Runder Chorbogen. Ein barocker Hauptaltar und zwei Seitenaltäre beleben den Raum. Antependien mit kostbaren Intarsien. Spärliche Goldfassung und fehlende Bemalung des Holzes sind charakteristisch für die Gestaltung der Altäre bei den Kapuzinermönchen. Das an die Kirche angebaute Klostergeviert weist einen östlichen L-förmigen Anbau auf. Die Eckbauten risaltieren im Obergeschoss schwach und werden von einem eigenen Walmdach bedeckt, was sie zusätzlich betont. Die Verbindungstrakte zwischen den Eckhäusern weisen ein kleines Dach unter der obersten Fensterreihe auf. Regelmässige Dachgaubenanordnung. Die Fenster (heute ohne Schlagläden) sind auf drei Geschossen gleichmässig angeordnet. Im Innern wurde das Gebäude modernisiert. Ein qualitätsvolles Kruzifix schmückt die Wandmitte über dem Ehrentisch im Refektorium. Pater Rainald Fischer schreibt es dem Barockbildhauer Christoph Daniel Schenck (1633-1691) zu. Das Kloster besitzt zum Teil qualitätsvolle Gemälde aus verschiedenen Epochen. Die umfriedete Klosteranlage hat einen grossen Stellenwert an der tiefer liegenden Konstanzerstrasse. Wie verschiedene Gemälde und Dokumente belegen, ist es historisch stark mit der Stadt Wil verbunden. Auch optisch wird dieser Zusammenhang mit der Stadt im Blick von Osten gegen die Altstadt evident.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das erste Kapuzinerkloster in der Ostschweiz erhielt 1587 Appenzell. 1595 folgte Frauenfeld, 1602 Rapperswil, 1603 liessen sich die Kapuziner auch in Konstanz nieder. Am 4. Januar 1654 erfolgte die Grundsteinlegung in Wil, am 24. Juli 1657 der feierliche Einzug der Mönche ins neue Kloster. Die Gründung des Wiler Kapuzinerklosters wurde ermöglicht durch einen Bürger der Stadt, Reichsvogt Georg Renner (1598-1652), der dazu einen Teil seines Vermögens stiftete. Er war der Sohn des Schultheissen Georg Renner und der Anna Heb. 1621 heiratete er 23-jährig die 45-jährige Witwe Anna Rüeplin geborene Opser aus Wil, die Nichte des St. Galler Fürstabtes Joachim Opser (1577-94).

Der Kupferdruck Franz Müllers zeigt das Kloster in seiner ursprünglichen Anlage. Rechts vom einfachen Geviert steht noch die alte Waschhütte, an deren Stelle 1860 die Bibliothek errichtet wurde. Der barocke Dachreiter mit Zwiebelhaube auf der Kirche ersetzte 1787 ein schlankes, spitzes Türmchen. Die Klosteranlage wurde 1924/25 vollständig umgebaut und vergrössert. Eine gründliche Erneuerung mit Restauration der Klosterkirche erfolgte 1963 - 65.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 394.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 434.

Ortsbildinventar Wil 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|---|
| Einzelobjekt Konstanzerstrasse 52 | Objekt-Nr. Versicherungs-Nr. 611W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 962W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

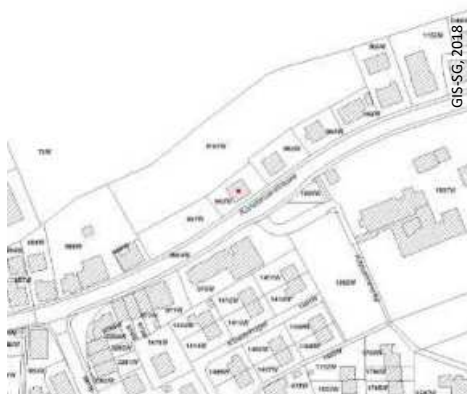
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau
Bauzeit zwischen 1885 und 1900
Architekt
Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude mit kleinteiliger Schindelverkleidung handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeugen eines spätklassizistischen Wohnhauses. Mit seiner Lage gegenüber des Kapuzinerklosters und der rückseitigen Freifläche südlich des Chrebsbachs, nimmt es eine wichtige Stellung im Ortsbild von Wil ein. Als Teil der Erweiterung der Oberen Vorstadt im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert ist der Bau von siedlungsgeschichtlicher Bedeutung.



Südostfassade mit Haupteingang.



Ansicht von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Später, zweigeschossiger Vertreter des klassizistischen Wohnhauses unter Pyramidendach mit sekundären Dachaufbauten und streng axialer Fassadengliederung mit kleinteiliger Schindelverkleidung. Das überhöhte Erd- bzw. Sockelgeschoss befindet sich über einem halb eingetieften Kellersockel und setzt sich durch ein profiliertes Gesims deutlich vom Obergeschoss ab. Die strassenseitige Hauptfassade nach Süden erfährt im Erdgeschoss durch die Eingangssituation eine Betonung der Mittelachse. Der Eingang zeigt einen Segmentbogensturz und wird von Pilastern flankiert. Das Erdgeschoss ist durch gekuppelte Segmentbogenfenster geöffnet. Die Dachuntersicht zeigt einen auffälligen Konsolenfries mit Zahnschnitt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

2014: Ausbau DG

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|--|--|
| Einzelobjekt Konstanzerstrasse 81 Kornmühle Breitenloo 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 43 Versicherungs-Nr. 176W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 1012W |
|--|--|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohn- und Gewerbebau

Bauzeit 17./18. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich als äbtische Kornmühle um einen wichtigen wirtschafts- und kulturgeschichtlichen Zeugen. Der trotz Veränderungen im 19. Jahrhundert gut erhaltene Bau mit hohem Sockelgeschoss ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge.



Nordfassade.



Ansicht von Norden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiger Wohn- und Gewerbebau unter geknicktem Satteldach. Betontes Sockelgeschoss mit umlaufendem Gurtgesims und Ecklisene. Eingang in der Mittelachse der Traufseite. Satteldach mit offener Dachuntersicht und Flugsparrenkonstruktion. Die Fenster im ersten Obergeschoss sind durch kleine Verdachungen betont.

Bau- und Nutzungsgeschichte

14. Jh. Ersterwähnung einer äbtischen Kornmühle Breitenloo

Spätere Nutzung als Sägemühle

1805 Versteigerung durch Kanton SG: Erwerb durch Tuchhändler Joseph Marin Morel (1733-1820) aus Savoyen (1784 Erbauer eines Wohn- und Geschäftshauses - heute das Rathaus von Wil)

Zur Mühle gehören Wasserrechte auf den Weiher Hasenloo.

1819 gelangte die Liegenschaft zur Gemeinde Wil.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Infotafel: Wil Tourismus

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 44 | SV-Nr. 29W |
| Lerchenfeldstrasse 17 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Villa Lerchenfeld | 362W | 696W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 29W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 7.2)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Wohnbau - Mehrfamilienhaus |
| Bauzeit | 1843 |
| Architekt | |
| Bauherr | Johann Baptist Müller-Glanzmann (1788-1851) |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für den spätklassizistischen Wohnbau und bildet mit der eingefriedeten Gartenanlage ein eindrückliches Ensemble. Ein schmucker Holzschopf in historistischen Formen und eine sehr bemerkenswerte, in Wil einzigartige Gartenhalle komplementieren das Ensemble. Das Innere mit raumkünstlerisch bedeutender Innenausstattung.



Ansicht von Nordwesten.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung mit den Kleinbauten inkl. Zughör.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das von drei Seiten von einer parkartigen Anlage umgebene Giebelhaus mit regelmässiger Fassadenkomposition steht mit der vierten Seite hart an der stark befahrenen Lerchenfeldstrasse. Östlich und westlich orientierte Quergiebel mit durchgehender Dachtraufe. Die Fassade zur Lerchenfeldstrasse ist regelmässig gegliedert, im Giebelfeld schmückt ein Madonnenbild (Immaculata) das Haus, wohl vom Wiler Maler und Schultheissen Jakob Joseph Müller (1729-1801). Die Fenster sind mit Schlagläden und einfachen Verdachungen instrumentiert. Das Sockelgeschoss hebt sich farblich von den oberen Stockwerken ab und wird durch ein kleines Gurtgesims von ihnen getrennt. Der Balkon auf der giebelständigen Südfassade wird von toskanischen Säulen getragen. Wo auf der nördlichen Seite das Marienbildnis angebracht ist, steht hier eine grosse Estrichtüre. Ganz oben, analog zur vordern Fassade ein kleines, liegendes Giebelfenster. Auf der östlichen Seite angebaute Gartenhalle (1932), deren First rechtwinklig zum First der Villa steht. Im Innern Winterthurer Ofen aus dem Rathaus Schwyz stammend. Die Kacheln sind aus dem Jahre 1666. Als Hafner wird Ludwig III. Pfau angenommen, die Malereien sind von Hans Heinrich Pfau, seinem Bruder.

Das Haus steht in funktionellem Zusammenhang mit der abgebrochenen Filzfabrik.

Gartenhalle: gegen Süden offener, rechteckiger Anbau unter flach geneigtem Walmdach. Südostecke und Ostwand befenstert, inseitig mit Spruchband und einem in die Mauer eingefügtem Figurenrelief. Boden Klinker, Holzdecke mit sichtbaren Unterzügen.

Holzschopf: rechteckiger Holzbau auf kniehohem Steinsockel unter Vollwalmdach, die offenen Wandungen in diagonalem Lattenwerk mit Spitzbogenfries unter Traufe erstellt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die Villa wurde 1843 für Kantonsrichter Johann Baptist Müller-Glanzmann erbaut. Ein Jahr später veräussert Johann Baptist Müller-Glanzmann das Gut an Mauritz Ehrat. Dessen Sohn verkaufte es dann 1864 an Fridolin Müller-Schmidweber (1830-1888), Fabrikant und Nationalrat. 1864 verdoppelt sich der geschätzte Wert des Hauses, was auf eine Renovation schliessen lässt. Auf einem Foto aus der Zeit der Jahrhundertwende sehen wir einen nördlichen scheunenartigen Anbau mit der Firstausrichtung des Wohnhauses. Weitere Unterschiede zu heute sind: das Halbkreisfenster im östlichen Quergiebel, ein Gesims statt der Traufe darunter, die Verschindelung und die viel grösseren Klebedächer über den Fenstern der Südfront.

Im Giebelfeld der Nordfassade ein von der Walke (lag gegenüber dem Bruderklausenhaus) stammendes Bild, das sie seinerzeit von Fridolin Müller-Styger (1857-1931), Fabrikant und Bezirksgerichtspräsident, erhielt. Es wurde von Kunstmaler Schmid aus Zürich restauriert und an der besagten Stelle im Giebelfeld angebracht. 1973 wurde der Schindelschirm auf Ostschweizer Riegel entfernt und das Haus wurde verputzt (Arch. Otto Stiefel).

Fassadenrenovation 2011.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Villa Lerchenfeld.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 45 | SV-Nr. |
| Lettenstrasse 23 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kindergarten | 2365W | 2268W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G 11)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------------|
| Bautyp | Bildungs- und Sporteinrichtungen |
| Bauzeit | 1967 |
| Architekt | Zuber + Kaiser, Wil |
| Bauherr | Evangelische Kirchgemeinde Wil |

Würdigung

Es handelt sich um einen architekturgeschichtlichen Zeugen für die Pavillonbauweise der 1960er Jahre mit Elementen aus dem EFH-Bau. Als Kindergarten kommt dem Gebäude eine wichtige sozialgeschichtliche Bedeutung zu.



Ansicht von Nordenosten.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Eingeschossiger, flachgedeckter Kindergarten als Pavillonbau mit Elementen aus dem EFH-Bau und L-förmigem Grundriss, bestehend aus einzelnen Kuben unterschiedlicher Höhe. Dynamische Fassadengestaltung durch vor- und rückspringende Gebäudeteile. Eingang betont durch Kamin mit Natursteinen, zwei Flügel mit annähernd identischem Grundriss / Aufbau,

Bau- und Nutzungsgeschichte

1967: Baueingabe für einen Kindergarten. Evangelische Kirchgemeinde Wil, Architekt: Zuber + Kaiser, WII

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.
ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Baugruppe | Objekt-Nr. 46 | SV-Nr. |
| Lettenstrasse 24-70 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Wohnbaugenossenschaft Letten | 2034W, 2040W, 2046W, 2052W | 1981W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------------------|
| Bautyp | Wohnbau - Reiheneinfamilienhaus |
| Bauzeit | 1961 |
| Architekt | Fritz Murlot |
| Bauherr | Wohnbaugenossenschaft im Letten |

Würdigung

Die Bauten sind Zeugen des genossenschaftlichen Wohnungsbaus der Nachkriegszeit. Bei den nach Süden ausgerichteten Reihen-Einfamilienhäusern in der Formensprache der Neuen Sachlichkeit handelt es sich um späte Vertreter mit traditionellem Charakter. Vom Einfluss der Moderne zeugen die schlichte Erscheinung und der direkte Bezug der Wohnräume zu den Gärten. Die Anordnung der Baukörper mit dazwischen liegenden Freiräumen / Nutzgärten ist gelungen, die räumlichen Qualitäten sind insgesamt jedoch eher mässig.



Freiräume zwischen den Baukörpern.



Direkter Bezug Wohnräume zu Gärten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Vier zweigeschossige Reihen-Einfamilienhäuser unter Satteldach in der Formensprache der Neuen Sachlichkeit. Die Bauten sind dem Gelände angepasst. Das Umfeld / die räumlichen Qualitäten sind jedoch eher mässig.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1961: Wohnbaugenossenschaft im Letten Wil, Baueingabe für 24 Reihen-EFH, Architekt Fritz Murlot aus Nieder-uzwil.
1981: Fenstersanierung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.
ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Lettenstrasse.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Lindenstrasse 14

Objekt-Nr. 48

Versicherungs-Nr.

1087W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

425W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 8.3)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Einfamilienhaus

Bauzeit 1909/10

Architekt Johann Kaufmann (?)

Bauherr Johann Kaufmann

Würdigung

Das Gebäude ist ein architekturgeschichtlicher Zeuge für den Wohnhausbau im Heimat- und Jugendstil. Es setzt sich von den übrigen Stickerhäusern deutlich durch seine Materialisierung in Tuffstein und die Art-Déco-Verglasung der rückseitigen Laube ab. Als östlicher Kopfbau der Lindenstrasse kommt dem Wohnhaus eine wichtige Bedeutung im Ortsbild zu.



Ansicht von Südosten.



Veranda an der Nordostecke.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Haus sticht durch seine Sichtquaderung aus Tuffstein deutlich von den übrigen Häusern an der Strasse ab. Walmdach mit grossem Quergiebel nach Süden, geschwungenem Blendgiebel (mit Datierung 1909) nach Norden und Walmdachgauben nach Osten und Westen, getäfelte Dachuntersicht. An der Südfassade ein konsolengetragener Balkon. Über den Fenstern beschreibt die Tuffsteinquaderung Fensterbögen; die Erdgeschossfenster haben zudem einfache Bekrönungen. Eine Verandakonstruktion neben dem Treppenhausrisalit bringt einen zusätzlichen Akzent, qualitätvolle Art-Déco-Verglasung.

Im Innern konnte das Objekt nicht besichtigt werden, der Folgende Text gemäss Inventar 1982:

Im Innern gut erhaltener Ausbau aus der Bauzeit, teils auch aus Beständen einer andern Villa. Schöne Stuckdecken mit originellen Motiven. Treppenhaus mit Marmorverkleidung.

Das Haus ist in der architektonischen Qualität den übrigen Bauten an der Lindenstrasse verwandt. Seine Tuffsteinverkleidung und der gut erhaltene Innenausbau adeln es und lassen es aus der Reihe seiner Nachbarn hervortreten.

Das Haus ist östlicher Kopfbau der lose an der Lindenstrasse angeordneten Häuserzeile. Die kleinen Vorgärten und nach hinten auslaufenden grossen Gärten unterstreichen die gute Wirkung der gefälligen Wohnhäuser.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Haus taucht in den Assekuranzbüchern erstmals 1910 mit dem Eigentümer Johann Kaufmann auf. Johann Kaufmann war Baumeister und hat wohl auch bei der Planung mitgewirkt. Als Baujahr ist das Datum 1909 im Giebel anzunehmen.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt
Mattstrasse 2

Objekt-Nr. 49
Versicherungs-Nr.
678W

SV-Nr.
Parzellen-Nr.
563W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

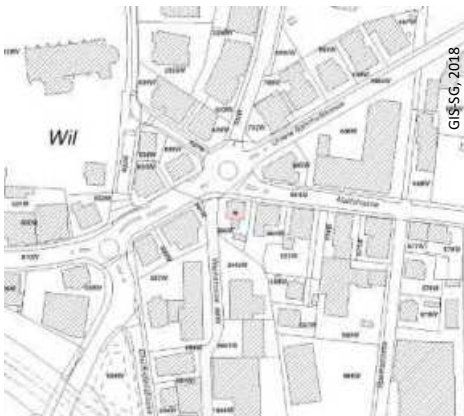
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit >1881: 1893i

Architekt

Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeugen des spätklassizistischen Wohn- und Geschäftshauses in Massivbauweise. Es nimmt an der Kreuzung Untere Bahnhofstrasse / Mattstrasse / Poststrasse eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Westfassade.



Nordfassade mit Eingangsportikus.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Später, zweigeschossiger Vertreter des klassizistischen Wohn- und Geschäftshauses unter Pyramidendach mit sekundären Dachaufbauten. Das überhöhte Erd- bzw. Sockelgeschoss befindet sich über einem halb eingetieften Kellersockel und setzt sich durch ein profiliertes Gesims deutlich vom Obergeschoss ab. Die Fassaden sind jeweils streng dreiachsig gegliedert und erfahren eine Betonung der Mittelachse. Rückseitig wird diese durch einen vorspringenden Mittelrisalit, auf der strassenseitigen Hauptfassade durch eine doppelte Freitreppe mit Portikus betont. Die ursprünglichen Treppengeländer wurden in Massivbauweise erneuert. Die Dachuntersicht zeigt einen auffälligen Konsolenfries mit Zahnschnitt. Erneuerte Bauinschrift 1893 an der Eingangsfassade.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Lagerbuch 1881 erwähnt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 50 | SV-Nr. |
| Neulandenstrasse 17 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Ehem. Waisenhaus | 1161W | 1022W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

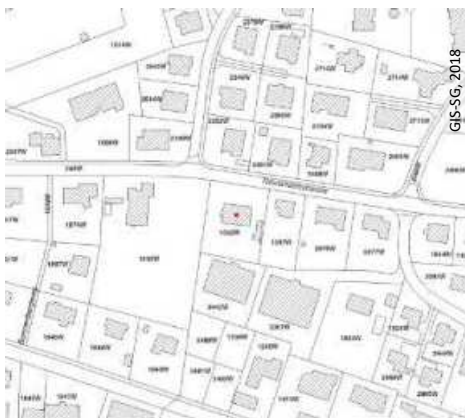
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (U-Zo V)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|------------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1913 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | Ortsgemeinde Wil |

Würdigung

Das Gebäude besitzt als für die Ortsgemeinde erstelltes Waisenhaus eine sehr wichtige sozialgeschichtliche Zeugenschaft. Es handelt sich um einen architekturgeschichtlichen Zeugen für den reformorientierten Wohnbau zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit Elementen des Heimatstils. Für die Erschliessung der Neulanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts kommt dem Bau eine wichtige siedlungsgeschichtliche Bedeutung zu.



Ansicht von Südwesten



Nordfassade mit Eingangsportal.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Baukörper in verputzter Massivbauweise unter Satteldach mit Quergiebeln nach Süden und nach Norden sowie mit je einer Schweifgiebel-Gaube auf beiden Dachflächen des Satteldachs, gekahlte und verputzte Dachuntersicht. Teils Einzelfenster, teils zweiteilige Fenster, mit Sandsteineinfassungen und Jalousieläden. An der Nordfassade eine Loggia (verglast) im 1. DG im Giebelfeld des Quergiebels, an der Südfassade Balkone. Zuoberst in allen Giebelfeldern je ein kleines Rundbogenfenster. Westseitig halbrunder Treppenhausrisalit mit kupferner welscher Haube. Südseitig grosse und schön gestaltete Gartenanlage.

Bau- und Nutzungsgeschichte

An der Bürgerversammlung vom 5. November 1911 beschloss die Bürgerschaft der Ortsgemeinde Wil, an der Neulandenstrasse ein Grundstück von 1'354 m² zum Preis von Fr. 8'124.- zu kaufen, um darauf ein Waisenhaus zu bauen. Das Projekt des Wiler Architekten Paul Truniger wurde 1912/1913 realisiert. Es kostete inklusive Bauland rund Fr 90'000.- und bot Platz für 15 Kinder und Personal. Im Oktober 1913 bezogen die ersten 13 Kinder das neu erbaute Waisenhaus. Im Laufe der Jahre veränderte das Waisenhaus seinen Charakter und wurde immer mehr zum Kinderheim, da die Zahl der Bürgerwaisenkinder zurückging und das Haus sich auch für andere Kinder, die aus verschiedensten Gründen dort untergebracht wurden, öffnete. 1956 wurde die Liegenschaft durch den Zukauf von 1072 m² vergrössert. 1983 Strukturveränderung und Vertrag der Ortsgemeinde mit der Pflegekinder-Aktion St. Gallen, die sich verpflichtete, in der Liegenschaft „Neulanden“ eine Grossfamilie mit eigenen und mit mehreren Pflegekindern unterzubringen. 2011 Verkauf an Privatbesitz. Nach 2013 umfassende Erneuerung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Verkauf der Liegenschaft Neulandenstrasse 17, Bericht und Antrag des Ortsbürgerrates Wil an die Bürgerversammlung vom 11.4.2011.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Neulandenstrasse 17.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 52 | SV-Nr. 1W |
| Neulandenstrasse 36 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Neulanden | 209W | 2203W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 1W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (U-Zo V)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Wohnbau

Bauzeit 17. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das authentisch erhaltene, stattliche Gebäude ist ein sehr wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des barocken, gehobenen Bauernhauses mit Villengarten. Lange Zeit war das Bauernhaus das einzige Gebäude in der Neulanden, wodurch ihm eine siedlungsgeschichtliche Zeugenschaft zukommt. Als einziges Bauernhaus im ansonsten von Einfamilienhäusern bebauten Neulandenquartier nimmt der Bau mit seiner erhöhten Lage eine wichtige und prägende Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Südwesten



Nordfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Stattliches Bauernhaus unter Krüppelwalmdach mit östlich angebautem Ökonomietrakt. Das Haus hat einen massiven Sockel, darüber steht eine teils verputzte Fachwerkkonstruktion. Die Südfront weist vier regelmässige Fensterachsen auf, die wohl im 19. Jahrhundert entstanden sind. Im Giebel Zwillingsfenster. Dachuntersicht bretterschalt. Geschnitzte und verzapfte Flugdreiecke. Dach im untern Teil aufgesattelt. Der Ökonomieteil weist auf der Südseite eine Laube mit Holzbrüstung auf. Die Wetterseite zeigt einen Teil des Fachwerks. Kleine holzumrandete Fenster mit axialer Ausrichtung kennzeichnen die Hausrückseite.

Inmitten von Einfamilienhausbauten steht das altehrwürdige Gebäude. Sein guter Zustand und die erhöhte Lage steigern die positive Ausstrahlung des einstigen Bauernhauses.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Pfarrer Karl Steiger bezeichnet in seiner Schrift "Die Junker von Thurn zu Wil" das Haus als Teil des von Thurnschen Gutes. Zum etwas entfernten Herrenhaus liess sich Junker Ludwig von Thurn eine Kapelle erbauen. Eine Urkunde betreffend dieser Hauskapelle stammt aus dem Jahre 1662. Das Herrenhaus, die sogenannte Bischofsburg, wurde nach dem zweiten Weltkrieg abgebrochen. Falls die wahrscheinliche These Steigers stimmt, ist die Datierung 1725, welche vor der Restaurierung an der Dachuntersicht zu sehen war, falsch oder sie bezieht sich auf einen Umbau. Restaurierung 1979 und 2001.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 395.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 53.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Neulandstrasse 36.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 53 | SV-Nr. 3W |
| Neulandenstrasse 5 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Villa Nieselhof | 1172W | 979W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 3W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1914 |
| Architekt | Adolf Gessert |
| Bauherr | |

Würdigung

Architektonisch herausragender Wohnbau von 1914 mit Jugendstil-Elementen. Das durch den bekannten Wiler Architekten Adolf Gessert entworfene villenartige Wohnhaus ist ein wichtiger Zeuge des gehobenen Wohnbaus in Formen des Jugendstils und des Neubarocks der 1910er-Jahre. Sehr bemerkenswert ist der authentische Erhaltungszustand. Der Bau nimmt eine prägende Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Nordosten



Nordfassade mit Haupteingang.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Die Villa Nieselhof ist ein zweigeschossiges, architektonisch gut gestaltetes Wohnhaus unter Walmdach. Ein Seitenrisalit mit Krüppelwalmdach und eine Veranda sind dem Bau nördlich beziehungsweise östlich vorgelagert. Dachkerker und Dachhäuschen beleben die zweiteilige Dachkonstruktion. Die Nordfassade wird durch das überdachte Eingangsportal beherrscht.

Zwei Wandpfeiler und ein Freipfeiler, die auf einer massiven kubischen Basis stehen und im Kapitell einen Zahnschnittfries aufweisen, tragen das abgetreppte Portaldach. Ein hohes, rundbogiges Treppenfenster mit Glasmalerei bietet einen weiteren Blickfang. Ein überdachter Eckerker tritt der Portalanlage als Gegenpol entgegen und sorgt so für eine ausgewogene Komposition. Drillingsfenster, einfache, schmale Fenster und Fenster mit Schlagläden sind auf die Fassade verteilt. An der Ostseite der Villa ist eine Veranda mit jugendstilhaften Glasfenstern angegliedert. Die dreiachsige Südfront weist Zwillings- und Drillingsfenster auf. Ein von doppelt stehenden, massiven Konsolen getragener Balkon mit von schmiedeisernem Feston geschmücktem Geländer betont die Mittelachse. Ein polygonaler Eckerker steht westlich. Die zwei Eckerker und zwei Dachhäuschen unter geschwungenem Tonnendach setzen Akzente auf der Westfront. Integraler Teil der Hausanlage ist ein Gartenpavillon unter Zeltdach. Im Innern Stukkaturdecken und Linkrusta-Wandverkleidung, klassizistische Täfer und Jugendstilfenster. Das Haus ist ein gutes Beispiel der Baukunst in den Jahren um 1915. Nachklingender Jugendstil, neobarocke und klassizistische Einflüsse sind zu einem harmonischen und ansprechenden Bauganzen vereinigt.

Wichtige Stellung im Ortsbild an der Neulandenstrasse und von Süden von der Fürstenlandstrasse her.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Am 31. Februar 1913 wurde das Baugesuch von der Gemeinde bewilligt. Architekt war der Wiler Adolf Gessert. Das Haus wurde genau nach den damals eingegebenen Plänen ausgeführt. Eine kleine Abweichung ist in der Portalüberdachung gegeben. Sie wurde, abweichend vom Bauplan, stärker der Verdachung der Eckerker angepasst.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Nieselhof.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Neulandenstrasse 6

Objekt-Nr. 54

Versicherungs-Nr.
205W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.
978W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

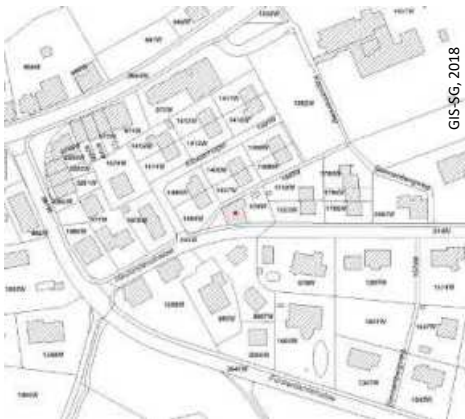
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnhaus

Bauzeit 17./18. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das typologisch interessante Wohnhaus ist bereits auf der Eschmann-Karte dargestellt. Durch seinen markanten, hohen Baukörper mit Kellersockel und dadurch erhöhten Wohngeschossen kommt dem Gebäude eine hohe Bedeutung im Ortsbild zu. Siedlungsgeschichtlich handelt es sich als Teil der frühesten Bebauung nordöstlich der oberen Vorstadt um einen wichtigen Zeugen.



Ansicht von Südwesten.



Ansicht von Osten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges Wohnhaus mit markant hohem Baukörper und interessanter Dachform durch einen verkröpften Giebel sowie beidseitig je einem Quergiebel. Die Dachgeschosse setzen sich durch ein profiliertes Gesims von den Vollgeschossen ab. Das Erdgeschoss befindet sich erhöht über einem optisch nicht abgesetzten Sockel.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das genaue Baudatum ist nicht bekannt. Auf der Eschmann-Karte von 1850 besteht das Gebäude bereits. Die typologischen Merkmale weisen auf eine Erbauung im 17./18. Jh. hin

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Obere Bahnhofstrasse 13

Objekt-Nr. 55

Versicherungs-Nr.

601W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

622W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

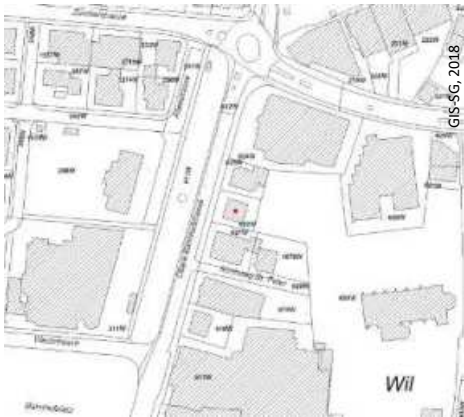
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnhaus

Bauzeit 3.V. 19. Jh. / vor 1888

Architekt -

Bauherr -

Würdigung

Das Gebäude besitzt eine architekturgeschichtliche Bedeutung als Wohn- und Geschäftshaus im klassizistischen Stil. Das Gebäude ist einer der wenigen erhaltenen Zeitzeugen aus der Ursprungszeit der Bahnhofstrasse und daher siedlungsgeschichtlich und städtebaulich von hoher Bedeutung. Sehr bemerkenswert ist der recht authentische Zustand mit vielen erhaltenen Baudetails aus der Ursprungszeit.



Westfassade mit Eingang.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Später, zweigeschossiger Vertreter des klassizistischen Wohnhauses unter Pyramidendach mit Quergiebeln sowie sekundären Dachaufbauten. Die Fassaden sind streng axial gegliedert und mit kleinteiligen Schindeln verkleidet. Das überhöhte Erd- bzw. Sockelgeschoss befindet sich über einem halb eingetieften Kellersockel und setzt sich durch ein profiliertes Gesims deutlich vom Obergeschoss ab. Die Ecken werden durch Pilaster betont. Die strassenseitige Hauptfassade nach Süden erfährt im Erdgeschoss durch die Eingangssituation eine Betonung der Mittelachse. Der Eingang zeigt einen Segmentbogensturz sowie Gesims mit Zahnschnitt und ist von der Fassade zurückversetzt über eine Freitreppe erschlossen. Das Erdgeschoss ist durch gekuppelte Segmentbogenfenster geöffnet. Die Dachuntersicht zeigt einen auffälligen Fries mit Konsolen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das genaue Baudatum ist nicht bekannt.
Wohl im vierten Viertel des 19. Jhs. erbaut.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Obere Bahnhofstrasse 27

Objekt-Nr. 57

Versicherungs-Nr.

1043W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

222W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

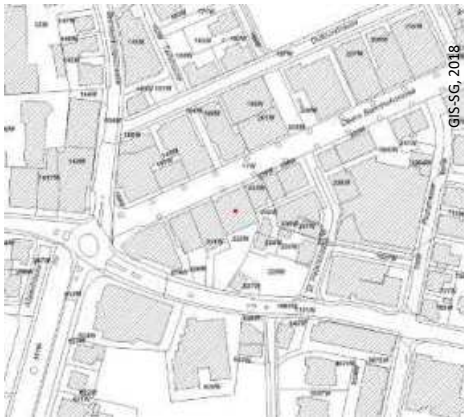
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

1908

Architekt

Paul Truniger

Bauherr

Wilhelm Schmuki

Würdigung

Das Gebäude ist ein architekturgeschichtlicher Zeuge des Wohn- und Geschäftshauses in Formen des Heimatstils mit Jugendstilanklängen; ein origineller Entwurf aus der frühen Schaffensphase des Wiler Architekten Paul Truniger. Mit seiner Lage an der Einkaufsmeile Obere Bahnhofstrasse nimmt der Bau eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Westen.



Nordfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus mit Mansardwalmdach und breitem Quergiebel. Zwei polygonale Eckerker im ersten Geschoss, ein von Konsolen getragener Balkon mit Brüstungsgitter, das mit Girlanden geschmückt ist. Das Sockelgeschoss ist vollständig modernisiert. Ein Gesims zwischen dem Sockelgeschoss und dem ersten Stockwerk gliedert den Bau horizontal. Die Umrandungen der Zwillingsfenster im ersten Geschoss sind aus Kalkstein und weisen eine im Jugendstil beliebte Profilierung auf. Über den Dachhauben der Eckerker markiert eine versetzte Eckquaderung aus hellem Stein die Ecklinie. Das grosse Dachhäuschen weist drei Fensterachsen auf, deren Fenster sind mit Jalousieschlagläden versehen. Ein originell gestaltetes Dachfenster steht im Giebelfeld. Darüber die getäferte und farblich akzentuierte Dachuntersicht.

Das Gebäude konnte im Innern nicht besichtigt werden, ist jedoch nach Auskunft der Stadtverwaltung und gemäss Inventar 1982 in den oberen Geschossen gut erhalten.

Das Gebäude befindet sich inmitten der heterogenen Bebauung der Einkaufsmeile Obere Bahnhofstrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut gemäss Brandassekuranz 1908 nach Plänen von Paul Truniger, datiert 1907.

1945 Badezimmereinbau im 2. OG (ebenfalls von Truniger).

1964 Anbau zusätzlicher Ladenräume, Einbau einer Ölheizung mit Tank, Einbau zusätzlicher Dachzimmer.

1972 Erweiterung des Gebäudes im EG nach Norden.

1988 Umbau Eingangspartie.

1999/2000 teilweise Unterkellerung, Umbauten, Ersatz der Fenster und der Haustüre.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Bauakten Stadt Wil.

www.wilnet.ch.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 58 | SV-Nr. 38W |
| Obere Bahnhofstrasse 35/37 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Vulkan | 774W, 3447W | 238W, 239W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 38W

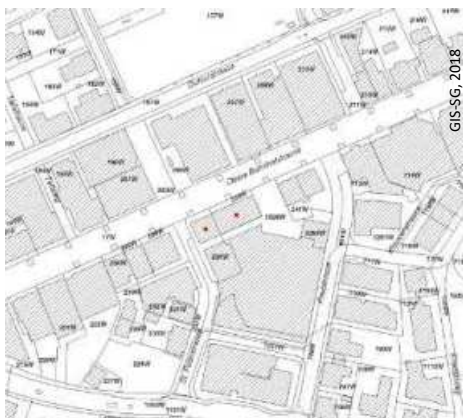
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar Einzelelement 4.0.1
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1891 |
| Architekt | Albert Gruebler-Baumann / Ferd. Stadler (Bm.) |
| Bauherr | |

Würdigung

Wichtiges Wohn- und Geschäftshause in Formen des Historismus mit klassizistischen Elementen. Architekturhistorisch bedeutender und gut erhaltener Zeuge des ausgehenden 19. Jahrhunderts, in dem der Architekt Gruebler gleich selbst seinen Geschäftssitz einrichtete - als Architektenhaus eines regional bedeutenden Architekten auch sozialgeschichtlich bedeutend. Mit seiner Lage an der Oberen Bahnhofstrasse prägt der städtebauliche wichtige Gebäudekomplex das Strassenbild wesentlich mit.



Nordfassade.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Langgezogener Gebäudekomplex mit schwach risalitierendem und erhöhtem Mitteltrakt. Das Sockelgeschoss ist dem Historismusbau stark entfremdet. Reste der einstmals reichen Schaufensterinstrumentierung sind an der Westfront zu sehen. Dort tragen profilierte Pilaster Architrave. Besser erhalten sind die oberen Geschosse. Im Mitteltrakt (Haus zum Vulkan) ist zwar die Sandsteinverkleidung bis zum abschliessenden Gesims auf Balkonhöhe verschwunden, die gestelzten Rundbögen blieben erhalten. Reiche Portalbekrönungen und Brüstungsverzierungen kennzeichnen das Piano Nobile. Ein mit Konsolen besetztes Kranzgesims beschliesst die Fassade. Ein Dachhäuschen betont die Mittelachse. Die Seitenflügel waren einstmals der symmetrischen Anlage wegen identisch. Heute sind nur noch die Obergeschosse des Hauses 35 in ihrem einstigen Zustand erhalten. Die drei Achsen der Beletage entsprechen in der Instrumentierung dem Mitteltrakt. Im zweiten Stockwerk sind die Fenster von Bogen mit Schlusssteinen bekrönt. Die Dachuntersicht ist von Konsolen getragen. Ecksteinquaderungen gliedern die Seitenhäuser vertikal. An den westlichen und östlichen Seitenfronten klassizistische Fensterformen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die Häuser zum Vulkan wurden nach Plänen des Wiler Architekten Albert Gruebler-Baumann (1857-1912) errichtet. Sein Baugesuch wurde 1891 bewilligt. Der Bau wurde mit wenigen Abänderungen ausgeführt. So wurde im Mittelteil auf ein Geschoss verzichtet und dafür das Sockelgeschoss weiter hinaufgezogen. Änderungen sind auch bei den Fensterbekrönungen zu bemerken. Architekt Albert Gruebler plante weitere Überbauungen weiter westlich an der Oberen Bahnhofstrasse mit identischem Grundriss. Albert Gruebler war auch der Erbauer der katholischen Kirche Bazenheid sowie der alten reformierten Kirche Wil (1962 abgebrochen) und des dazugehörigen Pfarrhauses (1977 abgebrochen).

1980/81 Umbau und Fassadenrenovation.

2002 Abbruch des mittleren und nordöstlichen Hausteils und Rekonstruktion der Fassaden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 26.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Obere Bahnhofstrasse 40
Geschäftshaus Neubrücke
9500 Wil SG

Objekt-Nr. 59

Versicherungs-Nr.
598W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.
210W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

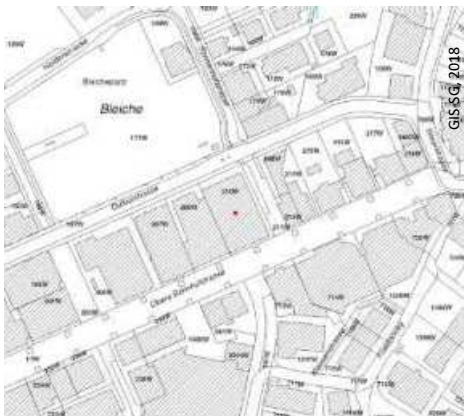
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

1958

Architekt

H. Frank, dipl. Arch. ETH, Wil

Bauherr

Immobilien-gesellschaft Wil AG, K. Raschle

Würdigung

Das Geschäftshaus Neubrücke mit authentisch erhaltenen Fassaden und Aluminiumfenstern ist ein bedeutender und epochentypischer Zeuge der Architektur der 1950er Jahre. Er repräsentiert die Abkehr von den Rasterfassaden der 1930er bis 50er Jahre hin zu einer flächigeren Fassadengestaltung.



Südfassade.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiges, flachgedecktes Geschäftshaus in typischer Formensprache der 1950er Jahre mit bauzeitlichen Aluminiumfenstern. Das Erdgeschoss ist durch grosse Schaufenster und ein weit ausladendes Vordach optisch abgesetzt. Die strassenseitige Hauptfassade ist in den Obergeschossen vertikal durch Rippen in acht Achsen gegliedert und horizontal mit jeweils einer durchlaufenden Brüstungszone betont. Diese flächigere Fassadengestaltung ist charakteristisch für die Architektur der 50er Jahre.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1957: Baueingabe, durch Immobiliengesellschaft Wil AG, (Herr K Raschle)

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 60 | SV-Nr. 37W |
| Obere Bahnhofstrasse 41/43 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Spanische Weinhalle | 746W/747W | 241W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 37W

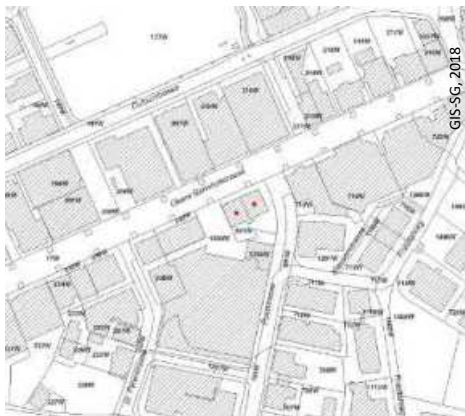
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar Einzelelement 4.0.1
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1889 |
| Architekt | Albert Gruebler, Ferdinand Stadler |
| Bauherr | Fridolin Braun, August Frauenknecht |

Würdigung

Repräsentatives Wohn- und Geschäftshaus in epochentypischen Neurenaissanceformen. Die bewegte Nutzungsgeschichte manifestiert sich in verschiedenen Hausnamen wie Schweizerbund und Spanische Weinhalle (1896-1946). Mit Baujahr 1888 gehört das Gebäude zu den älteren Liegenschaften an der städtebaulich bedeutenden Oberen Bahnhofstrasse. Die repräsentative Architektursprache mit eindrücklicher Bogenstellung im Erdgeschoss nimmt Bezug auf die moderne Geschäftsstrasse und prägt das Strassenbild bis heute massgeblich mit.



Nordfassade.



Ansicht von Westen.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Schmucker Neurenaissancebau unter Walmdach. Zwei schwach risalitierende Seitenflügel und zweiachsiger Mittelteil. Das Erdgeschoss ist von den oberen Geschossen durch ein Kranzgesims getrennt. Polstermauerwerk im Sockelgeschoss (nur im Haus 41 erhalten). Arkaden von toskanischen Säulen getragen. Kämpfergesims. Bei Haus 43 wurde das Parterre durch einen modernen Ladeneinbau entstellt. Die Schaufensterfassade ist weder von der Farbe noch von den Bauformen her angepasst. Das Gebäude demonstriert die Folgen der verhängnisvollen Eingriffe in die Erdgeschosse der Historismusbauten an der oberen Bahnhofstrasse. Im Haus 41 blieb das Sockelgeschoss erhalten und die Wirkung spricht für sich. Eine sachgemäss restaurierte Schaufensterpartie brächte wohl etwas weniger an Schaufensterfläche, würde dafür Qualität und reelle Dienstleistung manifestieren. Die Obergeschosse sind bei beiden Häusern gut restauriert. Von zwei Konsolen getragene Balkone mit Balustraden schmücken die Mittelachsen der Seitenflügel. Über den Balkonfenstern muschelartige Fensterüberdachungen. Brüstungsornamente. Die Fensterbekrönungen weisen Girlandenmotive auf. Die beiden Seitentrakte sind mit Ecksteinpilastern instrumentiert. Ein Kranzgesims mit Konsolenfries schliesst die Fassade ab. Die Seitenfassaden sind mit den Fensterüberdachungen, den konsolengetragenen Sohlbänken und dem Kranzgesims gleich instrumentiert, sonst aber einfacher gestaltet.

Gut erhaltener Bau in der heterogenen Einkaufsmeile Obere Bahnhofstrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Dachgeschoss des Hauses Nr. 43 ist ein Balken "1889" datiert. Im Assekuranzbuch wird das Gebäude 1890 als unvollendet bezeichnet. Die Bauherren sind Fridolin Braun (Nr. 41) und August Frauenknecht (Nr. 43). Das Haus Nr. 41 wird als Wohnhaus mit Wirtschaft bezeichnet.

Der Name des Lokals war 1890 "Schweizer-Bund", ab 1896 "Spanische Weinhalle".

2002 Restaurierung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 26.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

<http://www.wilnet.ch/>

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Obere Bahnhofstrasse 48

Objekt-Nr. 61

Versicherungs-Nr.

408W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

216W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (4.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

1840

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der Bau ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des frühen Wohn- und Geschäftshausbaus. Es handelt sich um eines der älteren Gebäude an der sehr heterogenen Oberen Bahnhofstrasse. Am Übergang zur Altstadt nimmt es im Ortsbild eine wichtige Stellung ein.



Südfassade.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Das Haus ist Kopfbau der Kanalstrasse, wo auch für andere Häuser Backstein als Baustoff verwendet wurde und somit eine Korrespondenz entstand.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Wohn- und Geschäftshaus aus der Mitte des 19. Jahrhunderts mit charakteristischen Elementen dieser Zeit besitzt einen nahezu quadratischen Baukörper. Die Hauptfassade ist in drei Achsen gegliedert und wird durch Eckpilaster und eine leicht vorspringende Mittelachse betont. Das Erdgeschoss wurde gänzlich modernisiert. Die Mittelachse ist in beiden Obergeschossen je mit einem Drillingsfenster, die beiden seitlichen Achsen je durch ein Zwillingsfenster geöffnet. Alle Fenster besitzen Verdachungen, wobei wiederum die Mittelachse durch Dreieckgiebel betont wird. Die Gassenfassaden besitzen vier identische Fensterachsen mit Jalousieläden. Das Walmdach auf beiden Strassenseiten wird durch je eine kleine Gaube geöffnet, die Dachuntersicht ziert ein Konsolenfries.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das genaue Baudatum ist nicht bekannt. Das Baudatum 1840 ist als frühestmögliches Datum anzusetzen. Stilistisch ist das Gebäude in die Mitte des 19. Jhs. zu datieren.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 62 | SV-Nr. 22W |
| Obere Bahnhofstrasse 50/52 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Untere Mühle | 409W/410W | 217W/218W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 22W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1907 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | |

Würdigung

Markantes Wohn- und Geschäftshaus in Formen des Historismus und Heimatstils. Mit seiner nach Fassaden differenzierten Architektursprache nimmt das Gebäude Bezug auf die besondere Ecksituation. Das Wohn- und Geschäftshaus gehört damit zu den architektonisch wichtigsten Vertretern der 1900er-Jahre. Am Übergang der Altstadt in die Obere Bahnhofstrasse und als Gegenüber der Kantonalbank besetzt das Wohn- und Geschäftshaus städtebaulich eine sensible Situation und prägt das Strassenbild wesentlich mit.



Ansicht von Südosten



Ansicht von Nordosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Mächtiges Doppelhaus nahe der Altstadtzone mit bedeutendem Eigenwert. Die beiden Gebäude besitzen gleiche Fensterhöhen, im Parterre durchgehende Flachbogenfenster und ähnliche Fenstereinfassungen. Sie unterscheiden sich durch Dachformen, Bauvolumen, Grundriss und Instrumentierung.

Haus Nr. 50 weist drei Geschosse auf. Krüppelwalmdach. Drei Fensterachsen. Die Mitte wird durch einen mächtigen 2-geschossigen, von protzigen Konsolen getragenen Erker betont. Ecksteinquadrierung. Brüstungsrelief, eine Mühle darstellend.

Beim Haus Nr. 52 fällt der polygonale Eckerker auf. Er durchbricht das Mansarddach und wird von einer welschen Haube überdacht. Die Bahnhofstrassenfassade und die Front zur Weiherstrasse sind identisch komponiert. Zwei Balkone und die unterschiedliche Verwendung der flachbogigen und kräftig profilierten Arkade als Schaufenster oder Hauseingang sind Differenzierungen. In den Dachflächen der Frontseiten je zwei Dachhäuschen. Im Hausinnern ist das Gebäude heutigem Komfort und Nutzungsansprüchen angepasst.

Die Untere Mühle bildet einen Gegenpol zum monumentalen Bau der Kantonalbank. Diese wurde 1916 an Stelle des Steinhauses errichtet. Auch das Steinhaus war ein Bau von bedeutenden Ausmassen und erhielt mit der neuen Unteren Mühle ein gleichgewichtiges Gegenüber.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Schultheiss Eberhard (1244-1260) schenkte die Untere Mühle der Kirche zu Wil. Der Platz wurde also schon sehr früh gewerblich genutzt. Die Gebäude der Unteren Mühle wurden 1907 abgerissen und die neuen Häuser von Architekt Paul Truniger erstellt.

1905 reicht Architekt Adolf Gessert ein Baugesuch ein, das in etwa dem heutigen Gebäudekomplex entspricht. Es sind schon damals zwei aneinander gebaute Häuser vorgesehen. Auch der betonte Erkerturm am östlichen Haus ist zu sehen. Die Gesamtauffassung ist feiner, jugendstilhafter als beim recht behäbigen, schliesslich vollendeten Haus. Der ausführende Architekt Paul Truniger hat bei seinem Bau (Pläne 1907) das westliche Haus um ein Geschoss erweitert und das Mansarddach durch ein Krüppelwalmdach ersetzt.

1945: Ladenumbau Haus 50.

1950/51: Anbau Haus 52.

1999-2002: Renovation, Wiederherstellung der ursprünglichen Fassade.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 395.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 435.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 34.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Poststrasse 2

Objekt-Nr. 63

Versicherungs-Nr.

975W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

638W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

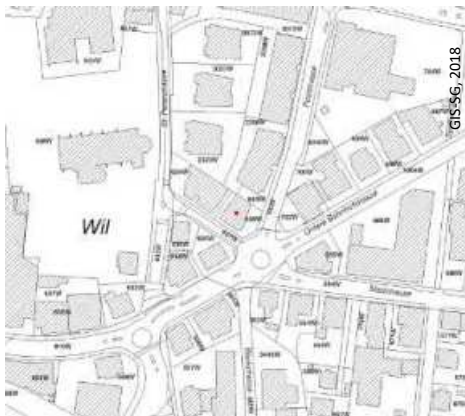
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 7.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1905 |
| Architekt | Fridolin Braun, Baumeister |
| Bauherr | Fridolin Braun, Baumeister |

Würdigung

Das Gebäude in Sichtbackstein über einem abgesetzten Sockelgeschoss ist ein architekturgeschichtlicher Zeuge des Wohn- und Geschäftsbaus des Historismus. An der Kreuzung Untere Bahnhofstrasse / Mattstrasse / Poststrasse (Jupiterplatz) nimmt der Bau eine wichtige platzbildende Funktion im Ortsbild ein. Als Kopfbau an der Kanalstrasse/Poststrasse korrespondiert der backsteinsichtige Bau mit weiteren Sichtbacksteinbauten in der Umgebung.



Südostfassade.



Hauptfront gegen die Kanal-Strasse.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiger Baukörper in historistischen Formen, mit Walmdach mit Quergiebeln nach Südwesten (mit geschweiftem Blendgiebel) und Nordwesten, sowie mit Schleppgaube nach Nordosten und Südosten. Das Sockelgeschoss hebt sich durch den Verputz und ein Gurtgesims von den oberen Geschossen in Sichtbackstein ab. Die Südwestseite weist eine deutliche Betonung der Mittelachse auf durch den geschwungenen Blendgiebel und die Portalkomposition sowie die Zwillingsfenster. Zwei rundbogige Schaufenster flankieren den mit einem Dreieckgiebel bekörnten Hauseingang. Die abgeschrägte Ecke nimmt unten den Ladeneingang ein. In den oberen Geschossen stehen zwei konsolengetragene Balkone mit kräftigen Balustraden. Die Ecken sind mit einer versetzten Eckquaderung deutlich markiert. Die Südostfassade weist zwei Fensterachsen auf, wobei auch die grossen Rundbogenfenster im Sockel der axialen Ausrichtung unterliegen. Nordöstlich Anbau mit Zinnendach. Im Innern haben sich in den Obergeschossen teilweise Parkettböden, Feldertäfer und Türen sowie im Treppenhaus die Lincrusta-Tapete erhalten.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut laut Brandassekuranz 1905 (von und) für Baumeister Fridolin Braun, der die Liegenschaft 1906 an Silvio Nido verkaufte.

Auf Plänen findet sich auch der Name Müller-Styger als mutmasslicher Bauherr oder Auftraggeber, der jedoch in der Brandassekuranz nicht erwähnt wird. Der Bau wurde schliesslich leicht abgeändert erstellt (kein Erker unter dem Blendgiebel, keine Sohlbankgesimse).

Bereits 1907 wurde ein Anbau nach Nordosten von Baumeister Fridolin Braun für den damaligen Eigentümer Nido errichtet, allerdings mit einer zusätzlichen Fensterachse gegenüber den vorhandenen Plänen.

1939 Wohnungseinbau im Anbau.

Im Laufe des 20. Jh. teilweise Erneuerungen der Raumboflächen.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Orsbildinventar Wil 1982.

Bauakten Stadt Wil.

Lagerbücher der Brandassekuranz, StASG.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Poststrasse 9

Objekt-Nr. 64

Versicherungs-Nr.

1031W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

706W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

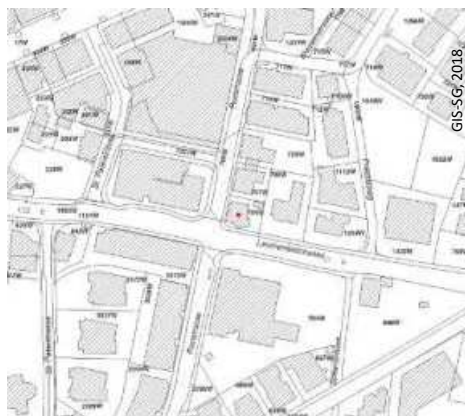
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar 6.0.1
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohn- und Geschäftshaus
Bauzeit 1908
Architekt A. Elsener / Paul Truniger (?)
Bauherr Dr. Rebsamen

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger Vertreter des Wohn- und Geschäftshauses in Formen des Historismus, des Heimat- und des Jugendstils. Als Kopfbau der kurz danach erstellten Poststrasse (damals Merkurstrasse) handelt es sich um einen bedeutenden siedlungsgeschichtlichen Zeugen. Mit seiner Lage an der Kreuzung Lerchenfeld- / Poststrasse kommt im eine wichtige Bedeutung im Ortsbild zu.



Ansicht von Südwesten.



Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Baukörper in Massivbauweise auf annähernd quadratischem Grundriss in den Formen des Historismus, des Heimat- und des Jugendstils. Über dem rustizierten Sockelgeschoss verputzt, Eckquaderungen und Entlastungsbögen über den Einzel-, Zwillings- und Drillings-Fenstern, die Fenstereinfassungen mit neugotischen Profilen. Bow-Window an der Südfassade, darüber Balkon mit Jugendstil-Brüstung. Treppenhausturm auf der Nordseite mit Glockendach. An der Ostfassade eine hölzerne Laube mit Jugendstilornamentik, die mindestens im Obergeschoss, wahrscheinlich jedoch in beiden Geschossen ursprünglich offen war. Haupteingang an der Westfassade über kleine Freitreppe mit Verdachung und jugendstilhaftem Oblicht, darüber ein kleiner Balkon. Das Dach in der Grundform ein nach Osten abgewalmtes Satteldach, nach Westen ein Fusswalm auf halber Höhe des Giebelfelds, Quergiebel nach Süden mit Sichtfachwerk im Giebelfeld.

Im Innern teilweise veränderte Binnengliederung, der Mittellängsgang ist jedoch in allen Geschossen erhalten. Ursprünglich sind noch die beiden Eingänge, auf der Ostseite für die Büroräume, auf der Westseite für die Wohnräume. Ausserdem ein äusserst qualitativvolles Jugendstil-Feldertäfer im Wohnzimmer des EG und sämtliche Türefassungen in denselben Stil.

Ursprünglich war das ganze Gebäude von einer massiven Einfassung mit Zaun umgeben, die ursprüngliche Gartenanlage musste jedoch den Strassenverbreiterungen im Süden und Westen weichen. Im Osten nach altem Vorbild wiederhergestellte Garteineinzäunung.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut laut Brandassekuranz 1908.

Im Archiv findet sich ein "Situationsplan zu einem Wohnhaus für Herrn Dr. Rebsamen Wil", gezeichnet von A. Elsener im August 1906. Darauf ist die Poststrasse als "projektierte Strasse" eingezeichnet. Das Gebäude wurde bewusst an die künftige Strassenecke gestellt. Die Poststrasse (bis 1949: Merkurstrasse) entstand 1909, ein Jahr nach dem Bau von Poststrasse 9.

1933 Umbauten im Erdgeschoss: neue Binnengliederung der Geschäftsräume (Westseite des Gebäudes) (Architekt Paul Truniger).

1980 erneute Veränderung der Binnengliederung im EG, OG und DG.

2000 Verglasung der Laube im OG.

21. Jh. Einbau einer Erdwärmeanlage.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

www.wilnet.ch - Poststrasse.

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Baugruppe

Scheffelstrasse 1/3
Doppelhaus/Stickerei mit Garten
9500 Wil SG

Objekt-Nr. 65

Versicherungs-Nr.
1026W; 1027W; 809W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.
374W; 375W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

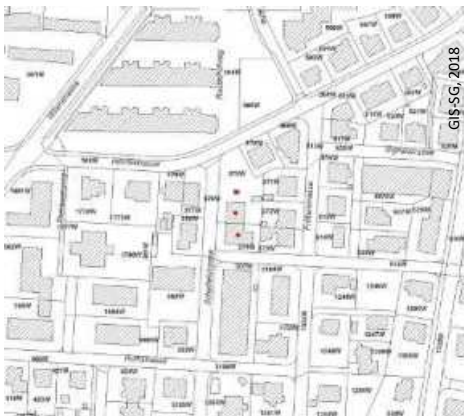
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 8.2)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Gewerbebau mit Wohnnutzung

Bauzeit 1908

Architekt

Bauherr

Würdigung

Wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des mittelgrossen Stickereibetriebes des frühen 20. Jahrhunderts. Als Sticker-Doppelhaus in der Stadt Wil einzigartig.
Schöne Gartenanlage mit Gartenhäuschen.
Wirtschaftsgeschichtlicher Zeuge der Stickereiblüte um 1900, besonders im Südquartier.



Westfassade.



Süd- und Ostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Doppelhaus mit symmetrischer Fassadengliederung. Im EG auf der Westseite zwei Eingänge in stichbogigen Nischen in giebelbekröntem Mittelrisalit (Treppenhaus) mit rundem Kehlbalken, daneben je zwei grosse stichbogige Fenster (Stickerisäle). In den Obergeschossen Zwillingfenster mit ornamentierten Rollladenkästen, Einfassungen ohne Profilierung, aber mit Triglyphen als Konsolen der Sohlbänke. Ein umlaufendes Gurtgesims trennt das Erd- von den Obergeschossen. Die Ecken durch Pilaster betont.

Süd- und Nordfassade dreiachsig, im EG dieselben Fenster wie an der Westfassade, im OG Einzelfenster mit Jalousieläden. Je eine Dreiecksgaube (1986) auf der südlichen und nördlichen Dachfläche.

Ostseitig ein eingeschossiger Sticklokalanbau an Scheffelstrasse 3, mit überdachter Terrasse.

Nordseitig schöne Gartenanlage von Scheffelstrasse 1 mit reizendem Gartenhäuschen und Garteneinfassung aus der Bauzeit.

Im Innern in den Obergeschossen Parkettböden, Türen, Täfer (gestemmt Täfer und Krallentäfer) und Radiatoren aus der Bauzeit, Binnengliederung erhalten. Im EG neue Leichtbauwände zur Unterteilung des Sticksaals (reversibel).

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut laut Brandassekuranz 1908.

1986 Ausbau des Dachgeschosses.

1989 Überdachung der Terrasse über dem Sticklokalanbau auf der Ostseite von Scheffelstrasse 3, Ersatz (und Vergrößerung) der Dachgauben nach Süden und Norden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 66 | SV-Nr. |
| Scheffelstrasse 2 (hinter Nr. 2) | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Transformatorstation Scheffelstrasse | 1228W | 381W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|--------------------------------|
| Bautyp | Verkehrs- und Infrastrukturbau |
| Bauzeit | 1908 (Umbau 1933) |
| Architekt | Paul Truniger (?) |
| Bauherr | Gas- und Elektrizitätswerk |

Würdigung

Der Bau ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge eines kleinen Infrastrukturbaus mit besonderem, individuell geplantem Erscheinungsbild. Als erste Trafostation, zusammen mit der gleichzeitig erbauten Station beim Alleeschulhaus (beide von 1908), handelt es sich um einen wichtigen technikgeschichtlichen Zeugen.



Ansicht von Südosten.



Ostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baukörper unter Walmdach mit Transformatorenturm unter Zeltdach. Am Turm die Isolatoren für die Leitungen. Auf den Dachflächen der Erweiterung je eine rundbogige Blechgaube mit horizontalen Jalousien.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1908, mutmasslich von Paul Truniger, als Drehstrom-Transformatorenstation.

Ersterwähnung in der Brandassekuranz 1927.

Erweitert um den südlichen Teil des Gebäudes 1933, Pläne von Paul Truniger.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

50 Jahre Elektrizitätswerk Wil, Wil 1951.

Bauakten Stadt Wil.

www.wilnet.ch - Elektrizitätswerk Wil.

Lagerbücher der Brandassekuranz, StASG.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 67 | SV-Nr. |
| Silostrasse 2 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Remise | 1175W | 3422W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

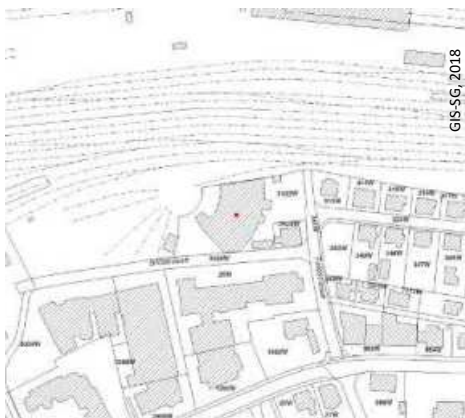
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1911
Architekt Emil Simon / Ed. Züblin & Co.
Bauherr Schweizerische Bundesbahnen SBB

Würdigung

Der Bau ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge der Lokomotiven-Remisenarchitektur in Sichtbackstein mit der typisch radialen Grundrissform. Es handelt sich neben jenen der Stadt St. Gallen und Sargans um eine der drei radialen Lokomotiv-Remisen des Kantons St.Gallen. Somit handelt es sich um einen bedeutenden Zeugen der Verkehrsgeschichte.



Ansicht von Westen.



Haupttore.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baukörper auf für Remisen typischem radialem Grundriss, Fassaden in Sichtbackstein mit Lisenen und Blendpfeilern. Hohe segmentbogenförmige Fenster mit Eisensprossung und Holztore erhalten, neuer Eingang mit Vordach (2010).

Im Innern typische Eisenkonstruktion nach System Hennebique.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut laut Brandassekuranz 1911, Erd-, Maurer- und Steinhauerarbeiten von Emil Simon, Baumeister in Wil, Eisenbetonarbeiten von Ed. Züblin & Co., Basel.

2008 von der Stadt Wil erworben und für Kulturbetrieb umgenutzt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

<http://www.stadtwil.ch/desktopdefault.aspx/tabid-1350/>

Bauakten der Stadt Wil.

Archiv SBB Historic, Bern.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 68 | SV-Nr. |
| Silostrasse 6 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Siloanlage | 1975W | 2610W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

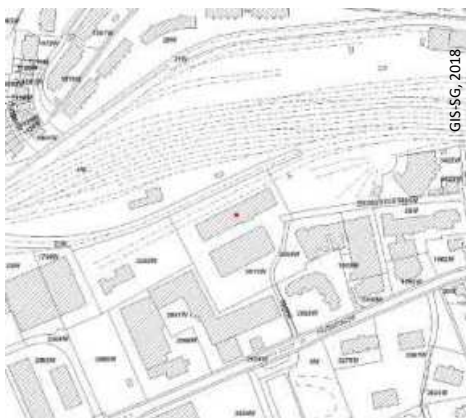
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar 0.0.15
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Industrie- und Gewerbebau
Bauzeit 1958
Architekt
Bauherr

Würdigung

Das Silo ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des Industriebaus der späten 1950er Jahre und des Durchbruchs der Sichtbeton-Ästhetik. Für die Industrie der Stadt Wil ist das Gebäude wirtschaftsgeschichtlich bedeutend. Aufgrund seiner Höhe ist das Silo von überall her gut sichtbar und macht es zur "Landmarke", die dadurch für das Ortsbild von Wil prägend ist.



Ansicht von Südosten.



Ansicht von Westen

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Silo im Stil der 1950er Jahre als charakteristischer Industriebau dieser Zeit. Der Siloturm besitzt abgerundete Ecken und eine durch vor- und rückspringende Elemente wellenförmige Fassadengestaltung.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1958 erbautes Silogebäude.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 69 | SV-Nr. 28W |
| St. Gallerstrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Aurora | 1017W | 676W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 28W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1906 |
| Architekt | Adolf Gessert |
| Bauherr | Alfred Peterli |

Würdigung

Das eindrückliche, repräsentative Wohnhaus vereint Formen des Historismus, Heimat- und Jugendstils. Diese epochentypische Gestaltung der 1900er-Jahre zeichnet das Wohnhaus als architekturgeschichtlichen Zeugen mit regionaler Ausstrahlung aus. Mutmasslich handelt es sich um das Wohnhaus des Architekten Adolf Gessert, was das Wohnhaus als Architektenhaus auch sozialgeschichtlich bedeutend macht. Aufgrund des Wandbilds von Karl Peterli besitzt der Bau auch kunsthistorische Bedeutung. Mit seiner Lage an der Ortseinfahrt von der St. Gallerstrasse her nimmt er eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Nordfassade.



Eingang mit Wandgemälde

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Wohnhaus ist durch eine belebte Dachgestaltung und einen abwechslungsreichen, einem Quadrat angenäherten Grundriss gekennzeichnet. Ein Zeltdach, ein Walmdach, Krüppelwalmdächer über den Risaliten und eine welsche Haube über dem Ecktürmchen machen die Dachlandschaft zusammen mit Dachhäuschen und der Schleppegaupe aus. Das Gebäude steht auf einem relativ hohen sichtgefugten Sockel, welcher durch stichbogige Kellerfenster belebt wird. Darüber eine Backsteinmauer, die bis auf Querholzhöhe der Hochgeschosfenster reicht. Recht weit voneinander entfernte Eckquaderungen aus Backstein. Die Strassenfront wird durch das auffällige, für das Haus Aurora typische, ovale Parterrefenster charakterisiert. An der nordwestlichen Hausecke bricht ein Eckturm aus dem Gebäude, der von einem Glockendach überwölbt wird und eine backsteinerne abgetreppte Brüstung aufweist. Der flache Seitenrisalit unter Krüppelwalmdach weist im Erdgeschoss ein stichbogiges Fenster mit backsteinernen Fensterbogen auf. Im Giebfeld Fachwerk und sichtbare Dachkonstruktion mit Pfetten und Kniestock. Der Villa westlich vorgelagert ist ein Seitenrisalit, der eine Treppe zum bogenüberwölbten Eingang mit Wandgemälde von Karl Peterli und darüber einen Balkon enthält. Die Rückansicht geht auf einen gepflegten Garten. Mehrheitlich flachbogige, im Hochparterre und darüber hochrechteckige Fenster in fast regelmässiger Formation. Ein später Terrassenanbau passt sich dank der flachbogigen Arkaden gut dem Hausganzen an. Das Haus weiss auch im Detail zu gefallen. Eine gusseiserne Säule und jugendstilhafte Brüstungsgitter beim Balkon, jugendstilartige Deckenbemalungen und Wohnungsabschlüsse im Innern bereichern die Bausubstanz.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Der Wiler Architekt Adolf Gessert hat die Pläne 1906 entworfen. Das Haus wurde genau nach diesen Plänen mit Verzicht auf Dachbekrönungen ausgeführt. Bauherr war Alfred Peterli, Wirt zur Sonne und Limonadenfabrikant. Später Wohnhaus des späteren Kunstmalers Karl Glauner (1902-2000).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 24.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

St. Gallerstrasse 7

Objekt-Nr. 70

Versicherungs-Nr.

1018W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

678W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Unterschutzstellung (SRB 34/2020, 19.02.20)

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B.7.2+7.2.2)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Mehrfamilienhaus

Bauzeit 1907

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der markante Wohnbau mit plastisch durchgestalteten Fassaden und auffälliger Dachlandschaft befindet sich in parkartiger Umgebung mit wertvollem Baumbestand. In Wil gehört das authentisch erhaltene Wohnhaus zu den bedeutendsten Werken der Epoche des Späthistorismus und zeigt deutliche Bezüge zum Jugendstil und zum aufkommenden Reformstil. Zusammen mit dem parkartigen Garten prägt das Wohnhaus mit seiner Lage an der Ortseinfahrt das Strassenbild der St. Gallerstrasse massgeblich.



Ostfassade.



Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiger Wohnbau unter steilem Walmdach mit Quergiebelaufbauten. Veranda, schwach ausgeprägte Risalite und eine abgeschrägte Ecke mit Balkonen gliedern den Baukörper. Sockelgeschoss mit Putzbänderung und abschliessendem Gurtgesims. Schöne Eisendetails an Balkonen, Veranda und Eingangsvordach. Gartenanlage mit Einfassung und Baumbestand aus der Zeit.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1907 (Lagerbucheintrag) erbautes Wohnaus.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. | SV-Nr. |
| St. Gallerstrasse 9 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| 9500 Wil SG | 1410W | 1299W |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Nicht-Unterschutzstellung (SRB 141/2023, 16.05.23)

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Einfamilienhaus
Bauzeit 1935
Architekt
Bauherr

Würdigung

Das Gebäude ist ein epochentypischer architekturgeschichtlicher Zeuge für den gehobenen Wohnhausbau der Zwischenkriegszeit. Der architektonische Ausdruck verbindet Elemente des Heimatstils und der "Neuen Sachlichkeit" zu einem repräsentativen Miteinander. Die späteren Veränderungen wurden mehrheitlich mit Rücksicht auf den ursprünglichen Entwurf umgesetzt und durch bekannte Wiler Architekten ausgeführt. Mit seiner Lage bei der Stadteinfahrt von der St. Gallerstrasse her prägt das Wohnhaus das Ortsbild von Wil wesentlich. Die Gartengestaltung zeigt Elemente des Wohngartens - ein in der Zwischenkriegszeit aufkommender Gartenstil.



Nordfassade mit Eingang.



Gartenfassade gegen Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges Einfamilienhaus unter Walmdach mit Hauptwohnräumen im Hochparterre. Die schlichten Putzfassaden sind mit liegenden Fenstern gegliedert.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1935: Baueingabe nicht vorhanden.

1945: Einbau eines Dachzimmers. Architekt V. Zuber.

1950: Anbau einer Garage im Norden. Architekt: Otto Stiefel, Wil.

1968: Neugestaltung der Eingangspartie und Änderung im Erdgeschoss nach Entwurf von Lukas Peterli Wil.

1974: Wohnungsumbau durch Urs Forster, Bronschofen; Cheminee-Einbau.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|---|---|
| Einzelobjekt St. Peterstrasse 13 | Objekt-Nr. Versicherungs-Nr. 500W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 642W |
|--|---|---|

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

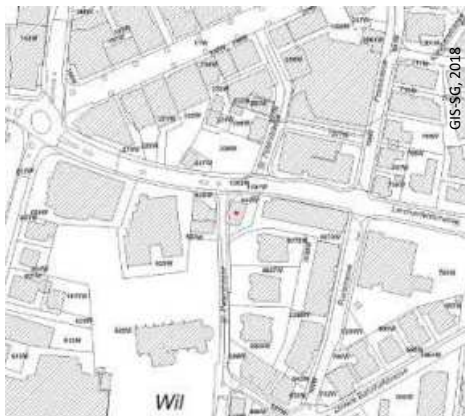
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau
Bauzeit 18. Jh.
Architekt
Bauherr

Würdigung

Das Gebäude in Fachwerkbauweise über massivem Sockelgeschoss ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für den Wohnhausbau des 18. Jahrhunderts. Am Eingang zum St. Peterquartier von der Lerchenfeldstrasse her, nimmt das Gebäude eine wichtige Stellung im Ortsbild von Wil ein.



Ansicht von Nordosten.



Westfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges, traufständig zur St. Peterstrasse stehendes Gebäude mit südlichem Anbau in biedermeierlichem Gepräge unter gleichem First. (Teilweise rekonstruiertes) Sichtfachwerk über dem massiven Sockelgeschoss, Anbau verputzt (das gesamte Gebäude war noch bei der Erstellung des Inventars 1982 teils verputzt, teils eternitverschindelt). Die Giebelfassade gegen die Lerchenfeldstrasse weist zwei jeweils nach aussen gedrängte Fensterachsen auf. Die einst vorhandenen Schlagläden fehlen. Im Giebfeld ein einzelnes Fenster, darüber ein übereckstehendes Quadratfensterchen. Die Westfassade ist durch drei Fensterachsen vertikal gegliedert. An den äusseren Achsen Zwillingsfenster. Die Fassade weist zwei Auskragungen auf. Der südliche Anbau ist etwas zurückversetzt. Der Ostfassade blieb im Erdgeschoss ein dreiteiliger Fensterwagen bewahrt. Ein Zwillingsfenster und eine in der Mitte stehende Eingangstüre vervollständigen die Parterrekomposition. Über dem Sockelgeschoss befindliche Auskragung. In den oberen Geschossen sind drei Fensterachsen zusammengerückt und stehen den mehr südlicher gelegenen zwei Fensterachsen gegenüber. Der südliche Anbau mit doppelstöckiger Terrasse ist dem biedermeierlichen Risalit vorgelagert.

Das Gebäudeinnere konnte nicht besichtigt werden.

Optisch gehört das einfache Haus zusammen mit den Häusern St. Peterstrasse 10/12 zum St. Peterareal. Es hat eine wichtige Funktion als Kopfbau der St. Peterstrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut wohl im 18. Jh. (Fachwerkbild), Umbau 1839.

1811 im Besitz von Georg Christian Lumpert. Von 1839 auf 1840 steigt sein Wert von 1700 Gulden auf 2900 Gulden, was auf einen Umbau schliessen lässt. Er dürfte im Bereiche der Fenster und im südlichen Anbau stattgefunden haben.

1930 Terrassenaufbau auf bestehender, südöstlich angebaute Waschküche.

1985 Umbau der Liegenschaft: stark veränderte Binnengliederung in allen Geschossen, gleichzeitig wohl Freilegung und teilweise Rekonstruktion des Fachwerks.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Bauakten Stadt Wil.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 73 | SV-Nr. 34W |
| St. Peterstrasse 2 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kaplanei St. Peter | 1089W | 628W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 Schutzplan 1992 34W

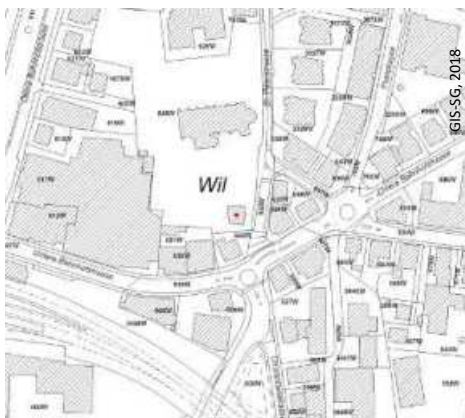
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Sakral- und Friedhofsbau
Bauzeit 1910
Architekt P. Truniger
Bauherr

Würdigung

Das Pfarrhaus ist Bestandteil eines gewachsenen Ensembles mit Kirche, Kaplanei, Pfarreizentrum und überzeugend gestalteten Freiräumen. Das 1910 nach einem Entwurf von P. Truniger erbaute Pfarrhaus zeigt sich epochentypisch durch den Heimat- und Reformstil beeinflusst. Mit seinen üppig instrumentierten Fassaden und der bewegten Dachlandschaft prägt das Pfarrhaus das Kirchensemble massgeblich und tritt auch im Strassenbild markant in Erscheinung.



Ansicht von Südosten.



Ostfassade zu St. Peterstrasse.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Kompakter Baukörper über leicht abgewinkeltem Grundriss mit zwei Vollgeschossen unter geknicktem Viertelwalm mit markantem, ebenfalls abgewalmtm Quergiebel; ein einseitiger Fusswalm und eine breite Schlepplgaube beleben die Dachlandschaft mit Firstzier. Die schlichten Fassaden sind bis auf eine zurückhaltende Eckquaderung ungegliedert und mit vielfältigen Fensterformaten bespielt; Staffelfenster und Zierformen in den Fensterstürzen erinnern an spätmittelalterliche Vorbilder.

Der kirchliche Baukomplex hat eine dominierende Position im Bahnhofquartier. Lange vor dem Bestehen des Bahnhofs bildete er den Kern einer kleinen Siedlung. Die Grünzone dient als Sichtfeld, lässt den Bau in seiner Monumentalität wirken und bietet dem gestressten Stadtmenschen den so wichtigen Naherholungsraum. Vom Ilgenplatz her entsteht mit dem Haus Dr. Meyenberger und der Kaplanei ein höchst sehenswertes Ortsbild. Der Kirchturm ist von weither auszumachen. Er ist Orientierungspunkt, Wahrzeichen, historischer Zeuge und Mahner.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Liebfrauenkapelle: 1498, Chor: Ende 15. Jh., Kirche: 1877, Kaplanei 1910, Pfarreizentrum 1969.
Modernisierung der Kirche 1959/60, Renovation der Liebfrauenkapelle 1960 und 1995/96.

St. Peter ist die älteste Kirche Wils. Ein Läutpriester Albertus wird als Zeuge bereits 1209 in einer Urkunde erwähnt. Auch nach der Gründung der Stadt blieb St. Peter zunächst Pfarrkirche bis ins beginnende 15. Jh. als St. Nikolaus zur grossen Kirche umgebaut und anstelle von St. Peter, der ausserhalb der schützenden Stadtmauer lag, Stadtpfarrkirche wurde.

1887 musste das alte Schiff einem neugotischen Bau des St. Gallers August Hardegger weichen.
Bei der Gesamtenovation von St. Peter 1959/60 wurde das Schiff noch um ein Joch verlängert.

1910 Ergänzung des Kirchensembles durch ein neu erbautes Pfarrhaus nach Entwurf von P. Truniger.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.
Denkmalpflege und Archäologie im Kanton St. Gallen 1986-1996 / Pierre Hatz ... [et al.]. - St. Gallen : Amt für Kultur des Kantons St. Gallen, 1999, S. 303.
Kunsthüter durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.
Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 12-16.
Ortsbildinventar Wil 1982.
ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Pfarrhaus.
ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Kath. Kirche St. Peter und Liebfrauenkapelle.
ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

St. Peterstrasse 3

Objekt-Nr. 74

Versicherungs-Nr.

976W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

639W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

Lokal

Kantonal

National

Weitere Inventare

Schützenswerte Industriebauten

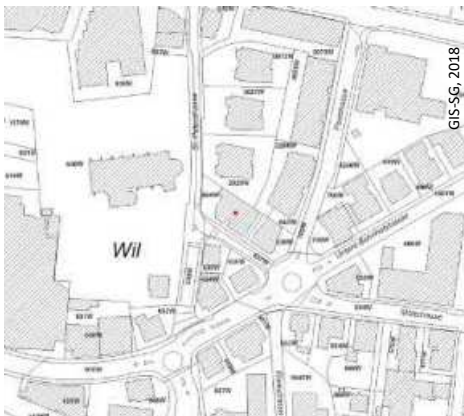
ISOS Inventar

KGS Inventar

Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

1904 / 1928

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das historistische Wohn- und Geschäftshaus ist mit seiner Sichtbacksteinfassade ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge. Die westliche, von der Strasse zurückversetzte, viergeschossige Erweiterung von 1928 besitzt keine architekturgeschichtliche Bedeutung. Mit seiner Lage im ältesten Quartier ausserhalb der Altstadt, an der sensiblen Stelle am Übergang von der St. Peter-Kirche zur Kreuzung Bahnhofstrasse/Mattstrasse/Poststrasse, ist das Gebäude von hoher siedlungsgeschichtlicher Bedeutung und prägend für das Ortsbild von Wil.



Hauptfassade gegen Südwesten.



Ansicht von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus mit Sichtbacksteinfassade unter Walmdach mit sekundären Dachaufbauten. Die Fassaden sind streng axial gegliedert. Das Erdgeschoss setzt sich durch eine grobe Quadrierung mit Eckbetonung und durch ein Gesims von den oberen Geschossen in Sichtbackstein ab. Die Ecken der Obergeschosse werden durch dunklere Sichtbacksteine betont. Das Erdgeschoss besitzt einen doppelten Eingang mit Rundbogenstürzen in der Mittelachse sowie zwei Korbbogen-Schaufenster. Die Mittelachse erfährt durch diesen Doppeleingang und die gekuppelten Drillingsfenster in den oberen Geschossen sowie einen Balkon auf Konsolen mit ornamentalem Eisengitter eine deutliche Betonung. Die Fenstereinfassungen sind geohrt und verfügen über einen Sturz mit Vorhangbogen. Das erste Obergeschoss unterscheidet sich vom zweiten Obergeschoss durch Fensterverdachungen.

Die von der Strasse zurückversetzte viergeschossige Erweiterung aus dem Jahr 1928, mit eingeschossigem Gewerbe- und Terrassenanbau nach Süden, ist nicht Teil des Inventars.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Kurz nach 1900 (wohl 1904) erbaut.
Erweiterungsbau 1928.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 75 | SV-Nr. 35W |
| St. Peterstrasse 6 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kirche St. Peter | 522W | 628W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 35W

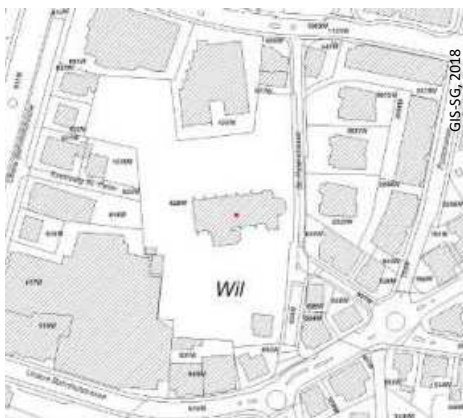
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar E0.02
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Sakral- und Friedhofsbau
Bauzeit 1489 / 1877
Architekt A. Hardegger (Kirche)
Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um eine Baugruppe bestehend aus Kirche, Kaplanei, Pfarreizentrum und überzeugend gestalteten Freiräumen. Als älteste Kirche mit bewegter Baugeschichte ist das Gebäude von grossem historischem Wert für die Stadt Wil. Sie besitzt im St. Peterquartier und vom Ilgenplatz her eine wichtige Bedeutung im Ortsbild und prägt dieses wesentlich mit. Der von Weitem sichtbare Kirchturm dient als Orientierungspunkt und ist ein Wahrzeichen der Stadt Wil.



Ansicht von Süden.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Neugotische Kirche mit Querhaus und am nordöstlichen Ende des Schiffs stehendem Turm. Satteldachgebäude. Querschiff unter Kreuzfirst. Spitzbogige Fenster gliedern die Aussenmauern. Der Chor hat weniger Firsthöhe und Breite als das Schiff, was ihn deutlich vom Langhaus abstehen lässt. Polygonaler Abschluss des Chores. Der Turm wird von einem Schönen Helm bekrönt. An den Seitenfassaden deutlich sichtbare, wuchtige Strebeböcker. Südlich an den Chor ist die Sakristei unter einem Walmdach angebaut.

Ebenfalls auf der Südseite der Kirche befindet sich die Liebfrauenkapelle. Diese ist ein kleines sattelüberdachtes Gebäude mit Dreieckabschluss und spitzem Dachreiter, dreiseitig geschlossener Einheitsraum mit fünfjochigem Netzgewölbe. Das östliche Chorfenster weist originales Masswerk auf. Südlich der Kirche befindet sich die von Paul Truniger erbaute Kaplanei in Formen des Historismus, Heimat- und Jugendstils.

Für das Kircheninnere verweisen wir auf Studer, Kunstführer Kt. SG.

Der kirchliche Baukomplex hat eine dominierende Position im Bahnhofquartier. Lange vor dem Bestehen des Bahnhofs bildete er den Kern einer kleinen Siedlung. Die Grünzone dient als Sichtfeld, lässt den Bau in seiner Monumentalität wirken und bietet dem gestressten Stadtmenschen den so wichtigen Naherholungsraum. Vom Ilgenplatz her entsteht mit dem Haus Dr. Meyenberger und der Kaplanei ein höchst sehenswertes Ortsbild. Der Kirchturm ist von weither auszumachen. Er ist Orientierungspunkt, Wahrzeichen und historischer Zeuge und Mahner.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Liebfrauenkapelle: 1498, Chor: Ende 15. Jh., Kirche: 1877, Kaplanei 1910, Pfarreizentrum 1969.
Modernisierung der Kirche 1959/60, Renovation der Liebfrauenkapelle 1960 und 1995/96.

St. Peter ist die älteste Kirche Wils. Ein Lütpriester Albertus wird als Zeuge bereits 1209 in einer Urkunde erwähnt. Auch nach der Gründung der Stadt blieb St. Peter zunächst Pfarrkirche bis ins beginnende 15. Jh. als St. Nikolaus zur grossen Kirche umgebaut und anstelle von St. Peter, der ausserhalb der schützenden Stadtmauer lag, Stadtpfarrkirche wurde.

1887 musste das alte Schiff einem neugotischen Bau des St. Gallers August Hardegger weichen. Bei der Gesamtenovation von St. Peter 1959/60 wurde das Schiff noch um ein Joch verlängert.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

Denkmalpflege und Archäologie im Kanton St. Gallen 1986-1996 / Pierre Hatz ... [et al.]. - St. Gallen : Amt für Kultur des Kantons St. Gallen, 1999, S. 303.

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahrgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 12-16.

Ortsbildinventar Wil 1982.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Pfarrhaus.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Kath. Kirche St. Peter und Liebfrauenkapelle.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Toggenburgerstrasse 30

Objekt-Nr. 76

Versicherungs-Nr.

381W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

749W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B6.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Gewerbebau mit Wohnnutzung

Bauzeit 1886

Architekt

Bauherr August Müller, Altarbauer

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen Vertreter des spätklassizistischen Wohnbaus. Mit der Stellung an einer Verengung der Toggenburgerstrasse, gegenüber der Rudenzburg gelegen, prägt es das Ortsbild wesentlich. Als Wohnhaus und Altarbauerwerkstätte der Familie Müller besitzt der Bau eine sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung.



Ansicht von Nordosten.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Gebäude bestehend aus zwei aneinandergebauten Kuben. Klassizistische Fassadengestaltung mit giebelbekrönter Haupteingangspartie in einer Nische (auf Grund der Strassenverbreiterung), die Fenster im EG als zweiteilige Fenster mit geohrten Einfassungen, im OG zweiflüglige Fenster mit zweigeteiltem Oblicht und mit geraden Verdachungen und Zahnschnittfries. Umlaufendes Gurtgesims zwischen EG und OG, Eckpilaster im OG. Unter dem Kranzgesims mit Zahnschnittfries ein Mezzaningeschoss. Der westliche Baukörper ist kleiner, ein wenig höher und von beiden Fassadenfluchten zurückversetzt, zudem nach Westen und Süden verschindelt (teils Eternit, teils Holzschindeln). Das Dach ist ein Satteldach mit einem Vollwalm nach Norden über dem östlichen sowie ein Flachdach mit Zinne über dem westlichen Baukörper.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut laut Brandassekuranz 1838 als Scheune, 1874 eingetragen als Scheune im Eigentum von Josef Bamberger. 1885 im Eigentum von August Müller, Altarbauer, der die Liegenschaft zu einem Wohnhaus mit Altarbauerwerkstätte umbaute oder gar vollständig neu erbaute. Bis 1940 befand sich dessen Werkstätte in diesem Haus.

(Franz) August Müller (1848-1912) führte seit 1887 die Altarbauerwerkstätte seines Vaters, in der er bereits zuvor mitgearbeitet hatte, als alleiniger Inhaber weiter.

Die Aktenlage zu diesem Gebäude ist dürftig. Im Archiv finden sich nur Dokumente zu einem nordwestseitigen Schopf von 1910, zur Fassadenmalerei von 1958 (nach Abbruch des einstigen eingeschossigen südseitigen Anbaus) sowie zu Neubauprojekten von 1984 und 1991. Dazu wird die Sanierung des Hauseingangs in den 1990er Jahren erwähnt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

www.wilnet.ch - Altarbauerfamilie Müller.

Bauakten Stadt Wil.

Lagerbücher der Brandassekuranz, StASG.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Toggenburgerstrasse 30-36.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 77 | SV-Nr. 27W |
| Toggenburgerstrasse 35/37 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Rudenzburg mit Nebengebäude | 310W, 314W | 761W, 763W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 27W

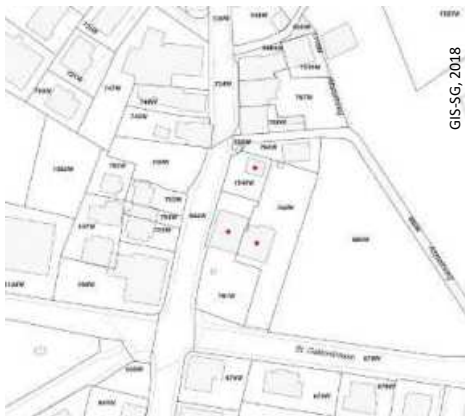
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B6.1+6.1.1)
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Herrschaftsbau |
| Bauzeit | 1774 |
| Architekt | |
| Bauherr | Josef Pankraz Grüebler-de Beyer, Reichsvogt |

Würdigung

Bei dem authentisch erhaltenen Gebäude handelt es sich um einen sehr wichtigen Zeugen des barocken Herrschaftsbaus mit erhaltener Villengartenanlage. Der Rudenzburg kommt als Herrschaftssitz des Reichsvogts Grüebler-de Beyer eine sehr wichtige historische Bedeutung zu. Mit seiner dominanten Lage am Ortseingang von der St. Gallerstrasse prägt der Bau das Ortsbild wesentlich.



Nordfassade.



Ostfassade mit Portal.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Barockes Herrschaftshaus unter Mansarddach. Die lange Süd- und die 5-achsige Westfront verlaufen gerade, während die Nord- und Ostfassade als Folge von baulichen Veränderungen einen gestuften Verlauf haben. Die Längsseite gegen Süden weist 7 Fensterachsen auf. Die westlichen 4 Achsen stehen näher beieinander als die östlichen 3. Das Dachgeschoss des Mansarddaches ist ausgebaut, wobei die Traufe unter der obersten Fensterreihe durchläuft. Die Fenster sind grossformatig, durch die Sprossung aber deutlich gegliedert; sie sind mit Schlagläden versehen. In der mittleren Achse rundbogiges Portal. Zwei profilierte Sandsteinpilaster tragen den Rundbogen, der Schlussstein ist mit 1774 datiert. Schmiedeisen im Oberlicht. Die Westfassade besitzt ein weiteres Portal in der Mittelachse. Es ist kunstvoller gestaltet als jenes auf der Südseite. Datierung im Schlussstein in römischen Ziffern MDCCLXXIV (1774). Fenster mit Steineinfassungen. Drei Dachhäuschen auf den beiden Dachebenen. Im Innern bemerkenswerte künstlerische Substanz. Holztüren, Intarsientäfer und vor allem der prächtige Musiksaal mit Rokostuckdecke sind von hoher schöpferischer Qualität. Die Decke ist in ausgewogenen Rosa-, Gelb- und Türkistönen gehalten. Reiche Stukkaturarbeiten sind an der Decke, der Hohlkehle und der Supraporte zu bewundern. Ein Deckenspiegel erscheint in der Mitte als Hauptmotiv. Er wird aus Profilstäben, die durch Rocailleornamente verbunden werden, gebildet. In den vier Ecken, diagonal zum Hauptmotiv, geschlossene Kartuschen, die aus zwei stehenden C-Rocailles gebildet werden und im Binnenfeld allegorische Darstellungen der vier Jahreszeiten enthalten. Springbrunnen bekrönen die Eckkartuschen. Axial zum Hauptmotiv stehen vier in die Breite entwickelte Kartuschen mit Phantasielandschaften im trapezförmigen Binnenfeld. Als Kronmotiv dienen Früchtekörbe mit schmückendem Blattwerk. Eine von C-Rocailles umrankte Phantasielandschaft mit Putten bekrönt die Türe. Ritzsignatur: Peter Antoni Moosbrugger.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Reichsvogt Josef Pankraz Gruebler-de Beyer (1737-1803) liess das Gebäude laut Türsturz im Jahre 1774 erbauen. Der baufreudige Reichsvogt erbaute bekanntlich auch das Baronenhaus (1795). Ein Ratsprotokoll vom 12.12.1789 besagt, dass Reichsvogt Gruebler das Wasser für sein Sommerhaus aus dem Schmittenbrunnen in der untern Vorstadt führen soll. Das Gebäude gelangte wohl nach dem Tode der Wwe. Gruebler-de Beyer in den Besitz des Schwiegersohnes Johann Nepomuk von Wirz a Rudenz. 1856 übernimmt Heinrich Ettinger aus Gaildorf, Direktor der Anstalt St. Pirminsberg, das Gebäude. Aus einem Plan (1890) von Architekt Albert Gruebler geht hervor, dass das Haus als Psychiatrische Anstalt genutzt wurde. Gruebler plante nun den Anbau eines Haustraktes mit Treppenhaus, Küche und Mägdezimmer an den östlichen Hausteil und damit die Umwandlung in ein Doppelhaus. Die Veränderung wurde in etwa den Plänen entsprechend ausgeführt. Die beiden Hinterhäuschen stammen aus dieser Zeit, wobei beim südlichen die Substanz eines alten Riegelbaus für den Neubau verwendet wurde. Kunstvoll gearbeitetes schmiedeeisernes Gartentor gegen die St. Gallerstrasse von Schlossermeister Eppenberger. Die Stuckaturen wurden 1967 von Manfred Wehner restauriert.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

Ortsbildinventar Wil 1982

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Rudenzburg.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Toggenburgerstrasse 47

Objekt-Nr. 78

Versicherungs-Nr.

779W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

671W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

Architekt

um 1910

Bauherr

Würdigung

Das Wohn- und Geschäftshaus mit Einfriedung ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des Historismus und Jugendstils. Das Gebäude ist Teil des Wohnquartiers Untere Bahnhof-/Toggenburgstrasse und bildet von der Hauptstrasse her den Auftakt zu einem gutbürgerlichen Wohnviertel mit Jugendstilvillen. Damit ist der Bau siedlungsgeschichtlich und für das Ortsbild von Wil bedeutend.



Ansicht von Südwesten.



Ostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus mit durch ein Gesims abgesetztem Erdgeschoss unter Mansarddach mit vier geschweiften Quergiebeln und symmetrischer Fassadengliederung. Die strassenseitige Hauptfassade nach Westen ist in der Mittelachse durch einen oktagonalen Erker und einen geschweiften Quergiebel betont. Das Erdgeschoss zeigt grosse Korbbogenschaufenster. Nach Norden besitzt das Gebäude ein oktagonales Dachtürmchen. Die nördliche und südliche Giebelfassaden besitzen in der Mittelachse des zweiten Obergeschosses einen Balkon auf Konsolen mit Gusseisengeländer, das mit Girlanden geschmückt ist. Nach Osten befindet sich ein eingeschossiger Anbau.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1897 im Lagerbuch erwähnt (wohl ein Vorgängerbau)
Wohl um 1910 neu erbaut.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 79 | SV-Nr. 30W |
| Toggenburgerstrasse 52a | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kreuzkirche | 2121W, 2122W | 691W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 30W

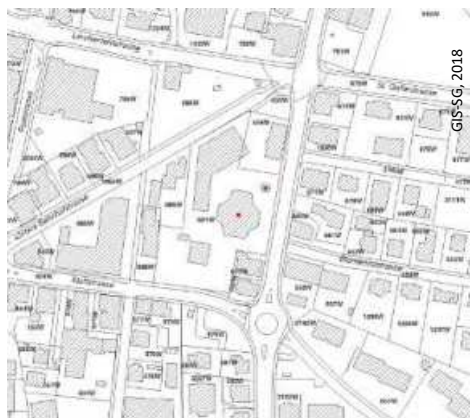
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar G7.01
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------------|
| Bautyp | Sakral- und Friedhofsbau |
| Bauzeit | 1962/63 |
| Architekt | Walter Henne |
| Bauherr | Evang. Kirchgemeinde Wil. |

Würdigung

Die Baugruppe besteht aus der Kreuzkirche mit Campanile und einem Pfarrhaus. Die Gebäude stehen in einem starken räumlichen Verhältnis zueinander. Die Kirche ist ein wichtiger Zeuge der Sakralbaukunst der 1960er Jahre mit überzeugender Freiraumgestaltung.



Ansicht von Nordosten.



Ansicht von Nordosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung..

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Kirchgebäude mit nordöstlich stehendem Campanile. Der Turm weist sechs Seiten auf und besteht aus weiss bemaltem Beton. Auf Glockenhöhe sind Kreuze in die Mauer eingelassen, die übrigen Seiten sind durch eine Pfeilerfolge ersetzt. Vier Uhren sind auf die Turmwände aufgesetzt. Das Kirchengebäude besteht aus einer Art Hauptschiff unter Satteldach und zwei angegliederten Seitentrakten, so dass ein kreuzförmiger Grundriss entsteht. Am Chor zwei kleine Anbauten westlich und östlich. Die Portalkomposition ist gut auf den Kirchenplatz ausgerichtet. Die Portalgewände weisen Reliefs des Flawiler Bildhauers Johann Ulrich Steiger auf, die Evangelisten Markus, Johannes, Lukas und Matthäus darstellend, die perspektivisch auf die metallenen Eingangstüren ausgerichtet sind. Beherrschendes Kreuz darüber. Während die übrigen Mauern flach gehalten sind, weisen die Seitenrisalite eine vertikale Strukturierung auf.

Der helle Innenraum wird von den Glasmalereien von Alfred Kobel dominiert. Davor steht der steinerne Altartisch auf den die Bänke in drei Gruppen ausgerichtet sind. Hinten steht eine Empore mit Orgel. - Der Bau gefällt durch seine Schlichtheit und klare Gliederung.

Bestandteil der Kirchenanlage ist das eingeschossige Pfarrhaus unter Walmdach. Der Kirche ist ein Platz vorgelagert, durch die willkommene Begrünung und die Auflockerung der Häuserzeile an der Toggenburgerstrasse ist das Kirchenareal eine Bereicherung des Quartiers. Grosser Stellenwert an der Toggenburgerstrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1889/90 wurde die neugotische Vorgängerkirche von Architekt Johann Albert Gruebler (1857-1912) errichtet, abgebrochen 1962. Dazu gehörte ein historisches Pfarrhaus.

Die heutige Kreuzkirche erbaut von Architekt Walter Henne 1962/63, Renovation 1997/98.
1977 Errichtung des Pfarrhauses.

2011 Entscheid der Kirchgemeindeversammlung zum Abbruch und Neubau des Kirchgemeindezentrums im Nordwesten der Anlage.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahressgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 19.

www.ref-wil.ch.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Pfarrhaus.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Toggenburgerstrasse 54

Objekt-Nr. 80

Versicherungs-Nr.

675W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

693W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

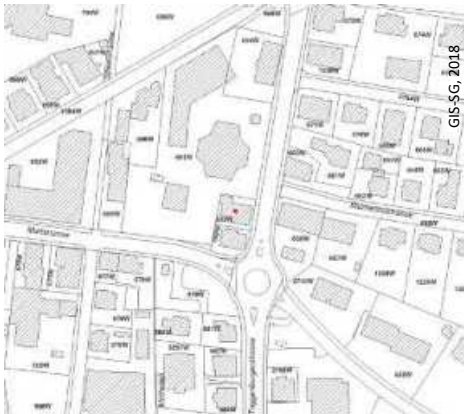
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

zwischen 1885 und 1900

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das Gebäude in Holzbauweise ist mit seiner qualitätsvollen Fassadengestaltung mit Fassaden-Feldertäfer und kleinteiliger Schindelverkleidung ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des Historismus. Mit seiner Lage an der Kreuzung Mattstrasse / Toggenburgerstrasse und direkt neben der Kreuzkirche gelegen, nimmt das Gebäude eine prominente Stellung im Ortsbild ein.



Ostfassade.



Ansicht von Nordosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges Wohn- und Geschäftshaus mit symmetrischer, axialer Fassadengliederung unter Mansarddach mit zwei flachen Quergiebeln. Das Erdgeschoss ist durch ein Gesims mit geschweiftem Walm abgesetzt. Die strassenseitige Hauptfassade nach Osten ist in der Mittelachse durch den Quergiebel und Drillingsfenster betont. Sie zeigt einen qualitätsvollen Fassadenschmuck mit Fassadentäfer mit Kartuschen mit eingezogenen Ecken zwischen den Fensterachsen und die Ecken werden durch Pilaster betont. Die übrigen Fassaden sind mit kleinteiligen Schindeln verkleidet. Die Dachuntersicht zeigt einen Zahnschnittfries. Nach Norden befindet sich ein modernes Vordach. Das Gebäude besitzt einen rückseitigen, flachgedeckten Anbau nach Westen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 81 | SV-Nr. 32W |
| Toggenburgerstrasse 59 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Rössli | 325W | 2192W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 32W

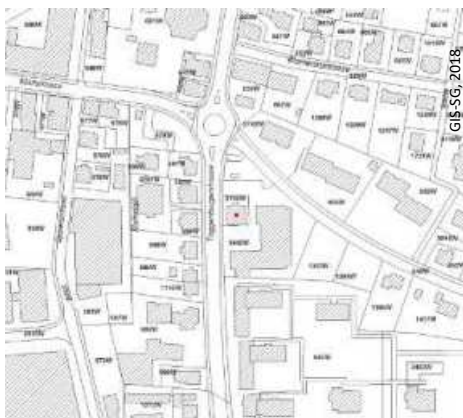
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar 7.05
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Bautyp | Tourismus- und Gastwirtschaftsbau |
| Bauzeit | 1840 |
| Architekt | |
| Bauherr | Joseph Wild |

Würdigung

Das Gebäude besitzt als Gasthaus aus der Postkutschenzeit des 19. Jahrhunderts eine wichtige wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung. Als einer der ersten Bauten an der Toggenburgerstrasse kommt dem Gasthaus eine wichtige siedlungsgeschichtliche Zeugenschaft zu. Mit seiner Lage an der Kreuzung Toggenburgstrasse/Mattstrasse/Thurastrasse und der nördlich gelegenen, platzähnlichen Freifläche mit Baumbestand sowie Parkplätzen, tritt das Gebäudes im Ortsbild dominant in Erscheinung.



Ansicht von Südwesten.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der Gasthof steht als klassizistischer Baukubus mit südlichem Quergiebel und nördlichem Treppenhausrisalit an der Toggenburgerstrasse. Ein stattliches Walmdach mit östlichen Dachhäuschen bedeckt den Bau. Der heute verputzte Gasthof steht auf einem Steinsockel. Der regelmässige Aufbau der Fensterachsen ist charakteristisch für den Klassizismus. Die Strassenfront weist vier Fensterachsen und eine Treppe auf, welche zur Haustüre führt. Sechs Fensterachsen auf drei Geschossen und der flache Quergiebel mit kleiner Luftöffnung charakterisieren die Südfassade. Ein Treppenhausrisalit unter Walmdach ist auf der Nordseite dem Baukubus angelegt. Im Innern gut erhaltene Gaststube mit Wand- und Deckentäfer sowie prächtigem Buffet, welche eine ruhige, gediegene Atmosphäre vermitteln. - Das Haus gefällt durch seine klare, schnörkellose Komposition und bietet einen schönen, gut erhaltenen Innenraum.

Rasche Mutationen der Bausubstanz haben das südwestlich der Stadt liegende Gebiet stark verändert. Ein Gasthaus wie das Rössli, eng mit den Geschichten der Stadt verbunden, ist ein ruhender Pol in der rasch fortschreitenden Entwicklung. Die auf der andern Seite der Toggenburgerstrasse liegende Häuserkette korrespondiert, obwohl rund 50 Jahre später erbaut, gut mit dem schönen Gebäude.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Joseph Wild war der Bauherr des 1840 erbauten Gasthofes. Johann Baptist Glanzmann übernahm das Gebäude 1855. Es diente als Pferdewechselstation auf der Linie Schaffhausen - Buchs. Der Gasthof war einer der ersten Bauten an der Toggenburgerstrasse. Er hat einige Verknüpfungspunkte zur Wiler Lokalgeschichte und ist ein Beitrag zur Wahrung der geschichtlichen Identität.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. | SV-Nr. |
| Untere Bahnhofstrasse 14 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Haus Dr. Meyenberger | 650W | 632W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

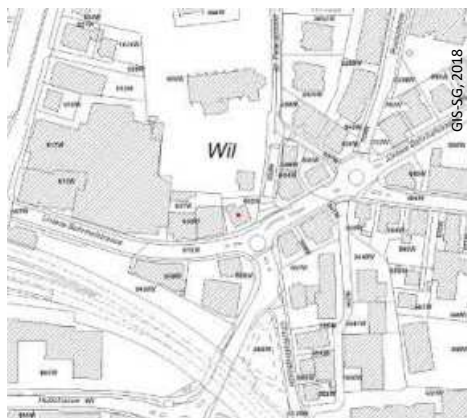
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 7.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohn- und Geschäftshaus
Bauzeit 1881
Architekt Ferdinand Stadler
Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeugen des klassizistischen Wohn- und Geschäftshauses in Massivbauweise. Es nimmt an der Kreuzung Untere Bahnhofstrasse / Mattstrasse / Poststrasse sowie als Eingang zum St. Peterquartier eine wichtige Stellung im Ortsbild ein. Mit der Lage am Ilgenplatz sowie als Kopfbau der St. Peterstrasse bildet das Wohn- und Geschäftshaus ein Ensemble mit der Kaplanei.



Ansicht von Südwesten.



Ostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Später, zweigeschossiger Vertreter des klassizistischen Wohn- und Geschäftshauses unter Satteldach mit beidseitigem Quergiebel bzw. Zwerchdach. Das rustizierte, überhöhte Erd- bzw. Sockelgeschoss setzt sich durch ein doppeltes, parallel verlaufendes Gesims deutlich vom Obergeschoss ab. Die Fassaden sind jeweils streng axial gegliedert und erfahren eine Betonung der Mittelachse. Die östliche Giebelfassade besitzt einen Portikus mit kannelierten Säulen, worauf sich der Balkon des Obergeschosses befindet. Die strassenseitige, südliche Trauffassade ist ebenfalls in drei Achsen gegliedert, wobei die Mittelachse als Zwerchdach leicht vorspringt. In beiden Vollgeschossen befinden sich Drillingsfenster, deren Einfassungen Pilaster zeigen. Das Obergeschoss besitzt einen Balkon mit Rankengitter, der sich auf figürliche Konsolen stützt. Die Dachuntersicht zeigt einen auffälligen Konsolenfries mit zwischenliegender Kassetierung.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1881 als Wohn- und Geschäftshaus erbaut.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Untere Bahnhofstrasse 15/17

Objekt-Nr. 83

Versicherungs-Nr.

689W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

561W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

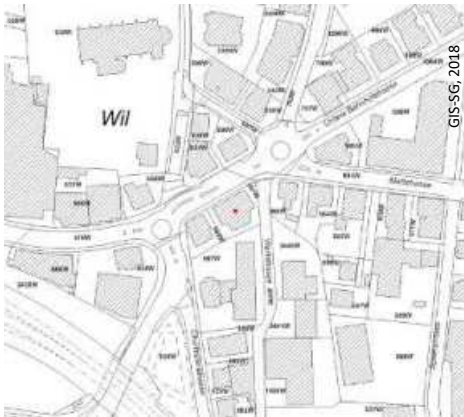
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B7.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

1883

Architekt

Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeugen des spätklassizistischen Wohn- und Geschäftshauses in Massivbauweise. Es nimmt am Ilgenplatz bzw. an der Kreuzung Untere Bahnhofstrasse / Mattstrasse / Poststrasse eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Nordosten.



Ansicht von Westen.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Spätklassizistischer, dreigeschossiger Baukörper unter Walmdach mit Quergiebel und kleineren Giebelgauben. Das überhöhte Sockelgeschoss setzt sich durch ein Gesims deutlich von den oberen Geschossen ab. Die Öffnungen besitzen segmentbogenförmige Stürze und profilierte Einfassungen. Die Ecken sind durch rustizierte Lisenen betont. Die Fassadengliederung ist streng axial und symmetrisch. Die strassenseitige Nordfassade wird durch einen vorspringenden Risaliten in der zwei Fenster breiten Mittelachse betont. Die flankierenden, rückspringenden Seiten zeigen drei Achsen, wobei sich der Zugang über eine vierstufige Treppe jeweils in deren Mittelachse befindet. Die Fensteröffnungen des ersten Obergeschosses sind gestalterisch betont. Die Dachuntersicht ziert ein Konsolenfries mit Zahnschnitt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1883 (Lagerbuch) als Wohn- und Geschäftshaus erbaut.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 84 | SV-Nr. 33W |
| Untere Bahnhofstrasse 19 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Jupiter | 1012W | 685W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 33W

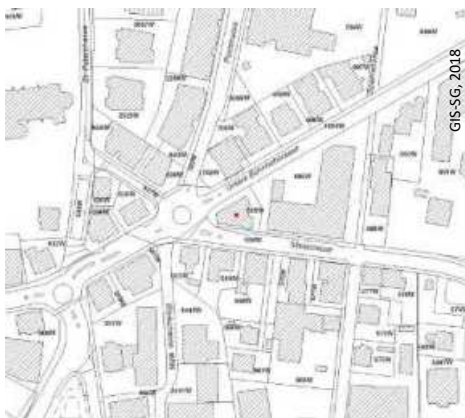
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1907 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | Hermann Tschopp, Fotograf |

Würdigung

Die elegante Hauptfront mit Schweifgiebel und doppeltem Turn-erker nimmt Bezug auf die besondere städtebauliche Situation und zeugt von einem grossstädtischen Anspruch der Bauherrschaft. Dem Wohn- und Geschäftshaus in Formen des Jugendstils mit kunstvoll ausgeführter Backsteinoptik, kommt eine wichtige, über Wil hinausreichende architekturgeschichtliche Bedeutung zu. Der Bauherr und Fotograf Hermann Tschopp richtet in diesem modernen Haus sein Atelier ein und unterstreicht damit Bedeutung und Anspruch seines aufstrebenden Metiers – was den wirtschafts- und sozialgeschichtlich Zeugenwert des Gebäudes ausmacht. Am Kreisel (Jupiterplatz), in den Zwickel zwischen der Matt- und Unteren Bahnhofstrasse eingepasst, nimmt der Bau eine sehr dominante Stellung ein und prägt das Ortsbild wesentlich.



Ansicht von Südwesten.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der hohe Baukörper besteht aus einem quer im Geländezwiel stehenden Mitteltrakt und zwei fast symmetrisch angeordneten, nach hinten verlaufenden Seitenflügeln. Der Mittelteil ist von einem Walmdach, die Seitenrisalite von Mansarddächern überdeckt. Das Sockelgeschoss weist Sichtquaderwerk und rundbogige Fenster auf. Ein gewelltes Fries schmückt das Erdgeschoss auf Kämpferbögen der Fenster. Ein deutlich abstehendes Gesims schliesst das Sockelgeschoss nach oben ab. Die Sichtquaderung ist bis Sohlbankhöhe des ersten Stockwerks hinaufgezogen. Eine weitere horizontale Gliederung ist mit dem Sohlbankgesims im obersten Stockwerk gegeben. Ein grosser geschwungener Blendgiebel mit Jugendstilakroterion bekrönt die frontal zur Strassenkreuzung stehende Westfassade. Balkone, welche von breiten profilierten Konsolen getragen werden, betonen den Mittelteil. Die unteren Geschosse weisen stichbogige Fenster auf; im Giebelfeld stehen zwei rundbogige Fenster mit Pilasterinstrumentierung und einem darüber stehenden Ochsenauge. Der südliche Seitenflügel besitzt einen Erker im ersten Geschoss, im nördlichen Seitentrakt beschreibt das Sockelgeschossgesims einen den zweiten Eingang bekrönenden Stichbogen. Erkertürme beleben die Seitenfassaden.

Das schlanke Haus zum Jupiter wurde bewusst in einen Eckzwiel des strahlenförmig verlaufenden Jupiterplatzes gesetzt. Es hat eine wichtige Funktion als durch Instrumentierung geadelter Kopfbau und dokumentiert eindrücklich das städtebauliche Flair der Baumeister des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Ein unangepasster klotziger Nachbar stört zwar die Harmonie am Jupiterplatz, doch der Jupiter hat seine beherrschende Position bewahrt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Der Wiler Architekt Paul Truniger zeichnete verantwortlich für den schönen Jugendstilbau. Die Pläne sind mit 1906 datiert. Datierung am Haus 1907. Bauherr war der Fotograf Hermann Tschopp. Sein Atelier befand sich im nördlichen Mansarddach, dessen hinterer Teil mit einer Glaskonstruktion überdacht war. Der Name Jupiter stammt von den damals üblichen "Jupiter-Fotolampen". Im ursprünglichen Zustand, konträr zum heutigen, waren die Instrumentierungen hell, die Fassade dunkel gehalten. Das Haus dürfte von einer projektierten Generalüberbauung mit ähnlichem Kopfbau an dieser Stelle des bekannten Architekten August Hardegger inspiriert worden sein.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S. 18.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Untere Bahnhofstrasse 29

Objekt-Nr. 85

Versicherungs-Nr.

988W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

689W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

1906

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das Wohn- und Geschäftshaus mit seiner individuellen Bauform ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des Späthistorismus. Möglicherweise ist die individuelle Grundrissgestaltung an englische Traditionen mit typischer additiver Bauentwicklung angelehnt, wodurch sich unterschiedliche Ansichten der Fassaden ergeben.



Ansicht von Norden.



Ansicht von Westen.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das zweigeschossige Wohn- und Geschäftshaus des Historismus besitzt eine individuelle Bauform und Dachlandschaft mit mehreren Quergiebeln nach Nordwesten und Osten sowie einem oktagonalen Eckturm mit Zeltdach nach Nordosten. Der strassenseitige Eingang befindet sich zurückversetzt unterhalb einer holzverschalten Laube und ist über eine Freitreppe erschlossen. Trotz dynamischer Bauform und Grundriss präsentiert sich die Fassade einheitlich verputzt mit Zier-Sichtfachwerk jeweils im als Kniegeschoss ausgeführten Dachgeschoss. Nach Osten zeigen die Geschosse einheitliche, hochrechteckige, genaste Fensteröffnungen, während sich das Erdgeschoss nach Westen durch Fensteröffnungen mit Segmentbogensturz von den oberen Geschossen abhebt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1906 (Lagerbuch) als Wohn- und Geschäftshaus erbaut.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Untere Bahnhofstrasse 29

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Untere Hofbergstrasse 1

Objekt-Nr. 86

Versicherungs-Nr.

1308W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

74W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Einfamilienhaus

Bauzeit 1928

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der markante Bau wurde 1928 als Wohnhaus mit Gaststätte erstellt und prägt zusammen mit der baumbestandenen Gartenanlage das Ortsbild massgeblich mit. Siedlungsgeschichtlich ist das Wohnhaus für die Erschliessung des Hofbergs im frühen 20. Jahrhundert bedeutend. Architektonisch handelt es sich um einen epochentypischen Bau aus der zweiten Phase des Heimatstils nach dem ersten Weltkrieg. Das Gebäude ist daher ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des repräsentativen Wohnungsbaus zu Beginn des 20. Jahrhunderts.



Ansicht von Südwesten.



Ansicht von Norden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges Wohnhaus im Heimatstil der Zwischenkriegszeit, in leicht abfallendem Gelände mit loggienartigem Terrassenvorbau auf der südöstlichen Giebelseite und eingeschossigem, traufseitigem Pavillon nach Westen, grosser Garten.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1928: Wyler Zeitung vom 7. Dez. 1928, Bd. 72 (1928), Heft 145, S. 1 :

"Mitteilungen aus den Verhandlungen d. Gemeinderates

Wirtschaftspatent: Dem Volkswirtschaftsdepartement zur Entsprechung empfohlen wird das Gesuch des Rebsamen Joh. Ferdinand, Advokat, um Erteilung eines Patentes für Betrieb einer Wirtschaft zum „Berghof“ in seinem Neubau an der Hofbergstrasse."

1950: Whg. statt Restaurant

1985: Umbau im Innern/Dach

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Untere Hofbergstrasse 1

Wyler Zeitung vom 7. Dez. 1928, Bd. 72 (1928), Heft 145, S. 1

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 87 | SV-Nr. |
| Weidgutstrasse 1 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Weidgut | 881W / 882W | 1023W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



GIS-SG, 2018

| | |
|------------------|------------------------------|
| Bautyp | Landwirtschaftlicher Wohnbau |
| Bauzeit | 1899/1900 |
| Architekt | A. Grüebler-Baumann |
| Bauherr | Ortsbürgergemeinde Wil |

Würdigung

Das Gebäude ist ein architekturgeschichtlicher Zeuge für den landwirtschaftlichen Wohnbau. Als zusammengebautes Vielzweckbauernhaus ist es typologisch dem Bauernhaus des 19. Jahrhunderts zuzuordnen. Als Teil der Erschliessung des äussersten Gemeindegebiets kommt ihm eine wichtige siedlungsgeschichtliche Zeugenschaft zu. Dank dem hohen Situationswert als alleinstehender Hof oberhalb der St. Gallerstrasse besitzt das Vielzweckbauernhaus eine wichtige Bedeutung im Orts- und Landschaftsbild.



Ansicht von Südenwesten.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Vielzweckbauernhaus mit Wohnteil, grossem Stall und Scheune unter einem First. Satteldach mit weit ausladendem Vordach über dem Ökonomieteil sowie mit grossem Quergiebel über der Ökonomie. Wohnhaus in Massivbauweise, Ökonomie in bretterschalter Holzgerüstkonstruktion mit gemauerter Stallwand im EG in Sichtbackstein. Am Quergiebel das Wappen der Ortsbürgergemeinde Wil.

Der Wohnteil mit regelmässiger Fensteranordnung in vier Achsen an der Traufseite, mit zweiflügligen Fenstern mit Oblicht und mit grünen Jalousieläden.

Das Gebäudeinnere konnte nicht besichtigt werden.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut als Vielzweckbauernhaus 1899/1900 für die Ortsbürgergemeinde Wil von Architekt A. Gruebler-Baumann.

1902 Verlängerung der Scheune "um 5 bis 6 Meter" durch Baumeister Josef Eisenegger.

1931 Scheunenanbau mit Jauchegrube, Pläne von Viktor Zuber, Wil.

1997 Sanierung des Scheunendachs und der Fassaden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Protokoll-Auszug der Bürgerversammlung der Ortsbüergemeinde Wil SG vom 14.4.1997.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 88 | SV-Nr. 14W |
| Weierstrasse | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Tambourenhaus | 419W | 798W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 14W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------------|
| Bautyp | Industrie- und Gewerbebau |
| Bauzeit | 18. Jh. |
| Architekt | |
| Bauherr | Joseph Marin Morel (?) |

Würdigung

Das Tamourenhaus mit auffällig hohem Sockelgeschoss ist ein sehr wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge als barockes Hinterhaus zum heutigen Rathaus. Mit seiner Lage am Weiher und vor der Altstadt nimmt der Bau eine wichtige Stellung im Ortsbild von Wil ein.



Nordwest- und Südwestfassade.



Eingang an der Südostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Massiv gebautes Walmdachhaus. Das sehr hohe Sockelgeschoss ist aus Tuffsteinen gemauert. Dieses einheimische Material war im Mittelalter ziemlich beliebt. Die Front zum Weiher weist eine Betonung der Mittelachse auf. Diese wird durch das Stichbogenportal mit sichtbarer Konstruktion, das schmale flachbogige Fenster darüber und das Rechteckfenster mit quergestreiften Schlagläden im Obergeschoss gebildet. Das als Holzkonstruktion ausgeführte Obergeschoss weist zwei weitere Rechteckfenster mit Klapppläden auf. Je ein Fenster belebt die Ost- und Westansicht des Gebäudes. Die Seitenmauer des Sockelgeschosses läuft über das Gebäude hinaus in den Abhang hinein und bildet so die heute gestufte Gartenmauer. Relikte riesiger Voluten sind in der Tuffsteinmauer zu erkennen. Die Anlage steht in deutlichem funktionellem Zusammenhang mit dem heutigen Rathaus. Gelungene Aussenrestaurierung; die natürlichen Verkrümmungen der Aussenmauer oder Fenstereinfassungen und der Dachuntersicht wurden beibehalten.

Das Tambourenhaus ist Vergleichspunkt in Bezug auf Massstab und Tiefe zur Altstadtkulisse. Das schlanke Gebäude erwidert die Bauformen der Altstadt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das heutige Rathaus wurde von Josef Marin Morel, Tuchhändler, im Jahre 1784 erbaut. Das Hinterhaus dürfte gleichzeitig oder etwas später erbaut worden sein. Die massive Bauweise und das hohe Erdgeschoss deuten auf eine Verwendung als Tuchlager hin.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 89 | SV-Nr. 21W |
| Weierstrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Gutschick | 414W | 1127W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 21W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau

Bauzeit 15. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das authentisch erhaltene Gebäude ist als vermutlich eines der ältesten Häuser ausserhalb der Altstadt ein sehr wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge. Am Übergang zur Altstadt und als Gegenpol zur Kantonalbank nimmt das Gebäude eine prägende Stellung im Ortsbild ein und tritt durch den gestelzten Baukörper an der Kreuzung dominant in Erscheinung.



Westfassade.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Langrechteckiger Bau unter Krüppelwalmdach. Am steileren Teil des Daches Klosterziegel, im unteren Biberschwanzziegel. Das erste und zweite Geschoss sind dreiaxsig aufgebaut, während das dritte nur zwei Fenster, eines schmal, das andere breit, aufweist. Die Fenster und die Türe im Hochparterre sind kunststeingefasst. Die übrigen Fenster besitzen Holzumrandungen. Graue Läden mit rotem, flächigem Ornament. Feldsteinmauerwerk an der Nordseite ersichtlich. Die übrigen Aussenmauern sind weiss verputzt.

Im Innern beachtlicher Saal, etwa 6m x 9m. Stukkatur, zwei Profilrahmen, darin je zwei sich überschneidende Äste. In der Art der Stukkaturen des 17. Jahrhunderts noch kernig und direkt aufgefasst.

Der Gutschick steht vor der Altstadtkulisse. Wie das Schützenhaus bietet er Massstab und Beziehungspunkt. Seine Wirkung ist bescheidener, weil er näher an der Altstadt liegt und eine weniger dominante Erscheinung als das stolze Schützenhaus besitzt. Es besteht eine Wechselwirkung mit dem monumentalen Bau der Kantonalbank.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut wohl im 15. Jh. Auf dem Stadtplan um 1700 in der Chronik von Wil von Karl J. Ehrat taucht das Gebäude an der äusseren Stadtmauer beim unteren Weihertor auf. Der schön stuckierte Saal lässt auf vornehme Bewohner schliessen. Ein heute zugemauerter Gang verbindet den Gutschick noch heute mit dem Hause zum Pelikan. Das Gebäude stammt in seiner Grundsubstanz aus dem Mittelalter. Es wurden aber mehrere Umbauten gemacht. Als man das Haus 1972 restaurierte, wurden unter einer Täferdecke aus dem 19. Jahrhundert Restteile der nun restaurierten Stuckdecke gefunden. Anlässlich dieser Restaurierung wurde der Eingang von der mittleren Achse an die linke verlegt und die Treppe rechtwinklig zum Haus angelegt. An der Restaurierung waren Walter Fietz (Denkmalpfleger), Otto Stiefel (Architekt) und der Stukkateur Solenthaler (Herisau) beteiligt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar Wil 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 90 | SV-Nr. 20W |
| Weierstrasse 9 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Schützenhaus | 416W | 782W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 20W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (E 0.0.3)
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Gesellschaftsbau

Bauzeit um 1540

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das Gebäude ist ein sehr wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge der spätmittelalterlichen Baukunst in Massiv- und Fachwerkbauweise mit typischem Treppengiebel. Als Schützenhaus kommt dem Bau eine wichtige sozialgeschichtliche Bedeutung zu. Mit seiner Lage am Weier und vor der Altstadt nimmt das Schützenhaus eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Westfassade.



West- und Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Prächtiger spätgotischer Bau mit hohem Eigenwert. Steht mit dem Treppengiebel zur Strasse. An der Traufseite Fachwerkpartien, sonst Steinbauweise. Belebte Fenstergliederung. Die Fensterordnung wurde gemäss alten Tuffsteingewänden, die im Innern gefunden wurden, rekonstruiert. Drei Achsen, wobei das zweite Stockwerk von der sonst symmetrischen Ordnung abweicht. Dort steht ein Drillingsfenster und ein Zwillingsfenster. Geflamme Klapppläden und illusionistische Eckquaderbemalung setzen weitere Akzente. Sandsteinernes Portal mit konsolengetragenem Architrav. Fenstereinfassungen teils profiliert. Zuoberst kleines Rundbogenfenster.

Im Innern beachtlicher Saal im ersten Stock. Über die Innenmauern spannt sich ein Wappenfries (1596). Die Fenster sind mit floraler Ornamentik geschmückt. Im Nebenraum Fragmente einer Personendarstellung, wohl Mitte 16. Jahrhundert. Restauriert durch Xaver Broder. Der Saal, der früher als Wirtsstube diente, hat die hölzerne Täferdecke zurückerhalten. Im zweiten Stockwerk Türoberlichter aus Putzenscheiben, Täferdecken und Täferwände.

Das schöne Schützenhaus bildet eine optische Initiale zum Stadtweiher. Steht man vor dem Gebäude, sieht man dahinter die pittoreske Kulisse der Altstadt. Eine harmonische Vielfalt zeichnet diese auf einem Moränenhügel gelegene Häuserzeile aus. Das Schützenhaus bildet zusammen mit dem Tambourenhaus eine weitere Dimension in die Tiefe. Es ist optischer Beziehungspunkt und Massstab in Bezug auf die Altstadt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut um 1540. Im Innern ist ein Datum überliefert: 1596. Es bezieht sich auf eine zweite oder gar dritte Ausmalphase. Als Maler des Wappenfrieses könnte Hans Kaspar Knus, der von 1601-1603 in der St. Nikolauskirche tätig war, in Frage kommen. 1837 übernahmen die Feldschützen das Gebäude. Es wurde über den Weiher geschossen, die Ausrichtung der Schiessscharten in der einstigen Blendwand vor dem Gebäude und der Name des gegenüberliegenden Hanges, Scheibenberg, sind Indizien dafür. 1899 wurde das Haus an einen Privaten veräussert und der Schiessbetrieb eingestellt. Das Walmdach des Anbaus wurde entfernt und ein Geschoss aufgestockt. Auf einer Fotografie aus dem Jahre 1906 sehen wir ein Nebenhaus mit derselben Firsthöhe wie das Schützenhaus. Bis 1944 Wirtschaft im 1. Obergeschoss.

1975 Erwerb durch den Kanton, heute Sitz des Bezirksgerichts. Bei der Restaurierung von 1974-1977 wurde der übermässig gewachsene Nebenbau redimensioniert. Er passt sich nun gut in das Bauganze ein. Im zweiten Stock wurde das mittlere Fenster geschlossen, während die seitlichen gemäss den vorhandenen Gewändespuren verbreitert wurden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 395.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 434.

Boari, Benito. - Denkmalpflege im Kanton St. Gallen 1975-1980, St. Gallen 1982, S. 226.

Ortsbildinventar Wil 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Einzelobjekt Werkstrasse 1 | Objekt-Nr. Versicherungs-Nr. 3710W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 3440W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
-

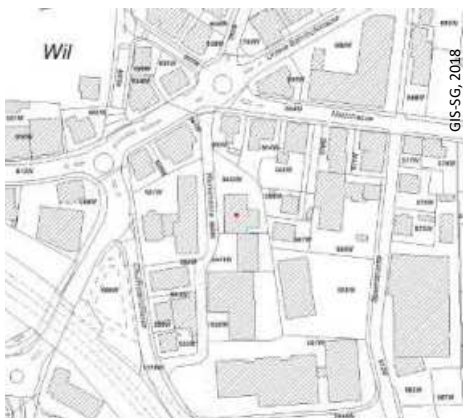
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Industrie- und Gewerbebau
Bauzeit 1959
Architekt
Bauherr

Würdigung

Der Gewerbebau mit der charakteristischen Materialkombination von Sichtbackstein und Sichtbeton ist ein eher später Vertreter, aber gleichwohl wichtiger Zeuge der Architektur der 1950er Jahre. Der Farbeinsatz in der Brüstungszone mit horizontaler Gliederung der Fassade ist typisch für die Architektur der Nachkriegsmoderne, die mit der Abkehr von den Rasterfassaden der 1930er bis 50er Jahre von einer flächigeren Fassadengestaltung geprägt wird. Als Baugruppe mit dem dazugehörigen Elektrizitätswerk ist das Gebäude von wichtiger technischer- und wirtschaftsgeschichtlicher Bedeutung.



Westfassade.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges, flachgedecktes Gebäude mit vorspringendem Obergeschoss. Interessante und typische Materialkombination von Sichtbackstein und gestrichenem Sichtbeton. Die Brüstungszone wird in türkis horizontal betont und bildet einen Komplementärkontrast zum Sichtbackstein. Eher spätes Beispiel. Wohl recht authentisch, ausser ersetzte Fenster.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1959 (GemDat) erbauter Gewerbebau.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten nicht vorhanden

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Weststrasse 10/12

Objekt-Nr. 92

Versicherungs-Nr.

1110W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

307W/308W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohnbau mit Gewerbebau

Bauzeit

1911

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das direkt am Bahnhof gelegene, im Stil des Späthistorismus und Jugendstils Anfang des 20. Jahrhunderts erbaute Gebäude, tritt durch seine mit Erkern und geschweiften Giebeln gegliederte Hauptfassade mit abgesetztem Erdgeschoss dominant in Erscheinung. Der grossvolumige Wohn- und Gewerbebau "Konstanzerhof" prägt das Ortsbild von Wil wesentlich und besitzt daher eine hohe städtebauliche Bedeutung.



Ost- und Südfassade.



Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der "Konstanzerhof" ist ein grossvolumiges, viergeschossiges Wohnhaus mit Restaurant unter Mansarddach mit streng symmetrischer, axialer Fassadengliederung. Das überhöhte Erdgeschoss ist durch ein Gesims abgesetzt und ist mit grossen, rundbogigen (Schau)Fenstern geöffnet. Die strassenseitige Hauptfassade tritt mit zwei geschweiften Quergiebeln und zwei oktogonalen, viergeschossigen Eckerkern mit Zwiebdach dominant in Erscheinung. Die zwei Mittelachsen besitzen Balkone auf Konsolen. Die Zwillingsfenster mit genastem Mittelpfosten zeigen geschossweise unterschiedliche Verdachungen.

ISOS Einzelobjekt 9.0.3

Bau- und Nutzungsgeschichte

1911 (Lagerbuch) erbautes Wohn- und Geschäftshaus.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS 2011,

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-------------------|--------------------------|----------------------|
| Baugruppe | Objekt-Nr. 93 | SV-Nr. 47W |
| Weststrasse 38/40 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Divina | 1096W | 300W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 47W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten Inv.-Nr. 87010
- ISOS Inventar A
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Gewerbebau mit Wohnnutzung |
| Bauzeit | 1911 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | Thomas Eisenring |

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wichtigen architekturgeschichtlichen Zeugen für den grossen Stickereibetrieb mit Wohnhaus und Fabrikhalle. Es besitzt als Zeuge für die Stickereiindustrie in der Stadt Wil eine wichtige historische und wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung. Mit seiner Lage im Bahnhofsviertel nimmt der Bau eine wichtige Stellung im Ortsbild ein. Der südlich an die Bahnlinie grenzende Gebäudekomplex besitzt dank dem recht voluminösen Geschäftshaus einen hohen Stellenwert in der Bahnhofsgegend.



Geschäftshaus von Südosten.



Angebaute Fabrikhalle von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung. Erweitert um den westlichen, eingeschossigen Fabriktrakt (Weststrasse 40).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der als Wohn- und Geschäftshaus mit Stickereianbau erbaute Gebäudekomplex hat das typische Gepräge einer Stickereifabrik aus der Zeit der Jahrhundertwende. Der dreigeschossige Kopfbau wird von einem mächtigen Walmdach, das als Mansarddach ausläuft, bedeckt. Vier Dacherker über durchgehender Traufe (Ausnahme Nordseite). Sockel in Sichtquaderwerk mit Sohlbankgesims im EG und 2. OG., dort auch Eckquaderung. Fabeltiere und Ornamente dienen als Basis dieser Eckpilaster. Die östliche Front weist eine Betonung der Mittelachse auf, welche durch das rundbogige Portal mit Reliefbekrönung, den konsolengetragenen Balkon und den grösseren Abstand der mittleren von den übrigen Fensterachsen bewirkt wird. Das Relief zeigt einen jugendstilhaft aufgefassten Frauenkopf mit verschiedenen Stickereisymbolen. Die Fensterhöhe nimmt vom ersten zum dritten Geschoss kontinuierlich ab. Das Wohn- und Geschäftshaus hat eine regelmässig komponierte 4-achsige Südfassade. Ein Relief zeigt einen Sticker bei der Arbeit an einem Pantographen einer Handmaschine.

Die Südansicht lässt den eingeschossigen, langgestreckten Stickereianbau unter flachem Satteldach hervortreten. Grossformatige dreiteilige Fenster wechseln mit schlanken Pfeilern ab. Mit der linken Hand fährt der Sticker einem gegebenen Muster nach.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Der Wiler Architekt Paul Truniger hat die Pläne für die zeittypische Gebäudegruppe im April 1909 entworfen. Sie wurde mit einigen Abänderungen, welche die Instrumentierung betreffen, wenig später erbaut. Bauherr war Thomas Eisenring, der Gründer der Stickereifabrik.

1912: Die Firma Thomas Eisenring besitzt 30 Stickmaschinen, ein Jahr später bereits deren 74 (Kellner's Statistik 1912, 1913).

1925: In Betrieb sind noch insgesamt 24 Stickmaschinen (Kellner's Statistik 1925).

1926: In der grossen Fabrik an der Weststrasse werden von nun an Glanzstoffe fabriziert (Glanzstoff AG). Sie geht 1945 an Simon Eisenring über, ab 1954 heisst der Besitzer Eisenring & Co. AG.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kurzinventar, Inventarisierung schützenswerter Industriebauten, Kt. SG, Inv. Nr. 87010 (nicht publiziert).

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|---|---|
| Baugruppe Wilenstrasse 10 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 95 Versicherungs-Nr. 2229W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 391W |
|--|---|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1964/65 |
| Architekt | A. Hartmann, Zürich |
| Bauherr | Acklin Franz Erben, Wil |

Würdigung

Städtebaulich setzt die elegante Silhouette des 1964/65 erbauten Punkthochhauses im Südquartier einen Merkm. Der architektonische Ausdruck mit den hellen Wandflächen, betonten Brüstungszonen und dem Raster der Balkonzonen sowie dem abschliessenden Kranzgesims ist epochentypisch für die Nachkriegsmode der ersten Hälfte der 1960er Jahre. Mit zur Anlage gehören zwei Mehrfamilienhäuser und zwei Garagengebäude. Diese Anlageteile fallen in der architektonischen Qualität gegenüber dem Hochhaus ab. Der städtebaulich prägnante Entwurf des eher unbekannt. Architekten A. Hartmann hat 2008 eine behutsame, die architektonischen Qualitäten respektierende Fassadensanierung mit Vergrößerung der Balkone erfahren.



Ansicht von Nordosten.



Ansicht von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baugruppe bestehend aus einem Punkthochhaus und zwei dreigeschossigen Wohnblocks sowie eingeschossigen Garagengebäuden. Das Punkthochhaus steht zurückversetzt von der Strasse in einem baumbestandenem Freiraum. Der Zugang erfolgt über einen Fussweg von Norden her. Die Wohnungen sind mit den Balkonen konsequent nach Süden ausgerichtet. Bestimmend für die Erscheinung ist der Kontrast der vertikalen Flächen und der Brüstungsbänder mit Reihenfenstern. Zweispänniger Grundriss; Wohnungsgrundrisse mit Wohnzimmer und Balkon gegen Süden; Vertikalerschliessung und Bad im Norden.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1964/65 erbaut.

2008: Balkon und Fassadensanierung. Vergrösserung der Balkone und energetische Ertüchtigung der Kompaktfassaden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 96 | SV-Nr. |
| Wilenstrasse 24 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| 9500 Wil SG | 2619W | 408W |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

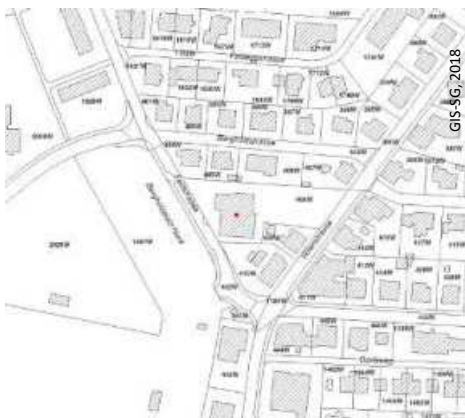
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Mehrfamilienhaus
Bauzeit 1974
Architekt Alois Stehrenberger, Bazenheid
Bauherr

Würdigung

Das auffällige Wohnhaus prägt mit seinen differenziert ausgebildeten Fassaden und der mit Buchenhecken sorgfältig gestalteten Umgebung das Strassenbild massgeblich mit. Architektonisch ist der von Alois Stehrenberger aus Bazenheid entworfene Wohnbau innerhalb der Strömungen der Nachkriegsarchitektur der plastischen Richtung zuzuschreiben, die sich stark am Vorbild von Le Corbusier orientierte. Dieser Bezug zeigt sich auch im Innern mit den grosszügig und originell disponierten Wohnungsgrundrissen sowie den markanten Terrassen mit den plastisch geformten Pflanztrögen. In Wil ist der authentisch erhaltene Wohnbau einzigartig und ein wichtiger Zeuge der Baukultur der 1970er-Jahre.



Ostfassade mit Eingang.



Ansicht von Südosten

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Fünfgeschossiger Wohnbau mit Attika. Der stark gegliederte Baukörper ist aus der inneren Disposition heraus entwickelt, nimmt aber zugleich Bezug auf die besondere Situation. Materialisierung mit Sichtbeton, Putz und grossflächig verglasten Öffnungen. Auffällige Balkone mit integrierten Pflanztrögen. Mit Hecke eingefasster Aussenraum.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1974: Baukonsortium Feld.

1992: Flachdachsanieierung und Aussenisolation.

2006: Fenstersanieierung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Wilenstrasse 40

Objekt-Nr. 97

Versicherungs-Nr.

1108W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

440W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Unterschutzstellung (SRB 239/2023, 05.09.23)

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G8)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Gewerbebau mit Wohnnutzung

Bauzeit 1911

Architekt J. Brühwiler

Bauherr Fritz Güdel

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des gehobenen Wohnbaus in Formen des Historismus und Jugendstils. Aussergewöhnlich ist, dass dank des ovalen Fensters in der Hauptfassade gegen die Wilenstrasse die vorhandene gewerbliche Nutzung nicht vermutet wird. Es handelt sich dabei um eine originelle Verbindung zwischen Belichtungsfunktion und Fassadengestaltung. Als Stickereigebäude mit Wohnhausnutzung im Südquartier besitzt der Bau eine wichtige siedlungsgeschichtliche Bedeutung. Mit seiner Lage im Südquartiers entlang der Wilenstrasse nimmt er eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ostfassade an der Wilenstrasse.



Südostansicht.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Ein Wohnbau mit Gewerbenutzung im Erdgeschoss und mit westlichem Stickereianbau unter einem Krüppelwalmdach. Nach Süden ein Treppenrisalit unter einem Quergiebel. Nach Westen ein zweiteiliger Flachdachanbau für Stickmaschinen. Nach Norden sprengt ein Dacherker die Traufe.

Das zweigeschossige, giebelständig zur Wilenstrasse erstellte Objekt mit einer regelmässigen Natursteinfassade ist im Erdgeschoss abwechselnd mittels rustizierten und glatten Natursteinlagen gegliedert und die Obergeschosse mit glatten Natursteinlagen versehen, wobei die Geschosse durch rustizierte Gurtgesimse unterteilt werden. Die Ecken sind ebenfalls hervorgehoben. Der Treppenanbau und die Westfassade sind mit Eternit verkleidet (wohl 1950er Jahre).

Wegen der Unterbringung der Stickmaschinen ist das Erdgeschoss höher ausgeführt und verfügt über grosszügige Lichtquellen mittels eines oval liegenden Parterrefensters nach Süden und grossflächigen Fenstern nach Norden. Die übrigen Fenster der Wohnräume besitzen eine Natursteineinfassung mit Kielbogen-Ausarbeitung, Vorfenstern und dazwischen liegendem Rollladen mit Palmettenzierblech.

Im Innern ist die Binnengliederung sowie ein grosser Teil des Tür- und Fensterbestandes aus der Bauzeit erhalten. Das Dachgeschoss wurde wohl in den 1920er Jahren zu Wohnräumen ausgebaut.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Haus wurde 1911 vom Architekten J. Brühwiler aus Wilen bei Wil für den Bauherrn Fritz Güdel, Stickermeister, erbaut. Es wurde mit einem Stickereilokal im Erdgeschoss erstellt und dient auch heute noch dieser Funktion. Das Obergeschoss dient Wohnzwecken. Das Dachgeschoss ist ebenfalls mit Wohnräumen ausgestattet (um 1920). Südlicher Anbau an den Flachdachanbau undatiert.

1953 Abbruch der Eisenkonstruktion am südlichen Eingang und Anbau eines massiven Vorbaus.

Im Innern wurde nur wenig verändert. Die Binnengliederung ist erhalten.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Wilenstrasse 59

Objekt-Nr.

Versicherungs-Nr.
1047W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.
466W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

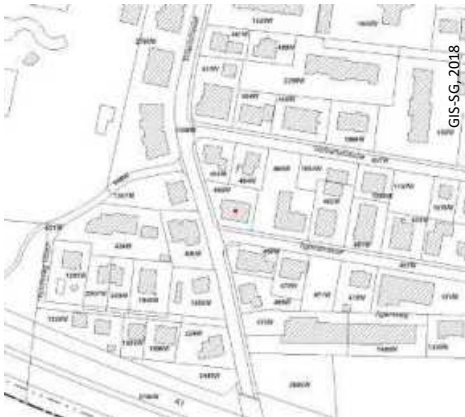
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung

**Bautyp**

Gewerbebau mit Wohnnutzung

Bauzeit

1909

Architekt**Bauherr****Würdigung**

Das späthistoristische Gebäude ist ein wichtiger architektur-
geschichtlicher Zeuge für kleinere Gewerbebauten mit
Wohnnutzung des frühen 20. Jahrhunderts. Als Vertreter der in Wil
weit verbreiteten textilen Heimarbeit, kommt dem Bau eine wichtige
wirtschaftsgeschichtliche Zeugenschaft zu. Mit seiner prominenten
Lage an der Ausfahrtsstrasse nach Wilen nimmt das Gebäude eine
wichtige Stellung ein und ist für das Ortsbild prägend.



Südfassade.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz
ausssen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur,
die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische
Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen
Schutzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende
Schutzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzumfang sind in
jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Gewerbebau mit Wohnnutzung mit charakteristischen Elementen des Späthistorismus unter Satteldach mit Halbwaln nach Süden, geknickter, abgeschleppter Dachfläche nach Osten und geschweiftem Quergiebel nach Westen. Das Erdgeschoss ist durch einen halb eingetieften Kellersockel erhöht und über die östliche Trauffassade durch eine Freitreppe mit Eisengitter und Windfang erschlossen. Die östliche Strassenfassade mit Quergiebel springt neben dem Hauseingang risalitartig von der Trauffassade vor und besitzt einen Erker im Obergeschoss. Die südliche Giebelseite zeigt eine streng axiale Gliederung. Sämtliche Ecken sind durch einzelne Eckquader betont. Die Fenster besitzen verkröpft geohrte Einfassungen, im Obergeschoss eine Verdachung. Das Gebäude besitzt einen eingeschossigen (Werkstatt-) Anbau nach Osten.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1909 erbautes Wohn- und Geschäftshaus.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 99 | SV-Nr. 42W |
| Zürcherstrasse 1 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Erica | 967W | 255W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 42W

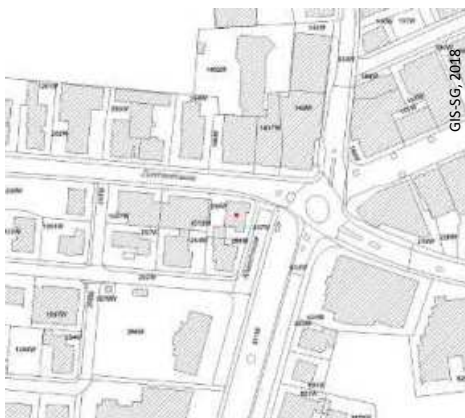
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------|
| Bautyp | Wohn- und Geschäftshaus |
| Bauzeit | 1904 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | Dr. Steger |

Würdigung

Das Gebäude ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge für das Wohn- und Geschäftshaus des Historismus. In Sichtbackstein ausgeführte Bauten sind in Wil selten. Als seit Beginn und bis 1988 genutztes Arzthaus kommt dem Bau eine wichtige sozialgeschichtliche Bedeutung zu.

Als Eckbau Zürcherstrasse/Alleestrassen und innerhalb des Ensembles auf der Westseite der Alleestrassen mit drei Bauten (Schulhaus und zwei Wohnhäuser) von Paul Truniger nimmt das Wohnhaus eine sehr wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Nordosten.



Ostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art. 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Originelle Backsteinvilla mit lebhafter Dachgestaltung. Die Nordfassade ist durch einen polygonalen Erkerturm belebt. Er verjüngt sich nach unten und wird von einer romanischen Säule mit Würfelkapitell getragen. Im ursprünglichen Bauplan fusste diese Säule auf dem granitene Haussockel. Brüstungsreliefs. Ein Dachhelm mit Metallspitze deckt den Erkerturm. Zweiläufige Treppe. Zwei romanische Säulen tragen das Türvordach. Dachgaube. Die Ostseite weist zwei Teile auf. Nördlich steht ein konvex gewölbter Teil mit Blendgiebel und Stufenornamentik. Südlich etwas zurückversetzter Fassadenteil mit konsolenträger Balkon. Dieser Hausteil wird von einem Walmdach bedeckt. Das rundbogige Terrassenfenster südlich ist durch ein eckiges ersetzt worden, alle Fenster des EG sind sonst rundbogig. Teilweise Zwillingsfenster von romanischer Säule getrennt. Ein grosses rundbogiges Treppenhausfenster, über zwei Geschosse gehend, beherrscht die Westfront. Vielfalt in der Materialwahl: Sockel aus Granit, Fenstereinfassungen, Säulen und Reliefs aus Sandstein, Mauerwerk aus Backstein, Dach eternitbedeckt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Haus wurde 1904 vom Wiler Architekten Paul Truniger für den Bauherrn Dr. Steger erbaut. Es wurde bis 1988 als Arzthaus genutzt.

1988/89 Umbau und Aussenrenovation.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 435.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, Jahresgabe 2010/2011, Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wils, Wil 2010, S.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|---|---|
| Einzelobjekt Zürcherstrasse 19 | Objekt-Nr. 100 Versicherungs-Nr. 753W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 262W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



GIS-SG, 2018

Bautyp Wohnbau - Landhaus / Villa
Bauzeit 1893;1906
Architekt
Bauherr

Würdigung

Das ungewöhnliche Wohnhaus ist ein architektonisch bedeutender Vertreter späthistoristischer Zeit. Die Erweiterung von 1906 - nach einem Entwurf des Architekten Paul Truniger für die Familie Mahler - transformiert das 1893 von Carl Stücheli erbaute schlichte Wohnhaus in eine individualistisch durchgestaltete Villa, die neubarocke Elemente, ein frankophones Mansarddach und regionaltypische Formen kombiniert. Äusserlich sehr authentische Erscheinung mit wichtigen erhaltenen Baudetails. Wesentlich für die Wirkung im Strassenraum ist auch der Vorgarten mit Einfassung – allerdings durch die Verbreiterung der Zürcherstrasse in den 1960 Jahren verkleinert. Mit seiner Lage an der Zürcherstrasse tritt der Bau im Strassenbild dominant in Erscheinung. Als Teil der Siedlungserweiterung nach Osten mit dem Bau der Psychiatrischen Klinik um 1900 kommt dem Gebäude eine siedlungsgeschichtliche Bedeutung zu. Als Wohnsitz der bedeutenden Wiler Familie August Mahler auch sozial- und personengeschichtlich bedeutend. Ihre geschäftlichen Beziehungen nach Indien spiegeln sich im Hausname India.



Ansicht von Nordosten.



Nordfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiges Wohnhaus unter Mansarddach mit beidseitigem Quergiebel und rechtwinklig stehendem Kopfbau unter Mansarddach mit eingeschossiger Loggia nach Süden. Das Erdgeschoss ist durch ein Gesims abgesetzt, die Ecken durch Quadrierungen betont. Die strassenseitige, nördliche Hauptfassade ist symmetrisch gegliedert. Der östliche Gebäudeteil mit Quergiebel wird in der Mittelachse durch einen vorspringenden Windfang mit rundbogigen Öffnungen unter Glockendach betont. Der westliche Gebäudeteil besitzt einen zweigeschossigen, quadratischen Turm mit Attikageschoss und starker Quadrierung in den oberen Geschossen, der von einem neubarocken, glöckenförmigen Helm mit Laterne bekrönt wird.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut als Wohnhaus 1893 von Carl Stücheli.

1898 gekauft von August Mahler (1855-1924).

Um- und Anbau im Jahr 1906 durch Architekt Paul Truniger (Planstempel 6. Juli 1905).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Artikel in Wilnet24, vom 30.5.2021, Adrian Zeller.

Artikel im Tagblatt vom 27.3.2017, Natalie Milsom.

Hist. Grunddaten gemäss Beitrag des Quartiervereins Wil-West (2021)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Zürcherstrasse 18* / 20**

Objekt-Nr. 101

Versicherungs-Nr.

1145W;1144W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

246W;247W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

*Unterschutzstellung (SRB 153/2023, 30.05.23)

**Unterschutzstellung (SRB 152/2023, 30.05.23)

Einstufung

- Lokal
 Kantonal
 National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
 ISOS Inventar
 KGS Inventar
 Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Mehrfamilienhaus

Bauzeit 1913

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der Wohnhauskomplex, bestimmt durch seine individuelle Form durch mehrere geschweifte Quergiebel und Elemente des Historismus und Jugendstils, ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge. Mit seinem grossen Volumen und durch die Freifläche westlich, nimmt es als erstes Gebäude an der Zürcherstrasse eine wichtige Stellung mit torartiger Wirkung ein und ist somit für das Ortsbild bedeutend.



Ansicht von Südwesten.



Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Grossvolumiger, viergeschossiger Wohnhauskomplex mit streng symmetrischer, axialer Fassadengliederung unter Mansarddach mit jeweils zwei Quergiebeln mit geschweiftem Mansarddach pro Traufseite. Das Erdgeschoss ist durch ein Gesims abgesetzt und wurde in der östlichen Gebäudehälfte modernisiert. Die Hauptfassade zur Strasse zeigt beidseitig eine abgeschrägte "Berliner Ecke" mit Schweifgiebel und Balkonen auf Konsolen. Beide Gebäudeteile besitzen in der Mittelachse einen vorspringenden, oktogonalen Erker mit Balkonabschluss im 1. Dachgeschoss.

ISOS Hinweis 4.0.7

Bau- und Nutzungsgeschichte

1911 (Lagerbuch) erbautes Wohn- und Geschäftshaus

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Zürcherstrasse 20

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Baugruppe | Objekt-Nr. 102 | SV-Nr. 48W/49W |
| Zürcherstrasse 30 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kant. Psychiatrische Klinik | 459W, 761W, 762W, 763W, 765W, 766W, | 29W |
| 9500 Wil SG | 861W, 862W, 863W, 864W, 865W, 866W, | |
| | 867W, 869W, 870W | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 48W/4

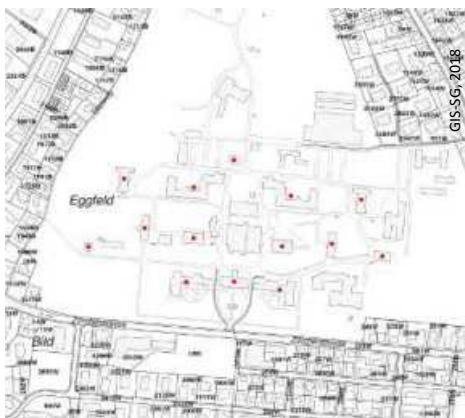
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A+ A(B10)
- KGS Inventar B
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Bautyp | Gesundheitswesen |
| Bauzeit | 1884-1903 |
| Architekt | Theodor Gohl / Adolf Ehrensperger |
| Bauherr | Kanton St. Gallen |

Würdigung

Das Gebäude bzw. die Baugruppe ist ein sehr wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge des öffentlichen Bauwesens des Historismus. Die Anlage wurde in zwei Bauetappen von 1889 bis 1892 und 1898 bis 1903 unter den damaligen Kantonsbaumeistern Theodor Gohl und Adolf Ehrensperger erbaut. Als Asyl kommt der Baugruppe eine wichtige sozialgeschichtliche Bedeutung zu. Das Verwaltungsgebäude an der Zürcherstrasse befindet sich an dominant in Erscheinung tretender Lage und ist für das Ortsbild prägend (vgl. auch Ortsbildschutzgebiet KPD). Grosszügige und qualitativvoll gestaltete Parkanlage.



Flügelgebäude



Mitteltrakt von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung. Der 2020 verfasste bauhistorische Bericht (IBID 2020) dient als Grundlage für die Weiterentwicklung des Bestands.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dem langgezogenen Mitteltrakt sind zwei Seitenflügel zugeordnet, so dass sich eine U-förmige Anlage ergibt. Das mittlere Gebäude ist 11-achsig und symmetrisch aufgebaut. Ein Mittelrisalit vorn und eine Kapelle hinten treten aus dem Rechteck heraus und betonen so die mittleren Achsen. Der 3-achsige, reich instrumentierte Mittelrisalit wird von einem Giebel und Kranzgesims abgeschlossen. Massive Eckpilaster tragen Traufgesimsstücke, die von den Fusspunkten des Giebels ausgehen. Die Gesimsstücke laufen als Kämpfergesims, das die rundbogigen Giebelfenster verbindet, weiter. Kräftig profilierte Rundbogenarkaden beleben das erste Geschoss. Voluten als Schlusssteine. Das rundbogige Eingangsportal wird von einem Giebel bekrönt. Ein deutlich abstechendes Gurtgesims trennt das Sockelgeschoss von den oberen Stockwerken. Sichtquader umranden die rundbogigen Fenster im Parterre und im ersten Geschoss. Hinten Kapellenrisalit in romanisierenden Bauformen. Glasmalereien 1939 von August Wanner. Die spiegelgleichen Steitentrate sind durch eine kunstvoll gearbeitete Passerelle mit dem Hauptgebäude verbunden.

Weiter westlich die tempelartige "Leichenhalle", später Pathologie, erbaut 1896, renoviert 1987, heute Kulturpavillon.

Die Gebäude der zweiten Bauphase sind im Pavillonsystem erbaut. Sie sind von kleinerem Bauvolumen und locker innerhalb der Landschaft verteilt. Die Baukörper sind streng axial angelegten Fassaden mit ihrer einheitlichen Gliederung sind architektonisch noch vorwiegend dem Späthistorismus verpflichtet. Gleichzeitig werden aber auch Elemente des Reform- und Heimatstils aufgenommen, die sich besonders in den dekorativen Vordachkonstruktionen im Schweizer Holzstil zeigen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Der Grosse Rat fasste den Beschluss zum Bau des Asyls in Wil am 20. November 1884. Die Eröffnung fand am 28. Juni 1892 statt. Die Baupläne für das Verwaltungsgebäude mit seitlichen Patiententrakten, das Zentralgebäude sowie zwei Bauten für *geistesranke Frauen und Männer* im Norden des Areals stammen vom damaligen Kantonsbaumeister Theodor Gohl. Gohl amtierte 1880 bis 1891 als erster Kantonsbaumeister von St. Gallen. 1896 wurden in der Klinik bereits 390 Kranke betreut, die Räume waren aber nur für 300 Patienten ausgelegt.

Am 24. Mai 1898 wurde der Beschluss für die Erweiterung um 300 Betten gefasst. Die Pläne für 10 zusätzliche Pavillons entwarf der langjährige Klinikdirektor Heinrich Schiller (tätig 1864-1935) zusammen mit Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger. Dieser hatte von 1897 bis 1920 das Amt des Kantonsbaumeisters inne. Zu den neuen Bauten gehörten zwei Pavillons für Unruhige, Beobachtungshäuser, Pavillons für Halbruhige, ein Werkstättenhaus sowie Pavillons für Ruhige.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauhistorische Bericht (IBID 2020)

Kunsthüter durch die Schweiz, Band 1, 2005, S. 397.

Kunst- und Kulturführer Kanton St. Gallen / Daniel Studer (Hg.). - Ostfildern : Thorbecke, 2005, S. 437.

Ortsbildinventar Wil 1982.

Stauer & Hasler Architekten, Masterplan "Gebäude und Areal KPD-SN und Heimstätten Wil", 2009.

ICOMOS Liste historischer Gärten und Anlagen der Schweiz, Kantonale Psychiatrische Klinik

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|---|
| Einzelobjekt Oberdorfstrasse 29, 31 | Objekt-Nr. 103 Versicherungs-Nr. 355B, 354B | SV-Nr. 42B Parzellen-Nr. 1275B, 1276B |
|---|---|---|

9512 Rossrüti

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzverordnung 1994 42B

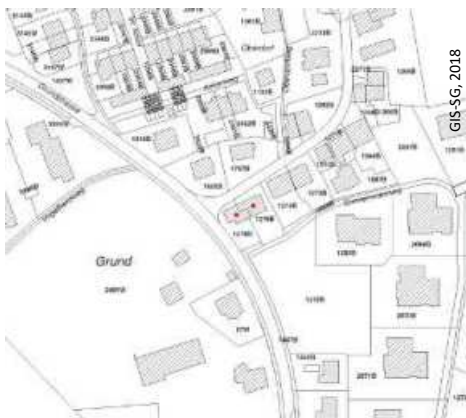
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnhaus
Bauzeit 18. Jahrhundert
Architekt
Bauherr

Würdigung

Der in das 17./18. Jh. zurückreichende Wohnbau steht an der Oberdorfstrasse am Rand des Ortskerns Rossrüti. Eine schöne Vordachkonstruktion mit Flugsparren zeichnet den Kernbau aus. Eine Erweiterung des 19. Jhs. mit Sichtfachwerkfassaden gegen Norden und markantem Walmdach prägt das Erscheinungsbild gegen Westen. An der Ecke Grundstrasse / Oberdorfstrasse prägt der Baukomplex mit interessanter Bauentwicklung trotz den sichtbaren jüngeren Veränderungen das Ortsbild massgeblich mit.



Ansicht von Nordosten.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Sichtexponierter Kreuzfirstbau mit Walmdach aus dem 18. Jahrhundert. Verschiedenste Etappen von Renovierungsmassnahmen haben ein etwas uneinheitliches Aussehen bewirkt. Die Fassadeninstrumentierung ist zu steril gehandhabt. Nur noch die geschnitzten Büge und Flugdreiecke zeugen von seinem alten Aussehen. Hier könnte man aber mit relativ wenig Aufwand eine Aufwertung erzielen, die vor allem im Hinblick auf seine empfindliche Stellung im Siedlungsbild zu begrüssen wäre. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Kernbau 17./18. Jh.

Erweiterung unter Walmdach wohl erste Hälfte 19. Jh.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 104 | SV-Nr. 45B |
| Braunauerstrasse 6 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Ehem. Post Rossrüti, ehem. Schulhaus | 395B | 1222B |
| 9512 Rossrüti SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 45B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G 1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|--------------------------------|
| Bautyp | Bildungs- und Sporteinrichtung |
| Bauzeit | 1848 |
| Architekt | |
| Bauherr | |

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich als 1848 für Rossrüti erbautes Schulhaus um einen sozialgeschichtlich wichtigen Zeugen. Mit dem Restaurant Rössliquet gegenüber nimmt der Bau eine das Ortsbild prägende Stellung ein.



Ansicht von Süden.



Ansicht von Westen.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Gut proportionierter, spätklassizistischer Bau. Leicht übereck stehend, unter Walmdach mit strassenseitig aufgezogenem Dreiecksgiebel mit Lünettenfensterchen; fünfsichtige Fensterfront. Gestemmte Dachuntersicht. Wichtige raumbildende Funktion. Eingang über seitliche Freitreppe mit Windfang, darüber Balkon. An der Treppenwand Datierung "1848". (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Datierung am Bau 1848, erbaut als Schulhaus, Nutzung als solches bis 1910 (Neubau des Schulhauses an der Konstanzerstrasse 1908). Später Postgebäude.

Das Vorgänger-Schulhaus brannte 1848 ab. Der Bau des Schulhauses wurde indes schon im Jahr 1847 begonnen, es wurde am 22. Oktober 1848 eingeweiht.

Nach 1988 Aufhebung des Postbetriebs. Ersatz der Türöffnung in der Strassenfassade durch ein Fenster.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Eberle, Armin, et al., Aus der Geschichte von Bronschhofen, hrsg. zum 1200-Jahr-Jubiläum Bronschhofen von der Dorfkorporation Bronschhofen, Wil 1996, S. 40.

<http://www.rossrueti.ch/ueberuns/chronik/index.php>, abgerufen am 24.1.2014.

Inventar 1988.

ISOS, Rossrüti, 2. Fassung 2007.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 105 | SV-Nr. 48B |
| Braunauerstrasse 7 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Rössliguet | 403B | 1209B |
| 9512 Rossrüti SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 48B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G 1) / 1.0.1
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Vielzweckbauernhaus
Bauzeit 19. Jh.
Architekt
Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um ein bemerkenswert grosses Vielzweckbauernhaus, das möglicherweise von Beginn an als Wirtschaft genutzt wurde und sich abgesehen von den Veränderungen an der Ökonomie gut erhalten hat. Der Bau besitzt durch seine raumbildende Stellung einen hohen Stellenwert im Ortsbild. Im ISOS wird der Bau als Hinweis unter Nr. 1.0.1 verzeichnet.



Südfassade des Wohnteils.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Traufständiger, langgezogener Riegelbau aus dem 19. Jahrhundert. Kleine Freitreppe zur nach Innen versetzten Eingangstür. Türsturzverdachung auf geschnitzten Konsolen. Sechs regelmässige Fensterachsen im Erdgeschoss. Obergeschoss mit unregelmässiger Fensteranordnung. Klappläden. Verschalte Dachuntersicht. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut wohl im mittleren 19. Jahrhundert. Auf der Siegfriedkarte von 1880 ist der Bau bereits dargestellt.

Ab dem 1.8.1885 befand sich in dem Haus die Postablage.

Veränderungen an der Ökonomie in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts und später. Eine Postkarte aus dem frühen 20. Jh. zeigt noch eine deutlich kleinere Ökonomie unter gleichem First und ohne das auskragende Vordach (vgl. Abb. in Dorfkorporation Rossrüti 1991).

Jüngerer Eternitschirm am Wohnhaus.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

1991 - Dorfkorporation Rossrüti (Hg.), Rossrüti und der "Hirsmäntig", Jubiläumsschrift zum 700-jährigen Bestehen der Eidgenossenschaft, 1991, S. 33.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 106 | SV-Nr. 35B |
| Konstanzerstrasse 10 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Altersheim Rosengarten | 302B | 1227B |
| 9512 Rossrüti SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 35B

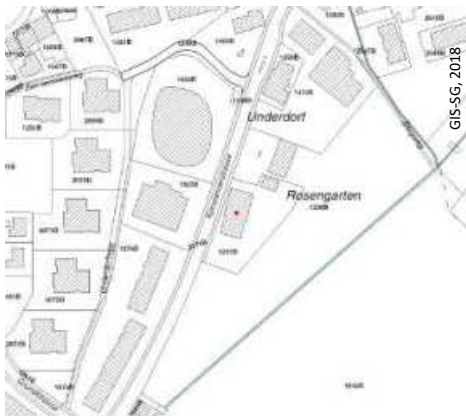
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (0.1.7)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------------|
| Bautyp | Gesundheitswesen |
| Bauzeit | 1902/1903 |
| Architekt | |
| Bauherr | Armenpflegschaft Rossrüti |

Würdigung

Als ehemaliges Armenhaus, heute Altersheim, besitzt das Gebäude eine wichtige sozialgeschichtliche Zeugenschaft. Es handelt sich um einen qualitätsvollen Bau in historistischem Formenvokabular mit klassizistischen und barocken Elementen. Mit seiner Lage an der Konstanzerstrasse, etwas ausserhalb des Dorfkerns von Rossrüti, besitzt der Bau eine hohe Bedeutung im Ortsbild. Im ISOS ist das Gebäude als Einzelobjekt E 0.1.7 mit Erhaltungsziel A ("Erhalten der Substanz") hervorgehoben.



Nord- und Westfassade.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Sechs-, resp. dreiachsiger Baukubus. Stilpluralismus aus klassizistischen und barocken Elementen. Sockelzone und Erdgeschoss durch Segmentbogenfenster gegliedert. Im Erdgeschoss mit dekorativen Brüstungsfüllungen und Segmentbogen durch Schlussstein akzentuiert. Rustizierte Ecklisenen. Mittelrisalit angedeutet durch Lisenen. Ein Gurtgesims trennt das Erd- vom Obergeschoss. Einfache Fenster zum Teil mit Fensterverdachungen und Rautenauflagen im Sturzfeld. Mittlere zwei Achsen um ein Stockwerk nach oben erhöht. Der stattliche Bau zeigt noch weitgehend originale Bausubstanz. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1902/03 von der Armenpflugschaft als Armenhaus (Datierung an der Nordfassade "1902").
2003 Erweiterungsbau nach Süden.
2009 Fassadenrenovation.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.127.
2010 - Denkmalpflege im Kanton St.Gallen - 150. Neujahrsblatt - S.127/S.130.
Inventar 1988.
ISOS, Rossrüti, 2. Fassung 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 107 | SV-Nr. 47B |
| Schulstrasse 6 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Schulhaus Rossrüti | 399B | 1216B |
| 9512 Rossrüti SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 47B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (0.0.21)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Bautyp | Bildungs- und Sporteinrichtung |
| Bauzeit | 1907/1908 |
| Architekt | Albert Grüebler-Baumann (1857-1912) |
| Bauherr | Schulgemeinde Rossrüti |

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen typischen Schulhausbau aus dem frühen 20. Jahrhundert mit historistischem Formenvokabular. Auf der Hügelkuppe prägt der Bau das Orts- und Landschaftsbild wesentlich. Im ISOS ist das Gebäude als Einzelobjekt E 0.0.21 mit Erhaltungsziel A ("Erhalten der Substanz") hervorgehoben.



Nordfassade mit Eingang.



Westfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Stark sichtexponierter zweistöckiger Bau auf einer Kuppe liegend. Neugotisches Bauschema. Anklänge in den Segmentfensterchen der Sockelzone, den geohrten Fenstergewänden im ersten Stock, dem Gurtgesims und dem Glockentürmchen. Mitte akzentuiert durch die Eingangspartie und einen aufgezogenen Quergiebel mit dreiteiligem Fenster. (Textquelle: Inventar 1988) Glocke aus der Kirche Dreibrunnen, vgl. Lit. Dorfkorporation Rossrüti 1991.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1906 Beschluss zum Neubau des Schulhauses.

1907 Genehmigung der Pläne von Architekt Albert Grübler-Baumann, St. Gallen.

1908 Einweihung des Schulhauses am 10. Mai.

1955 Einrichtung von zwei Lehrerwohnungen, die 1968 allerdings zu Gunsten weiterer Schulzimmer wieder aufgehoben wurden.

1976 Renovation von Dach und Fassade, wohl damals Entfernung der Blendgiebel in Formen der dt. Renaissance sowie Purifizierung der Fassade.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.127

1991 - Dorfkorporation Rossrüti (Hg.), Rossrüti und der "Hirsmäntig", Jubiläumsschrift zum 700-jährigen Bestehen der Eidgenossenschaft, 1991, S. 129-131 und 136.

Inventar 1988.

ISOS, Rossrüti, 2. Fassung 2007.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 108 | SV-Nr. |
| Konstanzerstrasse, bei 20 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Transformatorenturm Rossrüti | 376B | 1291B |
| 9512 Rossrüti SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

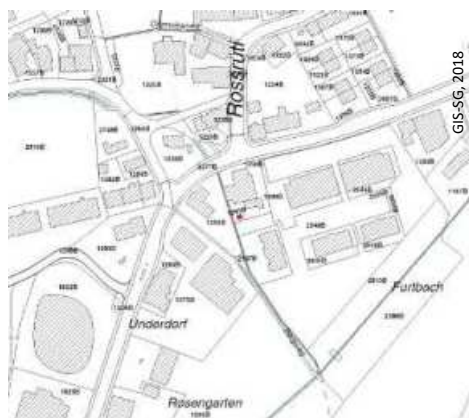
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit 1911

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der typische Transformatorenturm aus der Frühzeit der Elektrizitätsversorgung ist ein technikgeschichtlich wichtiger Zeuge. Es handelt sich um ein architektonisch herausragendes und in der Gemeinde seltenes Objekt mit historistischen Elementen und Anklängen an den Heimatstil.



Ansicht von Südwesten.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Einfacher Transformatorenturm unter Satteldach mit Fusswalm. Glatt verputzte Sockelpartie, darüber Kellenwurfputz, eine Türöffnung, darüber eine Fensteröffnung in farblich abgesetzter Putzeinfassung. Ein Gurtgesims mit Würfelfries trennt Unter- und Oberbau. Der Oberbau mit Ecklisenen und klassizistischem Dekor, in der Mitte mit erhaltenen Isolatoren.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut 1911.

1910 wurde das Gaswerk in Wil vollendet, womit auch Rossrüti mit Gas beliefert wurde. Die Gemeinde erstellte darauf dieses Transformatorenhaus, womit neben dem Gas auch die Elektrizität in Rossrüti Einzug hielt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

1991 - Dorfkorporation Rossrüti (Hg.), Rossrüti und der "Hirsmäntig", Jubiläumsschrift zum 700-jährigen Bestehen der Eidgenossenschaft, 1991, S. 34

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Baugruppe

Hölzli 518
"Zum Karlishof"
9512 Rossrüti SG

Objekt-Nr. 109

Versicherungs-Nr.
518B/519B

SV-Nr.

Parzellen-Nr.
1477B

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Hofgruppe

Bauzeit 1924

Architekt

Bauherr Karl Schönenberger

Würdigung

Die qualitätsvolle Baugruppe besteht aus einem freistehenden Wohnhaus im Heimatstil und einer grossen Stallscheune mit dekorativen Elementen aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Die Qualität des Gebäudes bzw. der Baugruppe ist eine grosse Seltenheit im gesamten Gemeindegebiet der heutigen Gemeinde Wil. Ein grosszügiger Bauerngarten umgibt das Wohnhaus. Die Baugruppe prägt das Landschaftsbild im Hölzli wesentlich.



Wohnhaus und Ökonomie.



Blick von Süden an das Wohnhaus.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baugruppe mit freistehendem Wohnhaus und grossem Ökonomiegebäude.

Zweigeschossiges Wohnhaus mit Walmdach und zweiachsigem Dachaufbau mit Quergiebel nach Süden. Glatt verputzte Sockelpartie, darüber Kellenwurfputz, ein umlaufendes Sohlbankgesims im Obergeschoss trennt die beiden Vollgeschosse. Fenster in einfachen Steineinfassungen, in drei Achsen nach Osten, Süden und Westen. Eck-Bow-Window mit Haubendach in der Südwestecke. Die Fenster im Erdgeschoss entsprechend versetzt in der westlichen und südlichen Fassade. Die Nordfassade mit jeweils einem Fenster aussen, in der Mitte der Hauseingang in hölzernem Windfang unter Walmdach, darüber ein geschossübergreifendes Fenster und ein ovales Fenster. Links davon zwei kleinere Rundbogenfenster.

Langgezogene Ökonomie unter weit auskragendem Satteldach. Hocheinfahrt auf der Nordseite. Verschiedene Ökonomieteile: Stall, Scheune, Schopf, Pferdestall. Verputztes Mauerwerk bei den Stallteilen, ansonsten Bretterschalung. Scheunentore mit zu Rauten verlegten Deckleisten. Dekorative Torumrahmung bei der Hocheinfahrt mit oben genannter Inschrift und kleinem Vordach auf Konsolen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Inschrift an der Ökonomie an der giebelseitigen Torumrahmung "C - 1924 - Sch.", Inschrift am Wohnhaus "zum Karlshof".

In der Brandassekuranz werden die Bauten erst 1926 (Wohnhaus) bzw. 1928 (Scheune, Stall) versichert. Bei der Scheune wird 1925 vermerkt "abgebrannt und neu erstellt". Bauherr der Gebäude ist Karl Schönenberger.

1977 Umbau des Stalls, neue Krippen, Läger und Schwemmkanal.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Lagerbücher der Brandassekuranz, Gemeinde Bronschhofen, StASG.
Bauakten Stadt Wil

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 112 | SV-Nr. 20B |
| Alte Steigstrasse 1 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| | 128B | 2049B |

9552 Bronschhofen SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 20B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 1.1) / 1.1.9
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Vielzweckbauernhaus
Bauzeit Ende 18. Jh.
Architekt
Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen wertvollen Fachwerkbau aus dem späten 18. Jahrhundert mit jüngerer Stallscheune. Der Bau nimmt an der alten Steigstrasse eine wichtige, den Strassenraum prägende Stellung ein. Im ISOS ist er als Hinweis unter Nr. 1.1.9 eingetragen.



Ansicht von Südwesten.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Giebelständiger, zweistöckiger Kehrgiebelbau auf gemauertem Sockelgeschoss. Fassadengliederung aus dem 19. Jahrhundert. Regelmässige Anordnung der relativ grossen hochrechteckigen Fenster mit sechsteiliger Versprossung. Klappläden mit neuer Bemalung.
Rückseite stark verändert. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Dem Fachwerkbild nach ein Bau aus dem späten 18. Jahrhundert mit Ökonomie unter Quergiebel aus dem späten 19. Jahrhundert und einem Pultdachanbau.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 113 | SV-Nr. 19B |
| Alte Steigstrasse 2 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| | 121B | 77B |

9552 Bronschhofen SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 19B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 1.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Vielzweckbauernhaus

Bauzeit 18. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um ein qualitätsvolles Vielzweckbauernhaus mit guten Details. Im Kern stammt der Bau aus dem 18. Jahrhundert, die Fassaden entstammen dem späteren 19. Jahrhundert. Das Vielzweckbauernhaus nimmt an der Verzweigung Hauptstrasse - Alte Steigstrasse eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Südwesten.



Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Schmuckes, übereck stehendes Gebäude unter Satteldach aus dem 18. Jahrhundert. An der westlichen Traufseite Aussentreppe zum hochgelegenen Wohngeschoss. Fassadengestaltung aus dem 19. Jahrhundert. Kleine Fenster. Fensterverdachung mit Konsolen und Zahnschnittfries im ersten Geschoss. Kleinteilige Fensterversprossung. Klapppläden. Riegelbaukonstruktion durch Holzschindelschirm verkleidet. Markante Flugrafen auf Pfettenvorstössen und geschnitzten Bügen. Unter gleichem Satteldach Ökonomiegebäude aus dem, 19. Jh mit Leistenschirm. Quergiebel-Anbau an der Hausrückseite. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Holzgerüstkonstruktion aus dem 18. Jahrhundert an der Gebäuderückseite sichtbar. Fassadengestaltung aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, ebenso bei der Ökonomie.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 115 | SV-Nr. 56B |
| Dorfstrasse 2 / Maugwilerstrasse 23 | Versicherungs-Nr. 280B/281B | Parzellen-Nr. 877B/2447B |

9552 Bronschhofen SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 56B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Vielzweckbauernhaus

Bauzeit Anfang/Mitte 19. Jh. (1863?)

Architekt

Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um einen qualitätvollen Sichtfachwerkbau aus dem frühen 19. Jahrhundert mit umgebautem ehemaligem Ökonomieteil (Maugwilerstrasse 23, Assek.-Nr. 281). Der Bau nimmt an der Verzweigung Maugwilerstrasse-Dorfstrasse eine wichtige Stellung ein, die besonders durch den Vorgarten mit schmiedeiserner Einfassung akzentuiert wird.



Südostfassade gegen die Strasse.



Südwestfassade mit Eingang.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweistöckiger Bau unter Satteldach aus dem frühen 19. Jahrhundert. Freigelegte Riegelbaukonstruktion. Wetterseite mit Eternitschirm. Traufseitig ein zweiachsiges Dachhäuschen. Vierachsige, regelmässig angeordnete Fensterfront. Klappläden. Leicht erhöhter seitlicher Eingang. Verschaltete Dachuntersicht. Wirkungsvoller Vorgarten mit Kruzifix. Der Bau nimmt die zentrale Stellung im Ortsbild ein und bildet zusammen mit dem Vorgarten eines der wenigen noch intakten Gebäude. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Ehem. Vielweckbauernhaus des frühen oder mittleren 19. Jh.

In Maugwil zerstörte ein Brand im Jahr 1853 zehn Häuser und damit den halben Weiler. In der Brandassekuranz lässt sich der Bau nur bis 1874 schlüssig zurückverfolgen. Möglicherweise handelt es sich jedoch um einen 1863 für Johann Keller neu erbauten Hof.

Ökonomieteil zu Wohnhaus umgebaut nach 1988 (vgl. Fotografie im Inventar 1988).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.128.

Eberle, Armin, et al., Aus der Geschichte von Bronschhofen, hrsg. zum 1200-Jahr-Jubiläum Bronschhofen von der Dorfkorporation Bronschhofen, Wil 1996, S. 46, 110.

Abb. in: Sonderegger, Konrad (Hg.), Bezirk Wil um 1900. Politische Gemeinden Wil, Bronschhofen, Zuzwil, Niederhelfenschwil, Oberbüren, und Niederbüren, Heiden 1995, S. 74.
Inventar 1988.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 116 | SV-Nr. 2B |
| Hauptstrasse 2 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Haus "Zum Weinberg" | 1B | 129B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 2B

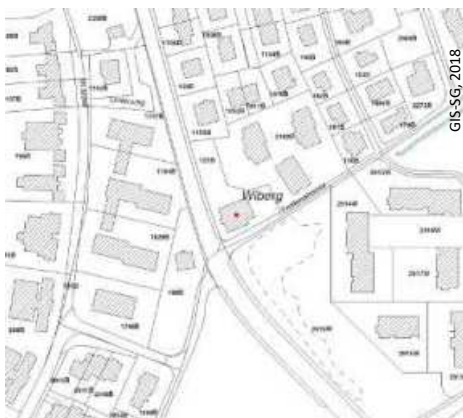
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau
Bauzeit 1. Hälfte 19. Jh.
Architekt
Bauherr

Würdigung

Das im äusseren Erscheinungsbild trotz mehrerer Umbauten gut erhaltene Gebäude "Zum Weinberg" aus dem späten 19. Jahrhundert ist als Auftakt ins Dorf an der Hauptstrasse vor allem für das Ortsbild von Bedeutung.



Südostfassade.



Ansicht von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Leicht übereck stehender Bau aus der 2. Hälfte des 19. Jh. Zweigeschossig, trauf- und giebelseitig je fünfsichtige Fensterfront mit achteiliger Fensterversprossung im Obergeschoss und Versprossung aus dem frühen 20. Jh. im Erdgeschoss. Strassenseitig aufgezogener Dreiecksgiebel. Riegelbaukonstruktion unter Schindelschirm. Im frühen 20. Jh. noch unter Walmdach mit zweiachsig aufgezogenem Quergiebel. Nun unter Satteldach. Durch die Aufhebung der strassenseitigen Eingangspartie hat die sonst noch recht originale Substanz in ihrem Aussehen leicht eingebüsst. Auf einer eigentlichen Kuppe liegend, nimmt der "Weinberg" eine wichtige raumdefinierende Stellung ein und bildet den architektonischen Markstein zum Auftakt ins Ortsbild Bronschhofen. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut wohl im frühen 19. Jahrhundert. Zwischen 1848 und 1873 steigt der Wert in der Brandassekuranz von 9'600 auf 15'000 im Jahr 1863 schliesslich auf 20'000 Fr. Dies lässt auf umfangreiche Umbauten schliessen, die noch heute das Äussere des Baus prägen.

Auf der Siegfriedkarte von 1880 ist der Bau bereits eingetragen, allerdings auf rechteckigem Grundriss, mutmasslich ohne den rückseitigen Anbau.

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts Umbauten: Umbau des Dachs: früher Walmdach mit Quergiebel nach Süden, heute unter Satteldach, der Frontispiz blieb erhalten.

Vgl. die historische Abbildung in: Sonderegger 1995.

1964 Umbau mit Saalvergrösserung im nördlichen Gebäudeteil.

1981 Aufhebung des strassenseitigen Eingangs in der Mitte, an dessen Stelle heute ein Erker, neuer Eingang an der Nordfassade, verschiedene Fassadenveränderungen.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

Abb. in: Sonderegger, Konrad (Hg.), Bezirk Wil um 1900. Politische Gemeinden Wil, Bronschhofen, Zuzwil, Niederhelfenschwil, Oberbüren, und Niederbüren, Heiden 1995, S. 72 f.

Bauakten Stadt Wil.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 117 | SV-Nr. 5B |
| Hauptstrasse 24 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Wirtschaft Burghalde | 19B, 1014B | 114B, 145B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 Schutzverordnung 1994 5B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (0.011/012)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Tourismus- und Gastwirtschaftsbau
Bauzeit 18. Jh. / 1784
Architekt
Bauherr

Würdigung

Bei dem Gebäude handelt es sich um ein kulturgeschichtlich wichtiges Objekt am Ortseingang von Bronschhofen. Die ehemalige Wirtschaft ist als bedeutender Fachwerkbau aus dem 18. Jahrhundert ein wichtiger architektur-, sozial- und wirtschaftsgeschichtlicher Zeuge. Sie wird im ISOS als Einzelobjekt E 0.012 mit Erhaltungsziel A ("Erhalten der Substanz") hervorgehoben. Das ehemalige Waschhaus besteht nicht mehr.



Ansicht von Südwesten.



Nordfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Querliegender, langgezogener Fachwerkbau unter leicht geknicktem Walmdach mit ein- und zweiachsigen Quergiebeln. Sechssachsige Fensterfront mit annähernd quadratischen Fenstern. Verschalte Dachuntersicht. Sockelzone mit einläufiger Freitreppe. Im Zuge der Restaurierung von 1978/79 wurde das Innere in biedermeierlicher Formensprache ausgestaltet. Der zweigeschossige Bau ist ein charakteristischer Vertreter der "Bronschhofener" Architektursprache: langgezogener Baustrakt mit Ökonomiegebäude unter gleichem Dach. Hohe raumdefinierende Stellung. Optisches Verbindungsglied zwischen dem "Weinberg" und dem Dorfkern. Aufgelockert durch wirksame Pappelallee, die dem ganzen Komplex ein würdiges Gepräge verleiht. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Biedermeierlicher Bau aus dem 1. Viertel des 19. Jahrhunderts mit älterer Kernsubstanz. Von 1775 bis 1906 Gastwirtschaft und Bäckerei.

1978/79 Restaurierung durch Leo Sutter, Wil: Fachwerkreilegung.

Die ehem. Dorfbäckerei gemäss Tafel erbaut 1784.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

1982 - Benito Boari - Denkmalpflege im Kanton St.Gallen 1975-1980 - S.33.

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.126.

Inventar 1988.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 118 | SV-Nr. 18B |
| Hauptstrasse 38 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Restaurant Adler | 120B | 75B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 18B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (1.1.8)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Bautyp | Tourismus- und Gastwirtschaftsbau |
| Bauzeit | 1912 |
| Architekt | |
| Bauherr | Franz Bischof |

Würdigung

Der Bau zeichnet sich mit seiner Dachlandschaft und dem geometrischen Fachwerk mit feinen Holzquerschnitten als Bau der Wende zum 20. Jahrhundert in Formen des Heimatstils mit historistischen Anklängen aus. Er prägt an der Verzweigung Hauptstrasse - Alte Steigstrasse das Ortsbild massgeblich. Im ISOS ist er als Einzelobjekt E 1.1.8 mit Erhaltungsziel A ("Erhalten der Substanz") hervorgehoben.



Ansicht von Südwesten.



Ansicht von Nordwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Dreigeschossiger Bau mit regelmässig gegliederter Fensteranordnung. Sockelgeschoss durch hochrechteckige Doppelfenster gegliedert. Zeittypische geometrische Anordnung des Sichtfachwerks. Bewegte Dachlandschaft: Mischung zwischen Satteldach, Kreuzfirst und Fusswalmdach. Markanter architektonischer Blickfang im Dorfbild. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut wohl zu Beginn des 20. Jh., gemäss Brandassekuranz 1912. 1913 steigt der Wert von 3'500 auf 35'000 Fr., als Baujahr ist deshalb 1912 anzunehmen.

1930 eingetragen als Wohnhaus mit Bäckerei und Wirtschaft.

Vorgängerbau: Wirtschaft und Bäckerei Adler. Der markante Bau orientierte sich mit der sechsachsigen Giebelfassade zur Verzweigung im Süden. In der strassenseitigen Trauffassade befand sich eine Toreinfahrt, vgl. die historische Abbildung in: Eberle 1996, S. 67.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

Lagerbücher der Brandassekuranz, Gemeinde Bronschhofen, StASG.

1996 - Eberle, Armin, et al., Aus der Geschichte von Bronschhofen, hrsg. zum 1200-Jahr-Jubiläum Bronschhofen von der Dorfkorporation Bronschhofen, Wil 1996, S. 67.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Hauptstrasse 40

Objekt-Nr. 119

Versicherungs-Nr.

130B

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

74B

9552 Bronschhofen SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 1.1)/1.1.10
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Landwirtschaftsbau - Vielzweckbauernhaus

Bauzeit

Mitte 19. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das Gebäude ist ein typischer bäuerlicher Wohnbau in Fachwerkbauweise des 19. Jahrhunderts. Der Bau erhält seine Bedeutung in erster Linie aufgrund seiner den Ortskern nach Norden abschliessenden Stellung. Im ISOS ist das Gebäude als Hinweis Nr. 1.1.10 hervorgehoben.



Ansicht von Nordwesten.



Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Versetzt zur Hauptstrasse stehender Vielzweckbau mit zweigeschossigem Wohnteil in Sichtfachwerk gegen Süden, übrige Fassaden verputzt bzw. mit Holzschindelschirm im Giebfeld nach Norden. Stark erneuerter oder ganz ersetzter Ökonomieteil mit Garagen. Sehr regelmässiges, geometrisches Fachwerk. Einzelfenster in drei Achsen mit Jalousieläden. Hauseingang über kleiner Freitreppe links ausserhalb der Fensterachsen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut wohl im mittleren 19. Jahrhundert.

In der Brandassekuranz ist der Bau bis 1874 rückverfolgbar.

Auf der Siegfriedkarte von um 1880 scheint der Bau bereits dargestellt zu sein, allerdings wohl noch ohne, oder mit einem kleineren Ökonomieteil.

1986-88, zur Zeit der letzten Inventarisierung, Restaurierung mit Fachwerkfreilegung, Hauseingang nach innen versetzt, zwei neue Fensteröffnungen an der Ostfassade, neuer Holzschindelschirm an der Nordfassade, Umbau/Neubau der Ökonomie (Beton, Fassade zurückversetzt, Einbau von Garagen und Werkstatt). Arch. Ruedi Elser, Wil.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 120 | SV-Nr. 1B |
| Höhenweg 25 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Trotte | 4B | 900B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzverordnung 1994 1B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau
Bauzeit 17./18. Jh.
Architekt
Bauherr

Würdigung

Ein kulturhistorisch wertvolles Gebäude als Zeuge der noch immer vorhandenen Rebkultur am Wiberg. Die Trotte reicht wohl ins 17. oder 18. Jh. zurück und wurde wohl im 20. Jh. zum Wohnhaus umgebaut.

Eine zweite Trotte befindet sich gut hundert Meter weiter südlich auf Wiler Gebiet (dort Ersatzbau von 1950/51).



Ansicht von Süden.



Portal in der Südwestfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Freistehendes Wohnhaus unter Walmdach. Sockelzone verputzt. Obergeschoss mit Rautenschirm aus Eternit. Sechs-, resp. zweiachsige Fensterfront. Ehemaliges Weinkeltereigebäude. Im Innern Torkelbaum aus dem 17. Jahrhundert (Textquelle: Inventar 1988).

Bau- und Nutzungsgeschichte

Wohl in das 17. oder 18. Jahrhundert zurückreichendes Trottegebäude.

Im 19. Jahrhundert mutmasslich aufgestockt und damit um eine Wohnung erweitert.

1985 Umbau der Wohnung, Innenisolation, neues Bad, WC und Küche, Kanalisationsanschluss, Ausbau Dachgeschoss mit Schleppegauben.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.126

Bauakten Stadt Wil.

Inventar 1988.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 121 | SV-Nr. |
| Kapellstrasse 1 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Pfrundhaus Dreibrunnen | 562B | 1678B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

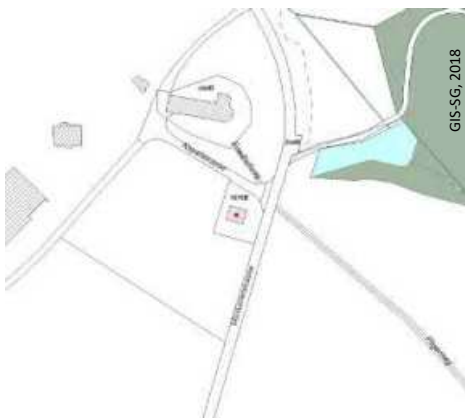
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau
Bauzeit 1933
Architekt
Bauherr Verein für ein Pfrundhaus

Würdigung

Ein in dieser Art auch im kommunalen Vergleich der gesamten Stadtgemeinde Wil herausragendes Beispiel eines Wohnbaus der versachlichten Moderne der frühen 1930er-Jahre. Als "Pfrundhaus", das Dreibrunnen zum offiziellen Wallfahrtsort werden liess, besitzt das Gebäude eine wichtige sozialgeschichtliche Bedeutung. Der Bau ergänzt das ohnehin schon überdurchschnittliche Ensemble in Dreibrunnen aus Wallfahrtskirche und Pilgerhaus.



Ansicht von Südosten.



Ansicht von Nordosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Wohnbau unter Satteldach. Klare kubische Bauform mit modernen Elementen wie den überdeck gestellten Fenstern an den beiden südlichen Ecken und den abgeschrägten Übergängen zur Traufe. Einfache Steineinfassungen und ein schlichter Verputz tragen zum klaren Ausdruck bei. Der Eingang an der Nordfassade unter einem geraden Betonvordach, eine kleine Freitreppe mit zeittypischem Geländer.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut laut Inschrift an der Fassade "1933" als "Priesterhaus".

Eberle schreibt, das Haus sei vom "Verein für ein Pfrundhaus" erbaut worden, und Studer nennt den Bau ebenfalls "Pfrundhaus". Das bischöfliche Ordinariat St. Gallen errichtete hier eine Wallfahrtspründe, womit Dreibrunnen zum offiziellen Wallfahrtsort wurde.

1991 Umbau/Sanierung, Beratung durch die kantonale Denkmalpflege: Aussenwärmedämmung, neue Fenster und Rolläden, interne Umbauten, neuer Balkon anstelle eines 1968 erbauten Gartenhauses, Ausgang in den Garten.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Eberle, Armin, et al., Aus der Geschichte von Bronschhofen, hrsg. zum 1200-Jahr-Jubiläum Bronschhofen von der Dorfkorporation Bronschhofen, Wil 1996, S. 45, 89.
Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 122 | SV-Nr. 26B |
| Kapellstrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Pilgerhaus Dreibrunnen | 215B | 252B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 26B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau
Bauzeit 17./18. Jh.
Architekt
Bauherr

Würdigung

Der Fachwerkbau mit kräftigen Ständern, möglicherweise aus dem 17. Jahrhundert, ist ein architekturgeschichtlich wichtiges Objekt der ehemaligen Gemeinde Bronschhofen. Sozialgeschichtlich handelt es sich als einstiges Pilgerhaus in unmittelbarer Nachbarschaft der Wallfahrtskirche Dreibrunnen, mit welcher dieses ein bedeutendes landschaftsprägendes Ensemble bildet, um einen wichtigen Zeugen.



Ansicht von Nordosten.



Ostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger Riegelbau auf niederem Sockelgeschoss unter Satteldach. fünfsichtige Fensterfront mit achteiliger Fensterversprossung. Klappläden. Hinterer Teil mit Leistenschirm (möglicherweise ein ehem. kleiner Ökonomieteil). Wirksame Ensemblewirkung mit der Wallfahrtskirche Dreibrunnen. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Dem Fachwerkbild nach ein Bau aus dem 17. oder frühen 18. Jahrhundert. Wie Studer (vgl. Lit.) schreibt, nahm der Pilgerverkehr im 17. Jh. stark zu, was auch zum Bau des Pilgerhauses geführt haben könnte.

1977 Renovation mit Freilegung des Fachwerks durch Rudolf Gysi, Wil.

Teile der Dachkonstruktion ersetzt (Aufschieblinge, Dachfussbalken).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

1982 - Benito Boari, Denkmalpflege im Kanton St.Gallen 1975-1980 - S.32.

1996 - Studer, Daniel, Ein barockes Kleinod. Die Wallfahrtskirche Maria Dreibrunnen, in: Eberle, Armin, et al. - 1996 - Aus der Geschichte der Gemeinde Bronschhofen, Wil 1996, S. 89-99.

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.128.
Inventar 1988.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 123 | SV-Nr. 25B |
| Kapellstrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Wallfahrtskirche Maria Dreibrunnen | 217B | 253B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzverordnung 1994 25B

Einstufung

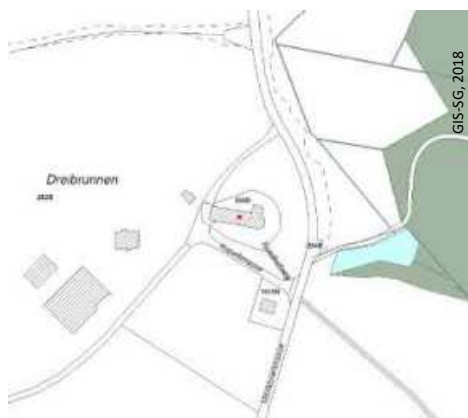
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar A
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|------------------------------|
| Bautyp | Sakral- und Friedhofsbau |
| Bauzeit | 13. Jh. / 1672 / 1899 |
| Architekt | August Hardegger (1884/1899) |
| Bauherr | |

Würdigung

Die Wallfahrtskirche ist ein Gebäude von überregionaler Bedeutung. Es handelt sich sowohl bau- wie auch kunstgeschichtlich um einen bemerkenswerten Kirchenbau. In der heutigen Erscheinung ist der Bau vor allem auf die barocke Umformung von 1672 zurückzuführen, die Innenausstattung stammt aus dem 18. Jahrhundert. Die Kirche steht seit der Restaurierung 1964/65 unter Bundesschutz.



Ansicht von Nordosten.



Ansicht von Südwesten an die Vorhalle.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Langgezogener Barockbau. Polygonalchor, das Schiff leicht überragend. Achteckiger Dachreiter mit Zwiebelhelm. Loggiaartige Vorhalle über polygonalem Grundriss mit toskanischen Arkaden. Baudatum über dem Portal: 1672. Niederes, langgestrecktes Schiff, gegliedert durch fünf Lünettenfenster. Über dem Gesims ein Tonnengewölbe. Im Chor Rundbogenfenster und StICKKappengewölbe. Deckengemälde von Jakob Joseph Müller: Darstellung der Schlacht bei Lepanto 1571 und vor den Toren Wiens 1683. Rahmende Medaillonsbilder aus dem AT. An den Wänden 10 Medaillons aus dem Leben Marias. Im Chorgewölbe Hagar in der Wüste und Maria als Mutter, Braut und Kind. Rokostukkaturen von Joh. Melchior Modler. Über dem Chorbogen eine Kartusche mit Marienmonogramm. Altäre mit gedrehten Säulen um 1672. Im Hochaltar spätgotisches Gnadenbild aus dem frühen 16. Jh. In der Sakristei Ziborium aus der Mitte des 17. Jh. von Josef Wieland, um 1730 von Anton Wieland und 1767-69 von Josef Anton Seethaler. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Gegründet vermutlich im 13. Jahrhundert inmitten einer Quellandschaft, vielleicht am Ort einer älteren Kultstätte, wohl von den Grafen von Toggenburg. 1275 erstmals erwähnt. 1289 in den Besitz der Prämonstratenser-Abtei Rüthi gekommen. Nach der Aufhebung des Klosters Rüti wurde Dreibrunnen 1526 von Zürich an das Heilig-Geist-Spital Wil verkauft. Vermutlich in dieser Zeit setzte die Wallfahrt ein, nachdem die spätgotische Marienstatue von Rüti nach Dreibrunnen überführt worden war.

1672 Erweiterung und Neuausstattung.

1761-63 Innenrenovation mit Deckengemälde und Chorfresken durch Jakob Joseph Müller, Stuckdecken von Joh. Melchior Modler.

1884 Innenrenovation, 1898-99 Bau der Säulenvorhalle, beides durch August Hardegger.

1938 in den Besitz der Kirchengemeinde Wil.

1964-65 Gesamtrestaurierung durch Lukas Peterli.

1986 Innenrenovation durch Paul Holenstein und Willy Stieger.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

1999 - Amt für Kultur - Denkmalpflege und Archäologie des Kantons St.Gallen 1986-1996 - S.36

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.128

2005 - Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Hg.), Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 1, Bern 2005.

1998 - Huber, Johannes, Wallfahrtskirche Maria Dreibrunnen bei Wil SG, Bronschhofen 1998.

1996 - Studer, Daniel, Ein barockes Kleinod. Die Wallfahrtskirche Maria Dreibrunnen, in: Eberle, Armin, et al. - 1996 - Aus der Geschichte der Gemeinde Bronschhofen, Wil 1996, S. 89-99.

1988 - Dora, Cornel, Dreibrunnen, in: Historisches Lexikon der Schweiz. <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D15963.php>.

Inventar 1988.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Maugwilerstrasse 11, 11a

Objekt-Nr. 124

Versicherungs-Nr.

64B,65B,67B

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

95B,96B

9552 Bronschhofen SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G 1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Landwirtschaftsbau - Reihenbauernhaus

Bauzeit

18. Jh. / frühes 19. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Die drei Bauten umfassende Zeile mit Bauernwohnhäusern ist mit ihrer Lage am östlichen Rand des Siedlungsgebiets von siedlungsgeschichtlicher Bedeutung. Die Zeile begrenzt den Ortskern und nimmt damit eine wichtige Stellung im Ortsbild ein und entfaltet mit der benachbarten alten Mühle eine Ensemble-Wirkung.



Südwestfassade.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Langgezogener, breitgelagerter Baukomplex. Kopfbau mit grossem Quergiebel, gegliedert durch unterschiedlich grosse Fenster aus den verschiedensten Epochen. Fensterverdachungen. Verschiedene Schindelschirme. Flugrafenverzierungen aus der Jahrhundertwende. Südlich anschliessender Hausteil zweiachsig mit kleinem Dachhäuschen. Daran anschliessend unter Satteldach freigelegte Riegelbaukonstruktion. Fenster regelmässig angeordnet. Schlussbau mit Werkstattcharakter. Der Bau bildet als Querriegel den eigentlichen Abschlussbau gegen Nordosten und ist in seiner vielfältigen Ausnutzung ein das Dorfbild bereichernder Baukomplex. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut wohl im frühen 19. Jh. (Fachwerkbild, Fassadengestaltung), im Kern evtl. auch älter. Quergiebel beim Kopfbau (Assek.-Nr. 64) wohl um 1900.

Die Maugwilerstrasse bestand auf der Siegfriedkarte um 1880 noch nicht als Hauptstrasse nach Maugwil, damals lag der Bau zwischen den beidseitig freiliegenden Mühlebach und Maugwilerbach. Die neue Strasse wurde 1884 beschlossen und 1896 eröffnet. (vgl. Lit.)

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

1996 - Eberle, Armin, et al., Aus der Geschichte von Bronschhofen, hrsg. zum 1200-Jahr-Jubiläum Bronschhofen von der Dorfkorporation Bronschhofen, Wil 1996, S. 17.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 125 | SV-Nr. 57B |
| Maugwilerstrasse 27 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Wenteleburg | 283B | 878B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 57B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Bauernwohnhaus

Bauzeit 1791

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der qualitätsvolle Sichtfachwerkbau des späten 18. Jahrhundert mit monumentalem Dach mit zwei Dachgeschossen, Kehlboden und zweigeschossigem stehendem Dachstuhl, ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge. Mit seiner Lage auf einer Anhöhe nimmt er eine wichtige Stellung im Ortsbild ein.



Ansicht von Süden.



Südostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Monumentaler Baukomplex aus dem 18. Jahrhundert. Im Kern evtl. älter.
Wirkungsvolle freigelegte Riegelbaukonstruktion. Geschnitzte Büge und Flugsaprrendreiecke. Erdgeschoss gegliedert durch achtsichtige Fensterfront mit Einzelfenstern. Leicht erhöhte Eingangspartie. Obergeschosse fünf-, resp. dreiachsig mit zweiteiligen Fenstern. Westlicher Anbau im Zuge der letzten Restaurierungsetappe mit Deckleistenschirm. Früher als Trägerei funktionierend. Talseitig freiliegendes Sockelgeschoss. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Datierung am Bau "1791" (vgl. Lit.).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.128.
Inventar 1988.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 126 | SV-Nr. |
| Mörikonerstrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Zum Neuheim | 187B,188B | 342B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 –

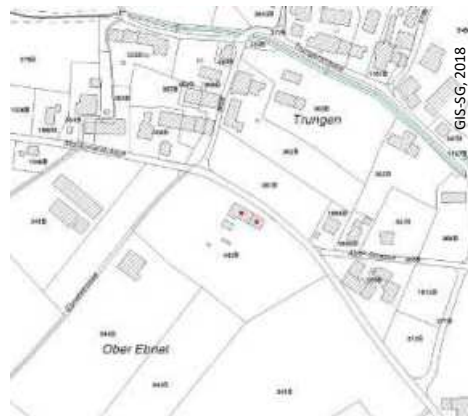
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar 0.0.11
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Landwirtschaftsbau - Vielzweckbauernhaus
Bauzeit 1908
Architekt
Bauherr

Würdigung

Der qualitätsvolle Vielzweckbau aus dem frühen 20. Jahrhundert mit zeittypischen Details ist ein wichtiger architekturgeschichtlicher Zeuge. Das am besten erhaltene Objekt im Weiler Truggen ist auch im kommunalen Vergleich ein herausragender Vielzweckbau der Jahrhundertwende. Der Bau nimmt am Ortseingang einen hohen Stellenwert im Ortsbild des kleinen Weilers ein. Im ISOS als Hinweis unter der Nr. 0.0.11 verzeichnet.



Ansicht von Nordosten.



Nordostfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Schmucker, noch weitgehend originaler Riegelbau aus der Jahrhundertwende. Traufseitige Fassade vierachsig mit erhöhter Mittelpartie mit beidseitigem Quergiebel. Zweiläufige, kleine Freitreppe zur Eingangspartie. Sockelgeschoss, mit Rustikaverputz und betonter Eckquaderung, durch Gurtgesims vom Obergeschoss getrennt. Fensterbänke auf vorgetäuschten Konsolen. Im 1. Obergeschoss kleiner Balkon auf leicht geschweiften Konsolen. Geschweifte Büge und zeittypische Flugsparrenverzierung.

Ökonomie mit Scheune, Stall und Schopf, zusammen mit dem Wohnhaus unter einem First. Hübscher Vorgarten.

(Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Inschrift am Bau "zum Neuheim - 1908".

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

Abb. in: Sonderegger, Konrad (Hg.), Bezirk Wil um 1900. Politische Gemeinden Wil, Bronschhofen, Zuzwil, Niederhelfenschwil, Oberbüren, und Niederbüren, Heiden 1995, S. 68.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 127 | SV-Nr. 7B |
| Schulstrasse 6 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Schulhaus Türmli | 42B | 23B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 7B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (0.0.18)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Bautyp | Bildungs- und Sporteinrichtung |
| Bauzeit | 1906 |
| Architekt | Albert Grüebler-Baumann (1857-1912) |
| Bauherr | |

Würdigung

Das Gebäude ist ein typischer Schulhausbau aus der Wende zum 20. Jahrhundert in Formen des Heimatstils mit neubarocken Elementen. Der Bau thront auf einem Hügel und prägt das Orts- und Landschaftsbild massgeblich. Im ISOS als Einzelobjekt E 0.018 mit Erhaltungsziel A ("Erhalten der Substanz") hervorgehoben.



Ansicht von Nordosten.



Südfassade.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Markantes, zweistöckiges Schulgebäude neubarocker Prägung, erbaut 1905. Sockelzone mit Bandrustika. Sechssachsige Fensterfront. Doppelfenster mit segmentbogig abschliessendem Fenstersturz im Erdgeschoss, profiliertem Fenstersturz und -gesims im Obergeschoss. Krüppelwalmdach mit beidseitig erhöhter Mittelpartie mit Quergiebel unter Sattel-, bzw. Krüppelwalmdach. Glockentürmchen mit Welscher Haube. Glocke aus dem Schloss Bettwiesen. Gegossen 1751 in Konstanz. Inschrift auf dem östlichen Quergiebel: "Wir müssen jede schlechte Arbeit hassen wie die Sünde. Goethe." (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erbaut gemäss Inschrift 1906, von Albert Gruebler-Baumann, der zwei Jahre später auch das Schulhaus in Rossrüti erbauen konnte.

1957 Umbau Untergeschoss und Dachgeschoss, neue Dachaufbauten, teilweise Fassadenänderungen.

1970 Schulhauserweiterung durch Arch. F. Brauer, Bronschhofen.

1989 Fassadensanierung.

1991 Windfanganbau.

2005 Sanierung Dachgeschoss.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.126

Bauakten Stadt Wil.

Inventar 1988.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 128 | SV-Nr. |
| Trungerstrasse 2/2a | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Elektr. Unterzentrale Trungen | 153B | 548B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

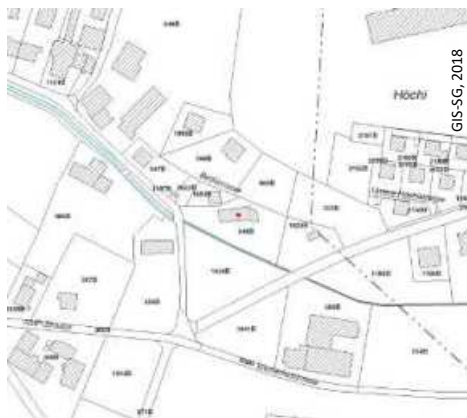
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Bautyp | Industrie- und Gewerbebau |
| Bauzeit | 1908/09 |
| Architekt | Elektrizitätswerke Beznau-Löntsch |
| Bauherr | |

Würdigung

Die ehemalige Unterzentrale Trungen ist ein wichtiger technisch-geschichtlicher Zeuge für die Versorgung mit Elektrizität zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Trotz den Umbauten offenbart der Bau in seinem äusseren Erscheinungsbild den Charakter eines Industriebauwerkes.



Ansicht von Südosten.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der Bau besteht aus zwei je viergeschossigen Baukörpern, der westliche mit Satteldach mit Vollwalm nach Westen, der östliche mit Flachdach. Die Fassaden sind heute flächig verputzt, ursprünglich wohl ein Bau in Sichtbackstein (vgl. historische Aufnahmen in Lit.).

Fenster in Steineinfassungen, beim östlichen Hausteil mit Ohren in neubarocker Manier, mit kleinen Würfelmotiven. An der Südfassade noch der ursprüngliche Eingang in einer rundbogigen Nische, die übrigen Fenster im EG sind umgebaut oder nicht mehr sichtbar wegen des Anbaus.

Bau- und Nutzungsgeschichte

In der Brandassekuranz erstmals versichert 1909 als Transformatorengebäude mit Wohnung für die Elektrizitätswerke Beznau-Löntschi, erbaut also wohl 1908. Auf einer Postkarte aus dem frühen 20. Jh. als Unterzentrale bezeichnet.

1909 hielt die Elektrizität Einzug in Bronschhofen, in diesem Zusammenhang ist auch der Bau dieses Gebäudes zu sehen.

Ab 1925 in Privatbesitz, zuerst als Wohnhaus mit Werkstatt, ab 1930 dann als Wohnhaus mit Färberei im Eigentum von Adolf Miesmer. Wegen des Baus einer neuen Zentrale im Gebiet "Bild" wurde dieser Bau nicht mehr als Zentrale benötigt. Heute umgebaut zu einem Mehrfamilienhaus, 1979 befanden sich im Haus acht Wohnungen (vgl. Lit.).

1949: Anbau Waschküche, Stube und Terrasse.

1971: Küchenumbau und Badezimmereinbau.

1972/73: Umbau, v.a. in den Wohnungen im 3. OG und im DG.

1994: Balkonanbau Südfassade.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

1979 - Steiner, Urs: 779-1979: 1200 Jahre Trungen. Beiträge zur Geschichte Trungens. Wil 1979, S. 13.

Abb. in: Sonderegger, Konrad (Hg.), Bezirk Wil um 1900. Politische Gemeinden Wil, Bronschhofen, Zuzwil, Niederhelfenschwil, Oberbüren, und Niederbüren, Heiden 1995, S. 68.

Lagerbücher der Brandassekuranz, Gemeinde Bronschhofen, StASG.
Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|---|--|
| Einzelobjekt Weierhofstrasse 14-18 | Objekt-Nr. 129 Versicherungs-Nr. 99B,100B, 102B | SV-Nr. Parzellen-Nr. 55B, 56B, 57B |
|--|---|--|

9552 Bronschhofen SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar A (B 1.1)
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------------------------------|
| Bautyp | Landwirtschaftsbau - Reihenbauernhaus |
| Bauzeit | 18. Jh. |
| Architekt | |
| Bauherr | |

Würdigung

Die qualitätsvolle Baugruppe besteht aus mehreren bäuerlichen Wohn- und Ökonomieteilen. Es handelt sich in dieser Form um eine Seltenheit im Dorf Bronschhofen und um einen wichtigen Vertreter der Fachwerkarchitektur des 18. Jh.



Ansicht von Süden.



Ansicht von Südosten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baugruppe aus drei aneinandergebauten Bauernhäusern mit neu angebautem Hausteil Assek. Nr. 1927B (nicht im Inventar) im Westen. Nördlicher Teil (Nr. 18) evtl. Ständerbau. Heutige Fassadengestaltung mit der Formensprache des 19. Jahrhunderts. Fensterverdachungen mit Konsolen und Zahnschnitt. Kleiner Vorgarten. Mittlerer und südlicher Teil (Nr. 14 und 16) mit freigelegter Fachwerkkonstruktion. (Textquelle: Inventar 1988)

Bau- und Nutzungsgeschichte

Wohl im 18. Jahrhundert erbaute Gebäudegruppe, teilweise evtl. auch älter.

2001 tiefgreifender Umbau des östlichen Gebäudeteils (Nr. 14, Assek. Nr. 102) durch Arch. Ruedi Elser, Wil, mit Fachwerkfreilegung (vgl. Fotografie im Inventar 1988). Allerdings blieben vom alten Gebäude nur diese beiden Fassaden nach Süden und Osten bestehen, der Rest wurde abgebrochen und neu erbaut (gemäss Bauakten).

1996 Umbau des westlichen Gebäudeteils (Nr. 18, Assek. Nr. 99), nur des Wohnteils.

2003 Kontakt mit Denkmalpflege & Heimatschutz betreffend Umbauvorhaben. Keine Akten zum Umbau vorhanden, die ehem. Ökonomie aber wohl neu erbaut, heute mit Assek. Nr. 1927B.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

Bauakten Stadt Wil.

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 130 | SV-Nr. 23B |
| Zur Mühle 124 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Haus "Zur Mühle" | 124B | 93B |
| 9552 Bronschhofen SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzverordnung 1994 23B

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar B (G 1) / 1.0.7
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Industrie- und Gewerbebau

Bauzeit 19. Jh., Kern älter

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der Bau hat in seinem äusseren Erscheinungsbild seine Aussagekraft als architekturhistorisches Zeugnis weitestgehend verloren, obschon sich die Substanz hinter der heutigen Fassadengestaltung erhalten hat. Wichtig ist der Bau weiterhin als Zeuge der ehemaligen Mühle mit langer Geschichte. Der Bau wird im ISOS als Hinweis unter der Nr. 1.0.7 vermerkt.



Südwestfassade.



Ansicht von Süden.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Stattlicher, giebelständiger Bau unter Satteldach. Hohe gemauerte Sockelzone mit zurückversetzter Eingangspartie. Hartholztüre aus der Wende zum 20. Jahrhundert. Das Erd- und Zwischengeschoss gemauert mit drei Stichbogenfenstern. Darüber Riegelbaukonstruktion (verputzt) mit unregelmäßig angeordneten Fenstern. Zwei Mühlsteine zeugen symbolisch von seiner alten Funktion.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im 15. Jahrhundert zum ersten Mal erwähnte Mühle.

Dachkonstruktion Ende 19./Anfang 20. Jh.

1925 wurde der Mühlbetrieb eingestellt. Im Katasterbuch 1927 als Bäckerei und Mosterei aufgeführt.

Umbau in den 1980er Jahren, Purifizierung, Entfernung der Verdachungen, Klappläden und des Schindelschirms.

1995 Sanierung Westfassade.

2018 Umbau und Erweiterung des Wohn- und Gewerbehäuses "Zur Mühle" (Neubau bis auf das Sockelgeschoss)

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1988.

Bauakten Stadt Wil.

Immobilien-Doku (Fotos 1)

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 131 | SV-Nr. 11W |
| 721522 / 258664 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Grabenstrasse / Marktgasse | | 882W |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid

Schutzplan 1992 11W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit 1859

Architekt

Bauherr

Würdigung

Einfacher, aber schön gestalteter Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock. Er befindet sich heute direkt vor dem Stadttor an der Kreuzung Marktgasse / Konstanzerstrasse / Grabenstrasse / Hofbergstrasse und ist für das Ortsbild von Wil von Bedeutung.



Ansicht von Osten



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Einer der im Gutachten an die Bürgerversammlung vom 9. Mai 1858 erwähnten drei kleineren Brunnen (Bärenbrunnen, Baronenhausbrunnen) war auch der hölzerne Brunnen beim Gasthaus zum "Adler". Wie die anderen auch war er so schadhaft geworden, dass eine Reparatur nicht sinnvoll erschien. Gemäss dem Beschluss sollte er durch eine solidere, steinerne Konstruktion ersetzt werden. Lieferant war auch hier die Firma Reithaar in Würenlos, die im Frühjahr 1859 den neuen Brunnen lieferte und auch setzte. Allerdings befand er sich nicht an der heutigen Stelle, sondern vor der Warteck beim Hofgebäude, was ihm auch bald den Namen "Warteckbrunnen" eintrug. Im Oktober 1978 wurde der Brunnen, trotz einigen Protesten, an den heutigen Standort versetzt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

wilnet.ch - Adlerbrunnen.
Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 132 | SV-Nr. 43W |
| 720914 / 258222 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Brunnen in der Allee | | 611W |
| Allestrasse / Obere Bahnhofstrasse, Wil | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid

Schutzplan 1992 43W

Einstufung

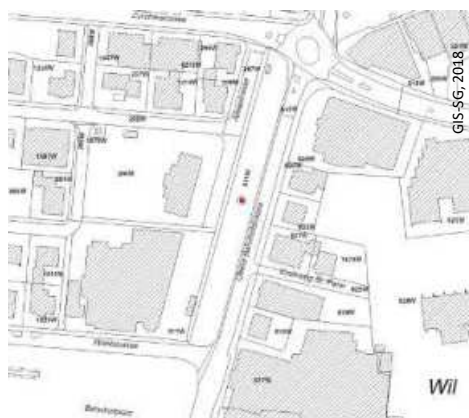
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit 1955

Architekt Figur: Urban Blank

Bauherr

Würdigung

Als Bestandteil der Freiraumanlage handelt es sich um einen wichtigen Brunnen aus der Mitte der 1950er Jahr mit Figur von Urban Blank.



Brunnenskulptur.

Schutzziele

Erhaltung Brunnen mit Brunnenfigur.

Baubeschreibung

Trog mit Natursteinen ummauert und mit Granitplatten abgedeckt 1955.
Bronzeplastik mit zwei ringenden Knaben von Urban Blank aus demselben Jahr.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1860 Beschluss zur Auffüllung einer Kiesgrube und Anlegung einer "Allee" anstelle. 1895 Vorschlag zur Erstellung eines Springbrunnens mit Wasserbassin als Anziehungspunkt. 1955 Neugestaltung des Brunnens, Figur von Bildhauer Urban Blank in Berücksichtigung des 1905 auf gleicher Höhe erstellten Alleeschulhaus.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.
wilnet.ch - Alleebrunnen.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

719532 / 259764

Objekt-Nr. 133

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

556B

AMP-Strasse / Weiherhofstrasse, Trungen

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Kreuz

Bauzeit

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das steinerne Wegkreuz steht von der Strasse leicht zurückversetzt an der Kreuzung der Amp-Strasse mit der Weiherhof und Trungerstrasse und ist von allen Seiten deutlich erkennbar. Es handelt sich um eines der wenigen älteren Wegkreuze aus dem 19. Jahrhundert.



Ansicht von Norden.

Schutzziele

Erhaltung Wegkreuz.

Baubeschreibung

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

720421 / 259526

Objekt-Nr. 134**Versicherungs-Nr.****SV-Nr.****Parzellen-Nr.**

131B

Bahnweg, Bronschhofen

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

-

Einstufung

- Lokal
 Kantonal
 National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
 ISOS Inventar
 KGS Inventar
 Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung

**Bautyp** Kreuz**Bauzeit****Architekt****Bauherr****Würdigung**

Das steinerne Wegkreuz steht von der Strasse leicht zurückversetzt direkt an einem abzweigenden zur Katholischen Kirche abzweigenden Weg unter einem Baum. In unmittelbarer Nähe befindet sich eine Bushaltestelle. Es handelt sich um eines der wenigen älteren Wegkreuze aus dem 19. Jahrhundert.



Ansicht von Westen.

Schutzziele

Erhaltung Wegkreuz.

Baubeschreibung

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

721'382.82 / 259'800.01

Grenzstein Hofberg

Bergackerweg, Wil

Objekt-Nr. 135

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

60W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 1647

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der Grenzstein befindet sich direkt an der Strasse zum Wiler Turm und ist von Wiesland und Wald umgeben.



Ansicht von Süden

Schutzziele

Erhaltung Grenzstein.

Baubeschreibung

Grenzstein von 1647.

Markierte die Grenze zwischen dem Gericht Wil und dem benachbarten Gericht des Schneckenbundes, später die Grenze zwischen den Gemeinden Wil und Bronschhofen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

721383 / 258955

Brunnen Bergtalweg

Bergtalweg, Wil

Objekt-Nr. 136

Versicherungs-Nr.

SV-Nr. 8W

Parzellen-Nr.

107W

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid

Schutzplan 1992

8W

Einstufung

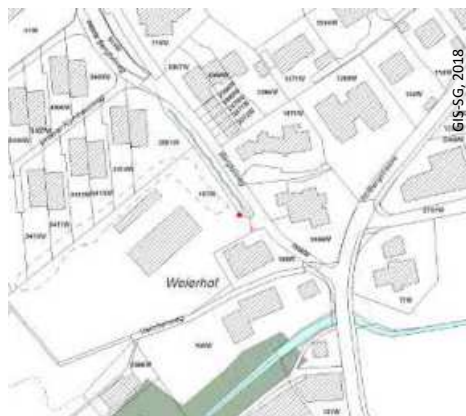
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit

1882

Architekt

Bauherr

Würdigung

Schlichter Brunnentrog, mit Zement repariert. Ohne Stock, wohl ein ehemaliger Beitrog.



Ansicht von Norden.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 137 | SV-Nr. 41W |
| 720949 / 258327 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Brunnen beim Freihof | | 143W |
| Bronschhoferstrasse, bei 2, Wil | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid

Schutzplan 1992 41W

Einstufung

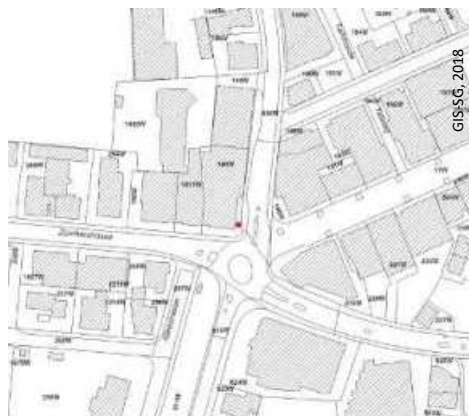
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit 1866

Architekt

Bauherr

Würdigung

Wohl versetzter und stark überformter Trogbrunnen mit einfachem Stock. Die Lage beim Freihof an der Strassenkreuzung, ist im Ortsbild von gewisser Bedeutung.



Ansicht von Osten.

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Baubeschreibung

Kleiner Brunnen mit senkrecht zum Brunnenpfeiler stehenden Brunnentrog. Löwenkopf beim Wasserspeiher.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Datiert 1866.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

wilnet.ch - Brunnen beim Freihof

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

720126 / 259691

Objekt-Nr. 138

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

566B

Dreibrunnenstrasse, Bronschhofen

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Kreuz

Bauzeit 1889

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das steinerne Wegkreuz steht direkt an der Dreibrunnenstrasse in unmittelbarer Nähe des Bahnübergangs auf weitem Wies- und Ackerland. Es handelt sich um eines der wenigen älteren Wegkreuze aus dem 19. Jahrhundert.



Ansicht von Osten.

Schutzziele

Erhaltung Wegkreuz.

Baubeschreibung

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

721251 / 258361

Brunnen am Friedtalweg

Friedtalweg, Wil

Objekt-Nr. 139

Versicherungs-Nr.

SV-Nr. 24W

Parzellen-Nr.

717W

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid

Schutzplan 1992 24W

Einstufung

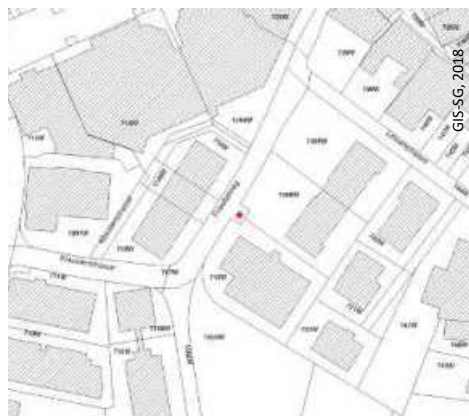
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit

1945

Architekt

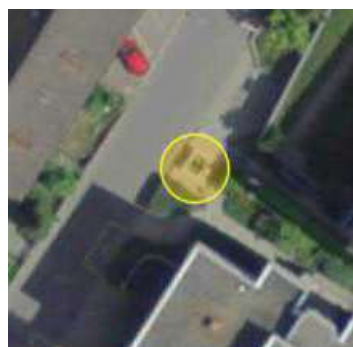
Bauherr

Würdigung

Der Kalksteinbrunnen mit quadratnaheem Trog und einfachem Stock wurde zum Gedenken an den Gemeindegamman Johann Georg Müller (1788-1851) erbaut.



Ansicht von Westen.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Kalksteinbrunnen mit quadratnaheem Trog und einfachem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Kalksteinbrunnen zum Gedenken an Johann Georg Müller (1788-1851). Gemeindeammann von Mosnang, übersiedelte mit seiner Familie 1833 nach Wil. 1848 Gründer der Buntweberei in Wil. Vater von Johann Josef, Rechtsanwalt, Grossrat, Nationalrat, Johann Baptist, Fabrikant, Johann Georg, Architekt, Maler, Dichter, Johann Fridolin, Gemeinderat, Grossrat, Nationalrat, Fabrikant.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Geschützte Kulturobjekte ausserhalb der Altstadt Wil, hg. v. Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung, 2011, S. 30.

Inventar 1982.

wilnet.ch - Brunnen am Friedtalweg.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

720350 / 259811

Brunnen

Hauptstrasse, Bronschhofen

Objekt-Nr. 140

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

2B

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit

1873

Architekt

Bauherr

Würdigung

Der Brunnen besitzt einen mächtigen, quadratnahen Steintrog mit einfachem Stock. Mit seiner Lage gegenüber der Kreuzung der Haupt- mit der Bahnhofstrasse ist er im Ortsbild von Bronschhofen von Bedeutung.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Baubeschreibung

Quadratnahen Steintrog mit einfachem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Brunnentrog datiert 1873.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|---|
| Kleinobjekt 721443 / 258632 Pankratiusbrunnen Hofplatz, Wil | Objekt-Nr. 141 Versicherungs-Nr. | SV-Nr. 12W Parzellen-Nr. 817W |
|---|---|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 12W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1843
Architekt
Bauherr

Würdigung

Bei dem Brunnen mit grossem, achteckigem Steintrog und reich ausgearbeiteter, zentraler Brunnenfigur handelt es sich um einen der ältesten Brunnen in Wil. Sein Vorgänger war der älteste Brunnen der Stadt. Mit seiner Lage auf dem Hofplatz beim Baronenhaus kommt ihm eine wichtige Bedeutung im Ortsbild von Wil zu.



Ansicht von Südwesten.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin).

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Brunnenfigur.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Brunnen mit grossem, achteckigem Steintrog und reich ausgearbeiteter, zentraler Brunnenfigur.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Der alte Stadtbrunnen auf dem Hofplatz war der älteste Brunnen der Stadt. In der heutigen Form ein Neubau von 1843 als Ersatz eines Vorgängers. Die Brunnenfigur eine Kopie von 1922 von Eduard Bick. 1996 renoviert.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

wilnet.ch - Panktratusbrunnen.
Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|---|
| Kleinobjekt 721'110.33 / 258'565.69 Wettersäule Haldenstrasse 14, bei | Objekt-Nr. 142 Versicherungs-Nr. | SV-Nr. Parzellen-Nr. 118W |
|---|---|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1909
Architekt Entwurf: Paul Truniger
Bauherr

Würdigung

Wettersäulen sind epochentypisch für die Zeit um 1900. Die technische Einrichtung wurde jeweils in eine ansprechende Kleinarchitektur verpackt und meist auf öffentlichem Grund in Grünanlagen aufgestellt. Die Wettersäule an der Haldenstrasse bereichert den parkartigen Grünraum, der für das technikgeschichtliche Kleindenkmal einen historisch passenden Kontext darstellt.



Ansicht von Südosten.



Standort in Baumgruppe.

Schutzziele

Erhaltung Wettersäule.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Kleinarchitektur in Neubarocken Formen aus hellem Kalkstein. Die Himmelsrichtungen sind in Girlanden gefassten Medaillons angebracht. Die ursprünglichen Messgeräte sind mutmasslich nicht mehr am Ort erhalten.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erstellt 1909 nach Plänen von Paul Truniger durch Bildhauer Schoch.

Wohl 1998 von der Alleestrasse entfernt und eingelagert. 2003 restauriert. 2004 an einen neuen Standort an der Hubstrasse versetzt (bei Kantonsschule Wil). Später dann (nach 2013) erneut an den heutigen Standort versetzt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Wilnet.ch - Die Wiler Wettersäule.

Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 143 | SV-Nr. 16W |
| 721408 / 258558 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Nikolausbrunnen | | 832W |
| Kirchgasse, Wil | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid

Schutzplan 1992 16W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Bautyp | Verkehrs- und Infrastrukturbau |
| Bauzeit | 1840 |
| Architekt | wohl Steinmetz Reithaar, Würenlos |
| Bauherr | |

Würdigung

Der qualitätsvolle Stockbrunnen mit quadratischem Trog stammt vom Steinmetz Reithaar aus Würenlos. Mit seiner Lage gegenüber vom Kirchplatz mit Primarschule, besitzt er eine hohe Bedeutung im Strassenbild von Wil.



Ansicht von Osten.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Stockbrunnen mit quadratischem Trog.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Brunnentrog von 1840, wiederum aus Würenlos, wohl Steinmetz Reithaar.

Brunnenfigur von 1943 aus der Werkstatt der Wiler Bildhauer Vater Karl Gebhard Gruber (1882-1951) und Sohn Rudolf Gruber (geb. 1920).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

wilnet.ch - St. Nikolausbrunnen.

Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

721478 / 258620

Brunnen beim Baronenhause

Kirchgasse, Wil

Objekt-Nr. 144

Versicherungs-Nr.

SV-Nr. 13W

Parzellen-Nr.

820W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzplan 1992 13W

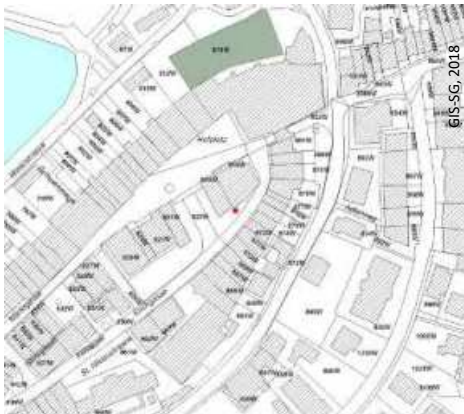
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit 1860

Architekt Steinmetz Reithaar, Würenlos

Bauherr

Würdigung

Einfacher, aber schön gestalteter Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock. Er befindet sich hinter dem Baronenhause und ist für das Ortsbild von Wil von Bedeutung.



Ansicht von Süden.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Mai 1858 wurde Gemeinderat Wieland beauftragt, für die nächste Bürgerversammlung ein Gutachten über die Errichtung von vier steinernen Brunnen zu erstellen, das als Grundlage für den zu beantragenden Kredit von Fr. 3'000.- dienen sollte. Einer der drei neuen Brunnen sollte hinter der Wirtschaft zum "Anker" zu stehen kommen. Einzig das eiserne Wirtshausschild an der Ecke gegen den Pankratiusbrunnen ist heute von dieser Wirtschaft noch erhalten, und eben - der Brunnen hinter dem Baronenhaus.

Ausführung durch Steinmetz Reithaar, Würenlos.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

wilnet.ch - Baronenhausbrunnen.

Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

724082 / 259747

Objekt-Nr. 145

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

1506B

Kirchweg, Gampen

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Kreuz

Bauzeit

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das Wegkreuz steht abseits eines Bauernhofes im Wiesland. Es handelt sich um eines der wenigen älteren Wegkreuze aus dem 19. Jahrhundert.



Ansicht von Süden

Schutzziele

Erhaltung Wegkreuz.

Baubeschreibung

Bau- und Nutzungsgeschichte

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

721632 / 258707

Brunnen beim Pfauen

Konstanzerstrasse, Wil

Objekt-Nr. 146

Versicherungs-Nr.

SV-Nr. 7W

Parzellen-Nr.

984W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzplan 1992

7W

Einstufung

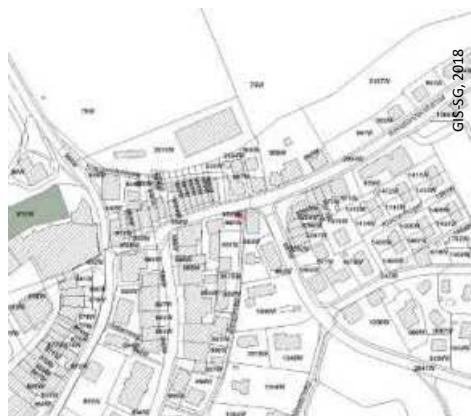
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit 1864

Architekt

Bauherr

Würdigung

Einfacher, aber schön gestalteter Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock. Er befindet sich direkt an der Konstanzerstrasse beim Restaurant Pfauen und ist für das Ortsbild von Wil von Bedeutung.



Ansicht von Nordosten.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Trogbrunnen mit gerundeten Ecken und mittig angeordnetem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Brunnentrog datiert 1864.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|---|--|
| Kleinobjekt 721090 / 258256 Brunnen Lerchenfeldstrasse Lerchenfeldstrasse, Wil | Objekt-Nr. 147 Versicherungs-Nr. | SV-Nr. 36W Parzellen-Nr. 1131W |
|--|---|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 36W

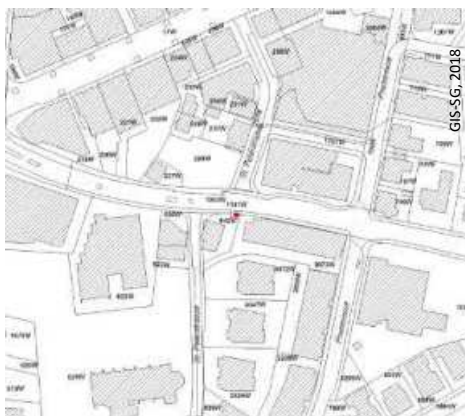
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1865
Architekt
Bauherr

Würdigung

Der einfache, aber gut erhaltene, quadratnahe Trogbrunnen mit Stock befindet sich an der Kreuzung zur St. Peterstrasse und ist im Ortsbild von Wil von Bedeutung.



Ansicht von Norden.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Quadratnaher Trogbrunnen mit mittigem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Ersatzbrunnen für verfallenen hölzernen Vorgänger von 1844. Erstellt in Würenloser Stein.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

wilnet.ch - Brunnen an der Lerchenfeldstrasse.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 148 | SV-Nr. 19W |
| 721331 / 258503 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Bärenbrunnen | | 848W |
| Marktgasse / Kirchgasse, Wil | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 19W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|------------------------------------|
| Bautyp | Verkehrs- und Infrastrukturbau |
| Bauzeit | 1861 |
| Architekt | Trog: Steinmetz Reithaar, Würenlos |
| Bauherr | Stadt Wil |

Würdigung

Der achteckige Steintrog mit Brunnenfigur wurde 1861 an der Stelle eines hölzernen Brunnens erstellt. Die Brunnenfigur mit Bär und Trommel wurde 1935 ersetzt. Er befindet sich auf vier Steinritten erhöht. Mit seiner Lage im Spickel der Kreuzung vom Markt- und Kirchgasse besitzt er eine prägende Stellung in der Altstadt von Wil.



Ansicht von Süden.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Steintrog, Brunnenfigur und Steinritte mit gepflasterter Umgebung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Achteckiger Brunnentrog mit datiert 1861 von Steinmetz Reithaar, Würenlos.
Brunnenfigur von 1935 von Werner Hilber.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Am 9. Mai 1858 legte der Gemeinderat der Bürgerversammlung ein Gutachten für einen Kredit von Fr. 3'000.-- für vier steinerne Brunnen vor. Der Zustand der bestehenden Holzbrunnen sei nämlich derart schlecht, dass eine Reparatur zwecklos sei: "Aber ebenso zwecklos erachtet der Gemeinderath die Erstellung von neuen hölzernen Brunnen, da die Kosten eines solchen sich auf ca. Fr. 200.-- belaufen, welche wenigstens alle zehn Jahre sich wiederholen, während bei guten steinernen Brunnen die einmal gemachte, und auch für den Moment grössere Ausgabe nie wiederkehrt." Einer der neu zu errichtenden Brunnen sollte auf dem Platz bei der Taube, wo früher die Stadtmetzge stand, neu gebaut werden. Allerdings scheint trotz des schlechten Zustandes der Brunnen bei den zuständigen Behörden keine Eile beim Neubau geherrscht zu haben. So konnte noch im Dezember 1859 der Wiler Bildhauer Lukas Bischof die Anregung vorbringen, dass auf dem Brunnen, der auf dem Platz der ehemaligen Stadtmetzge zu stehen komme, ein stehender Bär mit dem Wiler Wappen wohl angebracht sei. Der Gemeinderat schloss sich dieser Argumentation an, zumal ja in der Unteren Vorstadt ein ähnlicher achteckiger Brunnen erstellt worden war und die Mehrkosten von Fr. 400.-- durchaus in der Kompetenz des Rates lagen. Im Herbst 1863 wurden Tritte und Randstein rund um den neuen Brunnen angebracht und die Umgebung mit Steinplatten bedeckt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

wilnet.ch - Bärenbrunnen.

Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 149 | SV-Nr. 15W |
| 721386 / 258568 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Böckebrunnen | | 832W |
| Marktgasse, Wil | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 15W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1854
Architekt wohl Steinmetz Reithaar, Würenlos
Bauherr

Würdigung

Der Brunnen besitzt einen mächtigen, quadratnahen Steintrog mit abgeflachten Ecken und Brunnenfigur in der linken hinteren Ecke des Trogs. Mit seiner Lage auf dem Marktplatz unter einem Baum ist er für das Ortsbild von Wil von Bedeutung.



Ansicht von Süden.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Quadratnaher Steintrog mit abgeflachten Ecken und Brunnenfigur in der linken hinteren Ecke des Trogs.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im August 1853 hatte der Wiler Gemeinderat in Würenlos einen steinernen Brunnen von 9 Fuss Länge und 7 Fuss Breite gekauft. Allerdings wurde erst am 16. Januar 1854 der Standort bestimmt, indem der neue Brunnen auf dem Platz beim Haus von Hauptmann Gähwiler zu stehen kam.

Im Juli 1951 musste festgestellt werden, dass die Brunnensäule reparaturbedürftig geworden war. Gemeinderat Emil Wick konnte eine Offerte für eine neue Brunnenfigur vorstellen. Als Sujet hatte der Wiler Bildhauer Werner Hilber einen Krieger, eben einen der berühmt-berüchtigten "Wiler Böcke" aus der Zeit des "Alten Zürichkrieges" Mitte des 15. Jahrhunderts, vorgesehen. Für die Ausführung war Bildhauer Eugen Krucker zuständig.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

wilnet.ch - Böckebrunnen.
Inventar 1982.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|--|
| Kleinobjekt 721316 / 258026 Brunnen beim Gasthaus Rössli Toggenburgerstrasse, Wil | Objekt-Nr. 150 Versicherungs-Nr. | SV-Nr. 31W Parzellen-Nr. 646W |
|---|---|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 31W

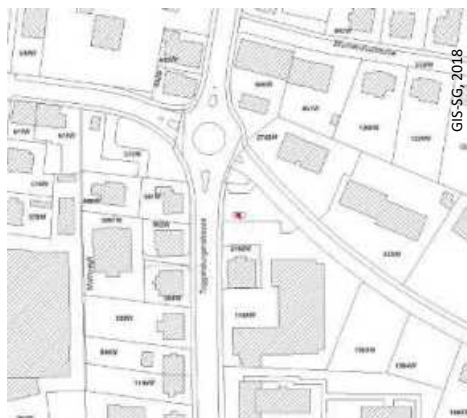
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1865
Architekt Ludwig Moser, Würenlos
Bauherr

Würdigung

Der qualitativ gestaltetete Trogbrunnen befindet sich in ortsbaulich wichtiger Stellung an der Kreuzung der Toggenburgerstrasse mit der Matt- und Thuraustrasse. Er befindet sich direkt im Spickel zwischen der Toggenburger- und Thuraustrasse und nimmt Bezug auf das Gasthaus Rössli.



Ansicht von Norden



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin.)

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Der Brunnentrog ist auf 1865 datiert und wurde von Ludwig Moser aus Würenlos erstellt. Anlässlich dem Abbruch der Rösslischeune 1993/94 gedreht und versetzt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

wilnet.ch - Rösslibrunnen.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|--|
| Kleinobjekt 721356 / 258300 Brunnen bei der Rudenzburg Toggenburgerstrasse, Wil | Objekt-Nr. 151 Versicherungs-Nr. | SV-Nr. 26W Parzellen-Nr. 765W |
|---|---|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
Schutzplan 1992 26W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1867
Architekt
Bauherr

Würdigung

Schön gestalteter Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock. Er befindet sich in ortsbaulich wichtiger Situation und ist daher für das Ortsbild von Wil von Bedeutung.



Ansicht von Norden.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin).

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Trogbrunnen mit mittig angeordnetem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Brunnentrog datiert 1867.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

Wilnet.ch - Brunnen bei der Rudenzburg.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 152 | SV-Nr. 17W |
| 721440 / 258461 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Färbebrunnen | | 901W |
| Tonhallestrasse, Wil | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzenscheid
 Schutzplan 1992 17W

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau
Bauzeit 1856 / 1949
Architekt Steinmetz Reithaar, Würenlos
Bauherr

Würdigung

Der qualitätsvoller Stockbrunnen mit achteckigem Trog stammt vom Steinmetz Reithaar aus Würenlos und wurde 1949 mit einer Brunnenfigur ergänzt. Mit seiner Lage an der platzartigen Situation an der Kreuzung der Tonhallestrasse besitzt er eine hohe Bedeutung im Strassenbild.



Ansicht von Südwesten.



Orthofoto Stand 2013. (map.geo.admin).

Schutzziele

Erhaltung Steintrog, Brunnenfigur und Steintritt mit gepflasterter Umgebung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Stockbrunnen mit achteckigem Trog und Brunnenfigur (Mädchen mit Waschzuber).

Bau- und Nutzungsgeschichte

Brunnentrog datiert 1856. Der Brunnen diente als Wasserquelle zur Tränkung der Tiere auf dem nahegelegenen Viehmarktplatz. Brunnenfigur von 1949 von Karl Peterli.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

wilnet.ch - Färblibrunnen
Inventar 1982.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

720263 / 259902

Brunnen

Weiherhofstrasse, Bronschhofen

Objekt-Nr. 153**Versicherungs-Nr.****SV-Nr.****Parzellen-Nr.**

41B

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

-

Einstufung

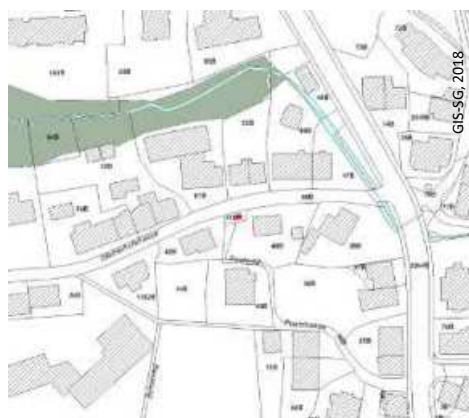
- Lokal
 Kantonal
 National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
 ISOS Inventar
 KGS Inventar
 Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung

**Bautyp** Verkehrs- und Infrastrukturbau**Bauzeit** 1872**Architekt****Bauherr****Würdigung**

Der Brunnen besitzt einen mächtigen quadratnahen Steintrog mit abgeflachten Ecken und einfachem Stock. Mit seiner Lage an einer platzartigen Situation zwischen drei Gebäuden ist er im Ortsbild von Bronschhofen von Bedeutung.



Ansicht von Nordosten.

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Baubeschreibung

Quadratnaher Steintrog mit abgeflachten Ecken und einfachem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Kann dank der nordseitigen Inschrift auf dem Trog auf das Jahr 1872 datiert werden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Kleinobjekt | Objekt-Nr. 154 | SV-Nr. 51W |
| 720626 / 257679 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Brunnen beim Restaurant "Gemsli" | | 443W |
| Wilenstrase, bei 30, Wil | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992 51W

Einstufung

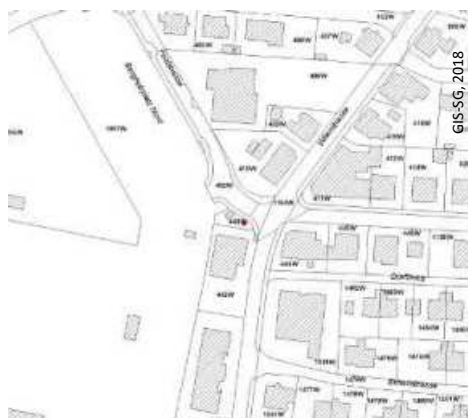
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Verkehrs- und Infrastrukturbau

Bauzeit 1863

Architekt

Bauherr

Würdigung

Einfacher, aber gut erhaltener Trogbrunnen mit mittigem Stock. Mit seiner Lage beim Restaurant Gemsli mit platzartiger Situation der Strassenkreuzung, besitzt er eine wichtige Bedeutung für das Ortsbild von Wil.



Ansicht von Norden.

Schutzziele

Erhaltung Steintrog und Stock.

Baubeschreibung

Einfacher, aber gut erhaltener Trogbrunnen mit mittigem Stock.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Der Brunnen wurde zu unbekanntem Zeitpunkt von einem anderen Standort hierher versetzt. Gemäss der Jahreszahl auf der Nordseite des Steintrogs 1863 erstellt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982.

wilnet.ch - Gemslibrunnen

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|--|--|
| Einzelobjekt Öbergstrasse 19 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 155 Versicherungs-Nr. 1525W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 1421W |
|---|--|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|-----------------|
| Bautyp | Einfamilienhaus |
| Bauzeit | 1946 |
| Architekt | Hans Frank |
| Bauherr | Paul Halter |

Würdigung

Das 1945 von H. Frank für den regional bekannten Mineralölhändler Paul Halter entworfene Wohnhaus präsentiert sich mit der aufgelockerten Bauweise als epochentypischer Vertreter eines neuen Eigenheimtyps, der Garten, Landschaft und Wohnräume in unspektakulärer Weise zu einer Einheit kombiniert. Mit Baujahr 1945/46 zeigt sich das bis heute sehr authentisch erhaltene Wohnhaus auf der Höhe der Zeit. Zusammen mit der ebenfalls authentisch erhalten Gartenlage legte das Wohnhaus eindrücklich Zeugnis der privaten Wohnkultur der frühen Nachkriegszeit dar.



Ansicht von Norden mit Zufahrt.



Gartenseite

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Wohnhaus gliedert sich in einen zweigeschossigen Baukörper mit den Hauptwohnräumen und einen winkelförmig anschliessenden, eingeschossigen Nebentrakt mit Küche, Serviceräumen und Garage. Westseitig an das Wohnhaus angebaut ist ein gedeckter Sitzplatz. Gegen Norden rahmen die drei Baukörper einen Vorplatz mit dem zentralen angeordneten Haupteingang unter ziegelbedecktem Vorbau. Eine zentrale Halle erschliesst alle Hauptwohnräume im Erdgeschoss; eine Treppe führt von hier aus ins Obergeschoss mit den privaten Wohnräumen. Grossformatige Reihenfenster öffnen Wohn- und Esszimmer zum südseitig anschliessenden Garten hin – der Zugang zum Garten erfolgt von der Halle über den Gartensitzplatz oder die Nebenstube. Die schlichten Putzfassaden werden durch zurückhaltende Zierformen an Fenster und Balkongeländer sowie eine Sonnenuhr bespielt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1945 (Baueingabe) : Architekt H. Frank , Eigenheim für Paul Halter.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten Stadt Wil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|--|
| Baugruppe Grundgasse 1-16 / Weierhofgasse 1-20 Siedlung Neualtwil 9500 Wil SG | Objekt-Nr. 156 Versicherungs-Nr. 3048W-3051W, 1611W, 2232W, 1648W, u.a. | SV-Nr. Parzellen-Nr. 75W, 3059W, 2275W, 2692W- 2697W u.a. |
|---|---|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|----------------------------|
| Bautyp | Wohnbau - Siedlungseinheit |
| Bauzeit | ab 1977 |
| Architekt | René Haubensack |
| Bauherr | |

Würdigung

Die Siedlung Neualtwil gehört städtebaulich zu den interessantesten Wohnsiedlungen der 1970er Jahre in der Schweiz. Im Bestreben nach räumlicher Dichte, Identität und in der Durchdringung von öffentlichen und privaten Freiräumen manifestiert sich eine neue städtebauliche Tendenz, die mit den funktionalistischen Ansätzen der Nachkriegszeit bricht und von der Suche nach neuen Wohn- und Lebensformen zeugt. Bestimmend für die architektonischen Tendenzen ab der Mitte der 1970er Jahre sind die nationale Immobilienkrise, das im Nachgang zur Erdölkrise gewachsene Interesse an ökologischen Fragen und die Wiederentdeckung der historischen Altstädte. Grundlage für die Planung von Neualtwil war ein Planungswettbewerb von 1973, aus dem das Projekt von René Haubensack als Sieger hervorging. Das kurz zuvor verabschiedete neue Bau- und Planungsgesetz von 1972 bot mit dem Gestaltungsplan ein neuartiges Instrument für eine etappenweise Planung und Umsetzung einer grösseren Siedlung.



Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz am Aussenbau. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Die Wohnanlage entsteht im Gebiet zwischen der Hofbergstrasse und der Konstanzerstrasse in leicht erhöhter Lage auf davor unbebautem Gebiet nordöstlich der Altstadt Wil. Die Weiherhofgasse erschliesst die Wohnanlage von der der Hofbergstrasse her. Sie mündet als Stichstrasse in einer hofartigen Situation. Drei Baukörper mit L-förmigen Grundrissen und vier Zeilen bilden eine kompakte Gesamtform mit einer räumlich dichten Hofabfolge. Die bis zu fünfgeschossigen Baukörper sind mit Vor- und Rücksprüngen, Terrassen, zinnenartigen Brüstungen, Pultdächern und hochrechteckigen Fenstern gegliedert. Die Wohnungen verfügen alle über Aussenräume und individualisierte Grundrisse. Materialisierung und Farbgebung sind unterschiedlich.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Ab 1978 in mehreren Etappen auf Basis eines Gestaltungsplans realisierte Wohnanlage. Der Gestaltungsplan geht auf einen von der Stadt Wil durchgeführten Planungswettbewerb aus dem Jahr 1973 zurück.

Die Erweiterungen entlang der Grundgasse und der weiter östlich gelegenen Unteren Grundgasse folgten nach ähnlichem Bebauungsmuster ab den späten 1980er Jahren.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Rudolf Schilling, Alt-Neu-Wil, TA-Magazin, 2.4.1977.

Rudolf Schilling, Ein Muster, soweit Wohnqualität eine Angelegenheit der Architektur ist in: Werk - Archithese, 65/1978, S. 19-22.

René Haubensack

www.wilnet.ch - Neualtwil.

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Weierstrasse 4

Objekt-Nr. 157

Versicherungs-Nr.

751W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

168W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Wohn- und Geschäftshaus

Bauzeit

um 1890

Architekt

Bauherr

Würdigung

Das Wohn- und Geschäftshaus aus der Zeit um 1890 prägt die städtebaulich wichtige Kreuzungssituation Dufour- / Weierstrasse am Übergang zur Altstadt. Epochentypisch ist das kompakte Erscheinungsbild mit regelmässig gegliederten Fassaden, flachgeneigtem Walmdach und spätklassizistischen Zierformen. Der Erker gegen Süden zeugt von einem qualitätsvollen Umbau in der ersten Hälfte des 20. Jh.



Ansicht von Südosten.



Ansicht von Südwesten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Zweigeschossiger, kubischer Baukörper mit drei mal drei Fensterachsen unter flachgeneigtem Walmdach. Das Gebäude steht an der Verzweigung Weierstrasse / Dufourstrasse mit dem Hauseingang zur Weierstrasse ausgerichtet. Das Vordach (verändert) und eine zweiarmige Treppe betonen den Hauseingang in der Mittelachse. Steingefasste Fenster mit epochentypischer Profilierung und ein Zahnschnittfries am Übergang zum Dachüberstand zeugen vom spätklassizistischen Erscheinungsbild. Gegen Süden weist ein Erker mit breitem Fenster und horizontalem Brüstungsgeländer auf eine Erneuerungsphase im Zeitraum 1930-1950 hin.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Um 1890 neu erbautes Wohn- und Geschäftshaus. Ursprünglich stand das Gebäude zur Weierstrasse hin orientiert. Die leicht abfallende Dufourstrasse wurde in diesem Abschnitt erst kurz nach 1900 neu angelegt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Daten Gebäudeversicherung

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Neulandenstrasse 47

Objekt-Nr. 158

Versicherungs-Nr.
751W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Nicht-Unterschutzstellung (SRB 130/2023, 09.05.23)

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Wohnbau - Einfamilienhaus

Bauzeit 1959

Architekt Hans Frank

Bauherr

Würdigung

Das von Hans Frank für sich selbst entworfene Wohnhaus gehört zu den originellsten Wohnhäusern der ausgehenden 1950er Jahre in Wil. Mit der klaren, kubischen Formensprache und der nüchternen Erscheinung mit groben Putzoberflächen unterscheidet es sich von den häufig zierlichen Entwürfen der unmittelbaren Nachkriegsarchitektur und verweist bereits auf die beginnende Wiederentdeckung der modernistischen Entwürfe. Innerhalb der Strömungen der Nachkriegsmoderne ist es der plastischen Richtung zuzusprechen. Der äusserlich recht authentische Zustand und der qualitativ gestaltete Garten mit Pool tragen zum hohen Eigenwert des Architektenhauses bei.



Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Wohnhaus gliedert sich in drei kubische Baukörper mit einem bzw. zwei Geschossen, die um ein quadratisches Atrium arrangiert sind. Gegen die Strasse tritt es als zweigeschossiger Baukörper mit angegliederter Garage in Erscheinung. Dazwischen liegt der Hauseingang, der einen breiten Flur erschliesst, dem alle Hauptwohnräume und das Atrium angegliedert sind. Letzteres, in den Plänen als Kinderspielhof bezeichnet, bildet das Zentrum des Hauses und verbindet und trennt zugleich die unterschiedlichen Wohnräume. Die Schlafräume sind im Obergeschoss untergebracht. Zum Garten hin öffnen sich Wohn- und Esszimmer über eine vollständig verglaste Front, die mit den geschlossenen, verputzten Fassaden kontrastiert.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1959 von Architekt H. Frank für sich selbst gebautes Einfamilienhaus.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Kleinobjekt

721463 / 258536

Glocke

Grabenstrasse, Treppe St. Niklaus, Wil

Objekt-Nr. 159**Versicherungs-Nr.****SV-Nr.****Parzellen-Nr.**

861W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

-

Einstufung

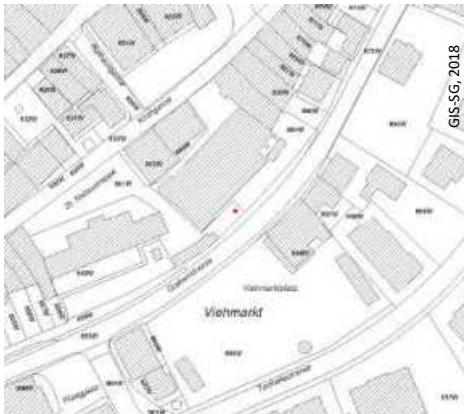
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung

**Bautyp****Bauzeit** 1589; 1933**Architekt** Meister Hans Frey, Kempten**Bauherr****Würdigung**

Zur Kirche St. Niklaus gehörendes Gedenkmonument mit Glocke auf achteckigem Steinsockel und Informationstafel. Die Glocke wurde 1589 durch den bedeutendsten süddeutschen Glockengießer der Renaissance Hans Frey von Kempten gegossen. Nach dem Ersatz des Geläutes 1933 wurde sie auf Initiative von Bürgern vor dem Einschmelzen gerettet und auf dem Zwischenpodest der Freitreppe neben der Kirche aufgestellt.

**Schutzziele**

Erhalt und Schutz der Gussglocke; Pflege und Unterhalt des Sockels mit Informationstafel und der Umgebung.

Baubeschreibung

1589 wurde die grosse Glocke der St. Nikolauskirche ersetzt, wofür die von 1443 stammende Vorgängerglocke eingeschmolzen wurde. Meister Hans Frey von Kempten goss als Ersatz das 41 Zentner und 17 Pfund schwere Stück am St. Otmarstag. Die auf den Ton c gestimmte Glocke aus dem späten 16. Jh. diente bis 1931, während die übrigen Glocken bereits im 18. Jh. und 19. Jh. ersetzt wurden.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1589/90 durch den bedeutenden süddeutschen Glockengiesser Hans Frey von Kempten gegossene Glocke.
1933 Ersatz des ganzen Geläutes Glocken von H. Rüetschi (Aarau).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Inventar 1982

Sigrid Thurm, Die Schwäbischen Glockengiesser in der Schweiz vor 1800 in: Unsere Kunstdenkmäler, 15/1964, Heft 4, S. 204-207.

Benno Ruchstuhl; Die Altstadt von Wil, Wil 1998

Unsere alte Glocke, in: Heimatchronik für Wil und die umliegenden Landschaften, 11. Heft, September 1948, Beilage zum "Wiler Bote"

<http://www.wilnet.ch>

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Einzelobjekt | Objekt-Nr. 162 | SV-Nr. |
| Neulandenstrasse 9 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Haus Kaufmann | 1322W | 1207W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



| | |
|------------------|---------------|
| Bautyp | Wohnbau |
| Bauzeit | 1930 |
| Architekt | Paul Truniger |
| Bauherr | |

Würdigung

Der überregional bekannte Wiler Architekt Paul Truniger hat das architektonisch wertvolle Wohnhaus 1930 für die Familie Kaufmann entworfen. Der Entwurf verbindet in bemerkenswerter Lockerheit traditionalistische Einflüsse und Elemente des «Neuen Bauens» und vereint damit zwei epochenprägende architektonische Strömungen. Wohn- und Esszimmer werden über eine Terrasse elegant mit dem Garten verbunden, der so trotz der Niveauunterschiede zum erweiterten Wohnraum wird. Der eher bewegten Südfront steht eine ausgesprochen nüchterne Strassenfassade entgegen, die den Fokus auf die gestaltete Vorgartensituation mit dem Haupteingang lenkt. Wohnhaus und Vorgarten sind recht authentisch erhalten. Der Garagenanbau von 1997 integriert sich gut in die Anlage und war in anderer Form bereits Teil des ursprünglichen Entwurfs. Vergleichsobjekte aus dieser Epoche in Wil sind das Wohnhaus an der St. Gallerstrasse von Viktor Zuber (1935, im Inventar) und das Mehrfamilienhaus von Paul Truniger an der Lerchenfeldstrasse 14 (stark umgebaut).



Strassenfassade mit Haupteingang



Südfassade zum Garten.

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der zweigeschossige Baukörper unter behäbigem Walmdach steht mit dem leicht aus der Mittelachse gerückten Hauseingang zur Strasse ausgerichtet. Das Gebäude ist in das Terrain eingebettet, sodass gegen Süden das Erdgeschoss als Obergeschoss erscheint. Hier verbindet eine vorgelagerte Terrasse die Hauptwohnräume mit dem Garten. Die rötlich verputzten Fassaden sind ausgesprochen zurückhaltend mit Bänderungen an den Fenstern instrumentiert. Die Binnendisposition ist epochentypisch mit den Hauptwohnräumen nach Süden und einer rückseitigen Raumschicht mit Erschliessung und Nebenräumen angelegt. Der auf kleinem Raum angelegte Garten ist mit Bezug zum Wohnhaus klar gegliedert.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1930: Baueingabe für ein Wohnhaus von Dr. R. Kaufmann. Die umfangreichen Pläne mit Ansichten, Grundrissen, Gartenplan und Perspektive stammen von Paul Truniger. Die Ausführung erfolgt wohl weitgehende plangemäss, wobei der geplante Garagenanbau vorerst zurückgestellt und dann offenbar gar nie ausgeführt wurde.

1954: Einbau einer Ölfeuerungsanlage.

1997: Anbau einer Garage; Fassadenrenovation mit Fensterersatz. Architekt: Ruedi Elser, Wil.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Bauakten mit Baueingabeplänen

Inventar Baudenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Einzelobjekt

Alleestrasse

Objekt-Nr. 164

Versicherungs-Nr.

754W

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

611W

9500 Wil SG

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

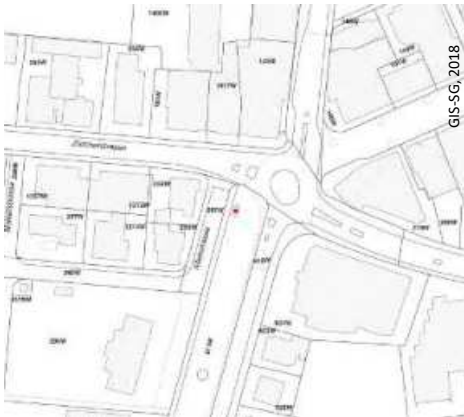
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp Toilettenhäuschen

Bauzeit 1919

Architekt -

Bauherr

Würdigung

Das kleine Toilettenhäuschen am Ende der Allee ist als pittoresker Kleinbau mit geschwungenem Walmdach und aufwändig instrumentierten Fassaden gestaltet. Mit den neubarocken Formen nimmt der Bau eine für die Zwischenkriegszeit wichtige Architekturströmung auf. Toilettenhäuschen (meist Urinale) in öffentlichen Park- und Flanieranlagen sind eine Entwicklung des 19. Jh. und zeugen von der öffentlichen Aufgabe, die hygienische Grundversorgung in den gewachsenen Städten zu verbessern. Neben dem architektonischen Wert sind diese Kleinbauten daher auch sozialgeschichtlich von Bedeutung. Das Toilettenhäuschen in Wil ersetzt einen älteren Vorgängerbau.



Brunnen an der Seite gegen die Allee



Ansicht von Norden

Schutzziele

Erhaltung des Erscheinungsbildes und der historischen Substanz aussen und innen. Dazu gehören insbesondere die Grundstruktur, die Elemente der Fassadengliederung sowie die feste historische Ausstattung und die Umgebungsgestaltung.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Eingeschossiger, längsrechteckiger Baukörper unter ziegelbedecktem Walmdach. Die Eingänge mit Sichtschutzwänden (modern erneuert) sind gegen die Strassen orientiert. An der Rückseite zur Flanierzone befindet sich ein kleiner Wandbrunnen aus hellem Kalkstein mit dekorativem Becken. Die Putzfassaden sind durch Pilaster mit schlichten Kapitellen gegliedert.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die Daten der Gebäudeversicherung geben 1919 als Baudatum an, was von der Formensprache her sehr plausibel ist. Bauakten aus der Ursprungszeit liegen keine vor.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Gebäudeversicherungsdaten.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Freiraum

Churfirstenstrasse / Hubstrasse
Churfirstenpark
9500 Wil SG

Objekt-Nr. PA 1**Versicherungs-Nr.****SV-Nr.****Parzellen-Nr.**

606W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid*Baumgruppe EBG 25***Einstufung**

- Lokal
 Kantonal
 National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
 Naturschutzinventar 1992
 ISOS B7.3.1



ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Schweizerische Luftbildtopografie, Luftbildaufnahme vom 18.06.1945, Inv.-Nr. 307620.

Bautyp Platzanlage
Bauzeit 1936/37, 2004
Architekt unbekannt
Bauherr Gemeinde Wil

Würdigung

Die funktionale Platzanlage mit ihrem zentralen Rasenplatz und den ihn umgebenden Baumkranz steht stellvertretend für die Gartenreform in der Landschaftsarchitektur. Er ist als städtischer Beitrag an eine «sozialhygienische» Gartenkunst zu werten, der zur Verbesserung der Grünraumversorgung der Oberstadt beitragen und der Jugend möglichst unbeschränkte und vielseitige Spielgelegenheiten ermöglichen sollte. Dergestalt ist die Anlage sowohl künstlerisch wie städtebaulich besonders als auch ein besonderes Zeugnis des gesellschaftlichen und politischen Lebens in Wil.

Schutzziele

Erhalt der Platzanlage in Substanz und Struktur, namentlich des ebenen Rasens, der Wege und Wegefassungen, der Baumreihe Platanen und der in einer Efeuhecke stehenden Hainbuchenhecke.



Ansicht von NO.



Platzinneres, Ansicht von SO.

Baubeschreibung

Die Erstanlage des heutigen Dreiecksplatzes steht im direkten Zusammenhang mit dem Ausbau der Churfürstenstrasse Mitte der 1930er-Jahre. Zusätzlich zum heute noch erhaltenen Baumkranz aus 16 Platanen beschloss die Anlage im Platzspitz ein immergrünes Gebüsch. Der bauzeitliche Parkeingang lag dem Wohnhaus Churfürstenstrasse 5 gegenüber. Die ebene, sich gegen N verjüngende Platzfläche zeigt in ihrem Zentrum einen Rasen, den ein vier Meter breiter und chaussierter Spazierweg umgibt. Eine Efeurabatte und hüfthohe Hainbuchenhecke begrenzen die Platzanlage. Die Wege zeigen zu beiden Seiten eine Einfassung aus roh gebrochenen Granitplatten, deren originale Länge durchwegs 100 Zentimeter betrug. Die Wegedecke zeigt bereits einen feinen Abstreif (4/8 mm). Eine Rosenrabatte liegt auf einer schmalen Terrasse, die gegen die Hubstrasse von einer zweistufigen Natursteinmauer begrenzt wird.

Mittig in den Spazierweg ist eine Platanenreihe gepflanzt. Ihr Pflanzabstand bemisst rund sechs Meter, ihr Stammdurchmesser durchgehend +/- 65 Zentimeter. Die Kronen der Bäume sind unter Schnitt gehalten, zeigen jedoch einen durchgehenden Leittrieb (im Gegensatz zum gängigen Kopfschnitt). In unregelmässiger Anzahl stehen in den Zwischenräumen der Baumstämme einzelne Parkbänke.

Mit dem Ausbau der Kreuzung Hub-/Churfürstenstrasse wurde die stadtseitige Platzecke neu gestaltet. Der Platzeingang wurde neu an die Kreuzung gerückt, das immergrüne Gebüsch entnommen und eine Platane nach Bauabschluss ersetzt. Die übrigen Bäume sind bauzeitlich und ca. 70- bis 75-jährig.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1936/37: Ausbau Churfürstenstrasse

2004: Änderung Platzspitz (Umbau Kreuzung Hub-/Churfürstenstrasse)

Literatur/Quellen

Schweizerische Landestopografie, Luftbildaufnahme vom 18.06.1945, Inv.-Nr. 307620

S. Winkler "Wil in alten Ansichten", Zaltbommel (NL), 1984, Bildtafel 40 (um 1910)

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 2 | SV-Nr. |
| Klosterweg 7 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Dominikanerinnenkloster St. Katharina | 297W, 303W | 1033W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 Ortsbildschutz OSA 5,
 Baumgruppe EBG 16+19

Einstufung

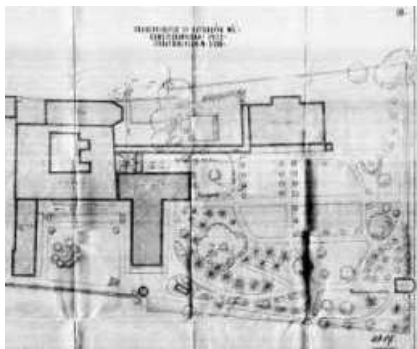
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS B 0.1, E 01.1, E01.2



ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



"Frauenkloster St. Katharina Wil : Erweiterungen 1932 : Situationsplan 1:200", Verfasser Paul Truninger, dat. 15.III.1932, aus: Archiv Baupolizei, Sign. 1033W (Planausschnitt).



Innenhof Erweiterungsbauten, Ansicht von SO.

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Bautyp | Barockgarten |
| Bauzeit | 17.Jh., 1856, um 1890, 1932, 1985 |
| Architekt | unbekannt |
| Bauherr | Dominikanerinnenkloster Wil |

Würdigung

Der um 1856 angelegte Landschaftspark mit historistischem Wasserspiel und sein axial gelegenes Parkgehölz der Gartenkapelle sind ein sehr frühes und seltenes Zeugnis klassizistischer Gartenkultur der Stadt Wil. Der Binnenhof im S mit seinem unverändert erhaltenen Garten im Wohngartenstil zählt ebenfalls zu den ältesten Anlagen seiner Art in der Region. In ihrer Gesamtheit stellen die räumlich voneinander getrennten Gartenpartien ein einmaliges Ensemble klösterlicher Gartenkunst des 19. und 20. Jh. dar, welches weit in die Region hinausstrahlt.

Schutzziele

- Substantieller Erhalt des Wohngartens von 1932 integral;
- Substantieller Erhalt der Gehölzpartie an der Gartenkapelle samt Wege, Sitzplatz und Steinbordüren;
- Substantieller Erhalt des Wasserbeckens und der Wegführung im Landschaftspark;
- Erhalt des Landschaftsparks in seiner Struktur.
- Erhalt der Einfriedungen und der quadratischen Grundstruktur des Friedhofs.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.



Ansicht von O (Foto: St. Osoegawa, 2018)

Baubeschreibung

Innerhalb der Klostermauern sind vier räumlich voneinander getrennte Gartenanlagen erhalten: der kleine Landschaftsgarten am Pächterhaus (nach 1886), der Binnenhof im Wohngartenstil (1932), der Landschaftspark im O mit Gartenkapelle (um 1856) und der Friedhof im N (nach 1880). Der oberhalb des Pächterhauses gelegene Landschaftsgarten besitzt in seinem Zentrum einen kleinen Knüppelholzpavillon von oktagonalem Grundriss, den mehrere Koniferen umgeben. Ein S-förmig geschwungener Weg erschliesst die Partie. Der Wohngarten im S zeigt in seiner Mitte ein mit obstbaumbeständenes Rasenkarree, worin die Statue der heiligen St. Katharina von Abessinien steht. Am westlichen Rand findet sich ein runder Goldfischteich mit Beckenrand aus Polygonalplatten, überschirmt von der Krone eines alten japanischen Ahorns. Im N begrenzt die Partie eine Blumenböschung. Konventsgebäude und Klostermauer bekleidet Spalierobst. Am südöstlichen Ausgang in den anschliessenden Landschaftspark steht ein achteckiger Holzpavillon, dessen Zeltdach am Eingang des Pavillons von zwei eisernen Säulen getragen wird. Der Landschaftspark liegt zum Klosterareal erhöht. Ihn erschliesst ein Wegoval mit S-förmig geschwungenem Mittelweg, aus dem kleinere Stichwege zu im Gehölz gelegenen Sitzplätzen abzweigen. Von SW führt ein Treppenlauf zunächst zu einem schmalen, langgezogenen Wasserbecken mit Quellstein hinauf, zu dem einst auch eine Grotte gehörte. Ein mächtiger Bergahorn überschirmt das Wasserspiel. Ein Baumpaar Schwarzkiefern (Stammumfang 130 Zentimeter) stehen am Ausgang der Partie gegen O. Der Mittelweg führt zu einer Trockengrotte mit kniender Jesusfigur. Eine «Himmelstreppe» findet sich am nördlichen Rande des Parks. Am östlichen Ausgang des Landschaftsparks zweigt axial ein Weg zur Gartenkapelle ab. Er quert zunächst eine offene Parkwiese und mündet abschliessend in ein Gehölz, wo zwei mächtige Scheinzypressen den Zugang zur Kapelle flankieren. Gegen N und S umstehen zwei Gehölzgruppen den Kirchenbau, im S eine Koniferengruppe aus Lärche, Tanne, Eibe und Kirsche, im N eine Laubbaumgruppe aus Blutbuche, Esche und Eibe im Unterholz. Kalksteinbordüren fassen hier Wege und Sitzplätze ein. Westlich des Schulhauses befindet sich der Friedhof des Klosters - zwei quadratische Grablegen mit jeweils vier Gräberreihen und einer axial platzierten Grabstele. Die Grablegen sind von schmiedeeisernen Zäunen des 19. und frühen 20. Jh. umgeben. Eine Gehölzrabatte des 19. Jh. trennt beide Partien räumlich. An der Hofeinfahrt zur Mädchenschule steht ein breitkroniger, über 100-jähriger japanischer (?) Nussbaum. Der auf orthogonalem Grundriss angelegte Schulhof der Mädchensekundarschule wurde 1985 entnommen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

A. 19. Jh.: Barockgarten im S und Landschaftsgarten im W am Ort des heutigen Friedhofs;
 1856: Neubau Gartenkapelle, Anlage Landschaftspark;
 4.Q. 19.Jh. Neuanlage Friedhof;
 1909: Neubau Gartenanlage Töchterpensionat;
 1914: Neubau Westflügel;
 1932: Neubau Ostflügel, Neubau Wohngarten

Literatur/Quellen

Maria Dominika Jakober "Dominikanerinnenkloster St. Katharina, Wil", in: Kleine Kunstführer (1991), Heft 1884, München, 1991.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 3 | SV-Nr. |
| Bergtalweg 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| ehemaliges äbtsches Kornhaus | 123W | 107W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 —

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS B0.03

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Schweizerische Landestopografie, Luftbildaufnahme vom 23.08.1935, Inv.-Nr. 307631.

Bautyp Pflanz- und Blumengarten
Bauzeit 1774, um 1840, 1986
Architekt unbekannt
Bauherr Ortsbürgergemeinde Wil

Würdigung

Der heutige Pflanz- und Blumengarten beruht im Kern auf dem rechteckigem Grundriss einer Vorgängeranlage, die spätestens mit der Einrichtung eines Armenhauses in das Kornhaus erstellt wurde. Als eine Gartenanlage des Spätbarocks oder der Zeit des Biedermeiers ist sie von besonderem kulturellen Zeugniswert und hohem Seltenheitswert in der Stadt Wil.



Längsachse mit Sandsteinsäulen, Ansicht von SO.

Schutzziele

Substantieller Erhalt der Sandsteinsäulen und des Treppenlaufs in Ortbeton am Garteneingang.
 Substantieller Erhalt des Laufbrunnens und des eisernen Gartenzauns am östlichen Eingang in den Vorplatz.
 Struktureller Erhalt des Hofplatzes samt seiner Wegbeläge.
 Struktureller Erhalt des heutigen Gartengrundrisses und Axialität zwischen Hausportal, Treppenlauf und Querachse Garten.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.



Querachse, Blick von NO.

Baubeschreibung

Der Blumen- und Pflanzgarten liegt unterhalb des ebenen Vorplatzes des ehemaligen Kornhauses und ist von diesem durch eine 1986 erneuerte Stützmauer mit Granitplatten-Abdeckung getrennt. Der Garten ist von rechteckigem Grundriss. In ihm ist ein Wegkreuz in Gestalt eines liegenden lateinischen Kreuzes eingelegt, der den Garten in vier unregelmässig geschnittene Kompartimente unterteilt. Die Querachse des Wegkreuzes nimmt dabei axialen Bezug auf das Hausportal und den Treppenlauf des Garteneingangs, den auch zwei klassizistische Sandsteinsäulen flankieren. Ein Rundweg umläuft den Garten entlang seiner Grenzen. Die Kompartimente sind mit niedrigen Ligusterhecken eingefasst und auf Höhe des Kreuzungspunktes in Gestalt eines stehenden Quadrats aufgeweitet. Der parallel zum Wohnhaus liegende Hausvorplatz ist mit Kalksteinmergel chaussiert und unter der Dachtraufe gepflastert. Gegen NO nimmt die Breite der Pflästerung die Tiefe eines, an das Kornhaus angebauten Wandbeckens auf. Ein eiserner Hag mit gebogenen Rundstäben beschliesst den Vorplatz gegen die Zufahrt. Eine auf die Gartenachse bezogene Pflasterung führt zu einem in den Vorplatz eingelegten Treppenlauf in Ortbeton. Eine Reihe Quittenbäume akzentuiert den Vorplatz in Längsrichtung.

Die zeitliche Herkunft des Vorgängergartens lässt sich nicht mit Bestimmtheit sagen, steht aber wahrscheinlich im Zusammenhang mit Einrichtung des Armenhauses 1840. Historischen Luftaufnahmen zufolge besass der rechteckige Garten im Kreuzungspunkt des Wegkreuzes eine Rabatte oder Brunnen in Gestalt eines «stehenden» Quadrats, dessen Ecken auf die vier Wegschenkel ausgerichtet waren.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1774: Baujahr Kornhaus

1840: Einrichtung eines Armenhauses, wohl Anlage des Pflanzgartens auf heutigem Grundriss.

1880: Renovationen.

um 1920: Umbau zu Mietshaus, wohl Ersatz Treppenlauf.

1986: Umbau in Stockwerkeigentum, Rekonstruktion Pflanzgarten, Neubau Stützmauer.

Literatur/Quellen

Schweizerische Landestopografie, Luftbildaufnahmen vom 23.08.1935, Inv.-Nr. 307631 und 18.06.1984, Inv.-Nr. 251072

| | | |
|-------------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 4 | SV-Nr. |
| Feldstrasse 14-38 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| WBG Bergholz Wil | 1618, 1623, 1627 | 1528W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

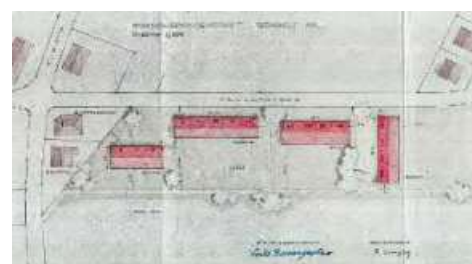
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



"Wohnbaugenossenschaft Bergholz Wil :
Masstab 1/500", gez. F. Vogt, dat. Aug. 1947,
aus: Archiv Baupolizei, Sign. 1528W.



Hausgärten der Haus-Nrn. 28-30 & 32-38,
Ansicht von NW.

| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Pflanzgarten |
| Bauzeit | 1947 |
| Architekt | Fritz Vogt, Architekt Wil (zugeschrieben) |
| Bauherr | Fritz Baumgartner, WBG Bergholz |

Würdigung

Die Gleichbehandlung aller Hausgärten und die damit verbundene rhythmische Abfolge von flächengleichen Pflanzflächen und Gartenwegen bindet die Siedlung auch im Aussenbereich zu einer Einheit zusammen. Die zur Ausführung gekommene bauzeitliche Entwurfsidee entspricht dem im EFH-Siedlungsbau gängigen Schema, das sich in den Zwischenkriegsjahren etablierte. Aufgrund des guten Erhaltungszustands sind die Pflanzgärten der WBG Bergholz ein besonderes baukünstlerisches und städtebauliches Zeugnis und für das Quartier siedlungsprägend.

Schutzziele

Substantieller Erhalt der Ort beton-Wegeinfassungen in den Hausgärten und an den Erschliessungswegen.
Struktureller Erhalt der bauzeitlichen Entwurfsidee mit erhöht gelegener Terrasse und geradlinigem, auf den Gartenaustritt ausgerichteten Gartenweg, welcher den Hausgarten in zwei flächengleiche unversiegelte Bereiche teilt.



Westlicher Erschliessungsweg, rechts Haus-Nrn. 14-22, Ansicht von S.

Baubeschreibung

Die Siedlung besteht aus vier Reihen-Einfamilienhäusern aus 3 resp. 4 Wohneinheiten. Die Wohnhäuser Haus-Nr. 14-22 und Haus-Nr. 24-30 sind parallel der Feldstrasse erstellt, doch zueinander leicht versetzt errichtet. Dies ermöglichte einen flächenmässig grösstmöglichen, gegen W orientierten Hausgarten. Das Wohnhaus Haus-Nr. 32-38 liegt quer zur übrigen Siedlung und ist weit gegen N vom Bergholzweg zurückversetzt. Die Reihenhäuser verfügen als einzige gegen S exponierte Hausgärten. Die Reihenhäuser Haus-Nr. 8-12 sind aufgrund des ungünstigen Parzellenschnitts von der Feldstrasse abgerückt und verfügen daher über die grössten Vorgärten der Siedlung, doch dafür nur kleine Hausgärten.

Innerhalb der Siedlung sind die Vor- und Hausgärten einheitlich erstellt. Im Vorgartengebiet der Häuser Nr. 14-28 wechseln sich ein kleines Rasenkarree und niedriger Thujahecke mit einem geradlinig zur Haustüre führenden Zementplattenweg rhythmisch ab. Links der Haustüre befindet sich unter der Dachtraufe ein befestigter Stellplatz. Bei den Häusern Nr. 8-12 erfolgt die Erschliessung in schräger Linie, bei den Häusern Nrn. 30-38 über einen gemeinsamen Zugangsweg von O her.

Die W- und S-orientierten Hausgärten zeigen einen mittig in den Garten gelegten Gartenweg, der axial auf den Gartenaustritt jeder Wohneinheit ausgerichtet ist. Jede Wohnung besitzt eine Gartenterrasse, welche jeweils die halbe Fassadenlänge einnimmt und ca. drei Stufen erhöht über dem Hausgarten liegt. Die Terrassen sind stets linksseitig angeordnet, während rechterhand der Kellerabgang liegt, den eine Betonwand von der Terrasse trennt. Die aus der Bauzeit erhaltenen Gartenwege fassen beidseitig breite Ortbeton-Stellriemen ein. Ursprünglich durchgehend chaussiert, sind heute mancherorts Wegplatten in den Kies gelegt.

Entlang der westlichen Parzellengrenze und zwischen den Reihen-EFH mit je vier Wohneinheiten verlaufen halböffentliche Siedlungswege. Sie dienen der internen Erschliessung der Gärten sowie des im SW gelegenen Spielplatzes ggü. Haus-Nr. 38. Am Ort des Spielplatzes steht eine unter Kopfschnitt gehaltene Platane und Sitzbank. Der Nutzungswandel von Nutzgärten zu rasenbestandenen Ziergärten fand ab den 1960er-Jahren statt. Zuvor wurden die Gärten ausschliesslich als Pflanzgarten verwendet.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1948: Baueingabe Einfriedung, Arch. Fr. Vogt, Wil

1987: Einbau PW-Stellplätze bei Haus-Nr. 32/34

1997: Belagsänderung Hauszugang / PP Nr. 32-38

2000: Erweiterung PW-Stellplatzanlage Haus-Nr. 36

2004: Einbau PW-Stellplätze bei Haus-Nr. 22

vor 2005: Einbau PW-Stellplätze im Vorgarten Haus-Nr. 8-12

Literatur/Quellen

Inventar Gartendenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-----------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 5 | SV-Nr. |
| Fröbelstrasse 9 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Platzanlage | 1391 | 514W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Ortsbildschutz OSA 8

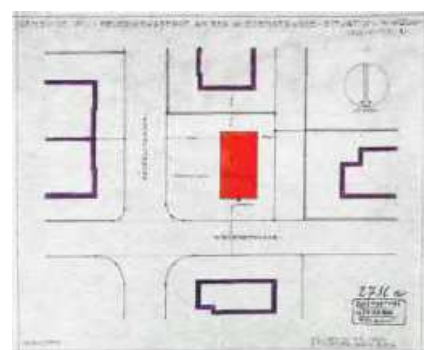
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



"Wil, Feuerwehrdepot an der Wiesenstrasse : Situation 1:200 : Variante 1", gez. Paul Truniger, dat. 14. Mai 1934, aus: Archiv Baupolizei, Sign. 514W.

| | |
|------------------|--|
| Bautyp | Platzanlage |
| Bauzeit | 1934 |
| Architekt | Paul Truniger (1878-1946), Architekt Wil (zugeschrieben) |
| Bauherr | Gemeinde Wil |

Würdigung

Die siedlungsprägende Platzanlage ist ein wichtiger und untrennbarer Bestandteil des zugehörigen Feuerwehrdepots, dem sie einst als Besammlungsplatz diente. Ihre sachliche Gestaltung steht stellvertretend für die klassische Moderne der Landschaftsarchitektur.



Platanen bestandener Sammelplatz
Feuerwehrdepot, Ansicht von SW.

Schutzziele

Substantieller Erhalt der Platzanlage in ihrer heutigen Gestalt, namentlich der Doppelreihe Platanen, der Hainbuchenhecke und Kieselabstreu des Platzbelags.



Gesamtansicht, Ansicht von W.

Baubeschreibung

Im Situationsplan der Baueingabe von 1934 bezeichnete Architekt Paul Truninger den Bereich westlich des Feuerwehrdepots als «Sammelplatz».

Von den ehemals acht in einer Doppelreihe zu 2x vier gepflanzten Platanen sind heute noch sieben Exemplare erhalten, einzig die nordöstliche fehlt. Die Platanen weisen einen Kopfschnitt aus und sind im engen Stand von 4x4 Meter gesetzt. Ihr Stammdurchmesser beträgt zwischen 50 und 70 Zentimeter. Eine hüfthohe Hainbuchenhecke umfriedet den Platz, in den zwei Eingänge hineinführen. Die Platzanlage selbst ist chaussiert und zeigt einen grobkiesigen, wohl bauzeitlichen Abstreu mit grau-gelblichen und rötlichen Kieselstein. Ein Trinkbrunnen befindet sich an der südwestlichen Gebäudeecke.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1934: Erstellungsjahr Sammelplatz

Literatur/Quellen

| | | |
|---------------------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 6 | SV-Nr. |
| Kapellstrasse 3 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kapelle Maria Dreibrunnen | 217B | 253B |
| 9552 Bronschhofen | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



"Dreibrunnen" Stich (undat., Ausschnitt), Ansicht des Friedhofs von , aus: wilnet.ch

| | |
|------------------|----------------------|
| Bautyp | Friedhof |
| Bauzeit | 1672, 1938 oder 1944 |
| Architekt | unbekannt |

Bauherr Kirchgemeinde Wil

Würdigung

Die ländliche Friedhofanlage im Kirchhof der Kapelle erfuhr in den Jahren des Zweiten Weltkriegs eine einfache Umgestaltung im Wohngartenstil. Sie ist weniger aus künstlerischer denn aus religiöser und politischer Hinsicht bedeutend. Der mögliche Stifter der Ausgestaltung des Friedhofs trat in der Person Bruder Klaus' in Fürbitte, um in Zeiten herrschender Kriegsnot durch politische und gesellschaftliche Einigkeit den Zerfall der Eidgenossenschaft abzuwenden.



Kirchhofmauer, Ansicht von SO (Friedhofweg).

Schutzziele

Substantieller Erhalt des Wandbrunnens und Inschriften der Mauernische.
Substantieller Erhalt der Feldsteinmauer und -pfeiler
Struktureller Erhalt des Friedhofs.



Von Dr. Benzinger im Jahr 1944 gestifteter
Wandbrunnen, Ansicht von S.

Baubeschreibung

Der auf einer natürlichen Anhöhe gelegene Friedhof im Kirchhof der Kapelle ist von einer im O, N, und W unverputzten Feldsteinmauer mit Mönchsziegel-Abdeckung umgeben. Im S ist die Friedhofmauer zementverputzt und besitzt seitliche Mauerwerkspfeiler. Zwei Holztüren im Motiv der 1920er-Jahre stehen am Eingang in den Friedhof, gegen SO einflügelig, gegen S zweiflügelig. Sie ersetzen eiserne Türen. Die von S her in den Friedhof führende fünfstufige Sandsteintreppe ist grunderneuert.

Ein Polygonalplattenweg führt von SO her in diagonaler Linie in den Friedhof und endet in einem kleinen Vorplatz vor der südlichen Nebentüre der Kirche. Hier kreuzt den Zugangsweg ein zweiter Plattenweg, der entlang der Kirche verläuft und im N vor einer Blutbuche endet (Stammumfang ca. 110 Zentimeter, Alter +/- 120 Jahre). Die Grabstätten liegen in Kiesflächen eingebettet.

Bei der Nebentüre der Kapelle leiten zwei Treppenstufen zu einem Wandbrunnen über, der vor einer Mauernische in Gestalt eines Spitzbogens steht. Das Sgraffito der Nische zeigt Bruder Niklaus von der Flue vor einem Kreuz kniend in betender Körperhaltung. Eine nebenstehende Inschrift lautet: "NIMM MICH DIR + GIB MICH GANZ ZU EIGEN DIR". Das Brunnenbecken besteht aus fünf Steinplatten, die durch ein schmiedeeisernes Band verbunden sind. Ein Inschrift im Band benennt die Stifter des Brunnens: "Den Hüter des Vaterlandes in Verehrung und Dankbarkeit gestiftet von Dr. Ralph Benziger und seiner Ehefrau Maria Donata, geb. Müller." Die Brunnenwand trägt als Jahreszahl "1944" und ein lateinisches Kreuz.

Im N bei der Sakristei befindet sich der Kompostplatz in einer chaussierten Platzfläche.

Eine Baumreihe Stieleichen entlang der Mörikerstrasse nimmt auf Höhe der Kapelle ihren Anfang und führt gegen N. Am eisernen Kreuzstock im SO steht heute eine Baumnuss.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1938: Übergang der Kapelle Maria Dreibrunnen an die Kirchgemeinde Wil

1944: Brunnenstiftung, Donater Dr. Ralph Benziger und Gattin Maria

Literatur/Quellen

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 7 | SV-Nr. |
| Konstanzerstrasse 45 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Kapuzinerkloster | 184W | 1007W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 Ortsbildschutz OSA 6,
 Baumgruppe EBG 7

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS B0.2, E0.2.1, E0.2.2



ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Orthogonaler Pflanzgarten, im Bildhintergrund die Abschrankung des damaligen Ziergartens. Stich von 1837 aus: wilnet.ch (Stand: Sept. 2018).



Lindenreihe im Klostergarten, Ansicht von SO.

Bautyp Klostergarten
Bauzeit 2.H.17.Jh., vor 1900, 1924, 1954, 1967
Architekt unbekannt, V. Zuber, Architekt (1924), Gustav Ammann (1947)
Bauherr «Löbl. Kapuzinerkloster, Wil» (1924)

Würdigung

In die aus der 2. Hälfte des 17. Jh. stammende, orthogonale Grundstruktur des Klostergartens wurden im Laufe der Jahrhunderte immer wieder neue Nutzungen und Gestaltungen eingefügt, die sich dem vorgegebenen Raster respektvoll unterordneten. So wurde es möglich, dass sich innerhalb der Klostermauern Gartenstile aus drei Jahrhunderten harmonisch überlagern konnten. Dergestalt ist der Klostergarten von herausragender gartenkünstlerischer, geschichtlicher und religiöser Bedeutung.

Schutzziele

- Substantieller Erhalt der gesamten Gartenanlage innerhalb der Klostermauer, insb. der orthogonalen Beeteinteilungen samt Einfassungen, der Wege in Lage und Materialisierung, der Lindenreihe und Eisenlauben.
- Substantieller Erhalt der Klostermauern samt Kreuznische.
- Erhalt des Wäldchens in Lage und Struktur.
- Erhalt der aus Betonfertigteilen erstellten Frühbeete.
- Erhalt des Schöpfbeckens.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.



Orthogonaler Klostersgarten, Blick von S.

Baubeschreibung

Die Gartenanlagen innerhalb der Klostermauern unterteilen sich in einen Ziergarten im Wohngartenstil, einen orthogonalen Pflanzgarten südlich und östlich des Klosters, dem ein lateinisches Kreuz als Grundfigur eingelegt ist, sowie ein gegen N abfallendes Wäldchen mit Mariengrotte.

Im NW lag bis M. des 20. Jh. ein vom übrigen Garten mit Mauern abgetrennter Ziergarten, der dem Krankenzimmer im EG voran lag. Frühe Luftbilder zeigen ein von Wegen gefasstes Rasenkarree mit Wegkreuz und mittigem Wegoval.

Nach Abbruch der Grenzmauer belegte man die Gartenwege mit Polygonalplatten, wobei man das orthogonale Raster des übrigen Gartens beibehielt. Am Antoniusstübli findet sich ein von Wegplatten gefasster kleiner Goldfischeich.

Der Pflanzgarten nimmt den Grossteil des Klostersgartens ein. Er ist streng orthogonal angelegt und zeigt 2x vier Felder. Formsteine aus Zementguss fassen die quadratischen Beete ein, die teils stehend, teils liegend versetzt sind.

In der zweiten Querachse (von W her gesehen) betont eine Eisenlaube den Bezug zu einer Kreuznische, die in die Klostermauer eingefügt ist. Die offene Laube mit bogenförmigem Dach ist aus gewalzten Bandeisen erstellt, gesteckte Rundeisen dienen als Spalier. Ein Kompartiment nahe der Küche nimmt ein Schöpfbecken und Frühbeete aus vorgefertigten Betonelementen auf.

Östliche Grenze des Pflanzgartens bildet eine Lindenreihe aus acht Silberlinden, gepflanzt 1924. Ihre Queräste sind an einem rund vier Meter breiten Eisengerüst horizontal gezogen und bilden sommers ein Blattdach aus. Die aus T-Eisen gefertigte und genietete Laube läuft axial auf eine 1967 ersetzte Gartenhalle zu; der Boden ist in Ortbeton gegossen.

Westlich von Klostergebäude und Lindenreihe schliessen Rasenflächen und Blumengärten an, deren Wegstruktur dem orthogonalen Raster des Pflanzgartens treu bleiben. Auf Höhe der heutigen Garagengebäude schliesst an den Blumengarten ein Gehölz an. Das Gelände sinkt hier steil gegen N ab. Wohl um 1900 pflanzte man an diesem Ort ein Gehölz auf quadratischem Grundriss an, das sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem Wäldchen entwickelte. Die Wege sind auch hier im rechten Winkel ausgeführt, gegen N jedoch als Treppenläufe ausgebildet. Die O-W-orientierte Mittelachse zeigt nordseitig eine gemischt bepflanzte Baumreihe aus Ahorn, Buche und Linde, der eine aus Tuffstein gemauerte Grotte gegenüberliegt. Die Wege sind chausseiert, die Stufen in Beton.

Das lateinische Kreuz wird aus einem Polygonalplattenweg entlang des Konventgebäudes und der Lindenreihe als Querachse gebildet. Der nördliche Schenkel des Kreuzes führt als Plattenweg zum Wirtschaftshof des Klosters. Jüngere immergrüne Gehölze entlang der Klostermauer dienen dem Kloster mittlerweile als Sichtschutz.

Das lateinische Kreuz wird aus einem Polygonalplattenweg entlang des Konventgebäudes und der Lindenreihe als Querachse gebildet. Der nördliche Schenkel des Kreuzes führt als Plattenweg zum Wirtschaftshof des Klosters. Jüngere immergrüne Gehölze entlang der Klostermauer dienen dem Kloster mittlerweile als Sichtschutz.

Das lateinische Kreuz wird aus einem Polygonalplattenweg entlang des Konventgebäudes und der Lindenreihe als Querachse gebildet. Der nördliche Schenkel des Kreuzes führt als Plattenweg zum Wirtschaftshof des Klosters. Jüngere immergrüne Gehölze entlang der Klostermauer dienen dem Kloster mittlerweile als Sichtschutz.

Das lateinische Kreuz wird aus einem Polygonalplattenweg entlang des Konventgebäudes und der Lindenreihe als Querachse gebildet. Der nördliche Schenkel des Kreuzes führt als Plattenweg zum Wirtschaftshof des Klosters. Jüngere immergrüne Gehölze entlang der Klostermauer dienen dem Kloster mittlerweile als Sichtschutz.

Das lateinische Kreuz wird aus einem Polygonalplattenweg entlang des Konventgebäudes und der Lindenreihe als Querachse gebildet. Der nördliche Schenkel des Kreuzes führt als Plattenweg zum Wirtschaftshof des Klosters. Jüngere immergrüne Gehölze entlang der Klostermauer dienen dem Kloster mittlerweile als Sichtschutz.

Das lateinische Kreuz wird aus einem Polygonalplattenweg entlang des Konventgebäudes und der Lindenreihe als Querachse gebildet. Der nördliche Schenkel des Kreuzes führt als Plattenweg zum Wirtschaftshof des Klosters. Jüngere immergrüne Gehölze entlang der Klostermauer dienen dem Kloster mittlerweile als Sichtschutz.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1892: Neubau Holzremise, Zimmerer H. Stücheli, Wil

vor 1918 (undat.): Erneuerung Wegefassungen, Couchen, Eisenlaube Kreuznische, Mariengrotte im Wäldchen.

1924: Aufstockung Kloster, Lindenreihe mit Eisenlaube.

1947: Umgestaltung Klostereingang

1954: Anbau Antoniusstübli, Umgestaltung Ziergarten bei den Krankenzimmern.

1967: Ersatzbau Gartenhaus; Umgestaltung ehem. Abtgarten

Literatur/Quellen

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 8 | SV-Nr. |
| Lerchenfeldstrasse 17 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Villa Lerchenfeld | 362W | 696W |
| 9500 Wil SG | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
 Ortsbildschutz OSA 1,
 Baumgruppe EBG 21+22

Einstufung

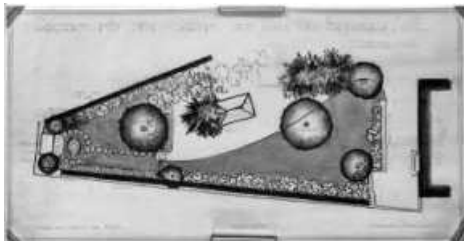
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS



ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
 KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



"Projekt für den Garten des Hrn. Dr. Benziger, Wil : Masstab 1:100", gez. Fritz Klauser, dat. 30. Sept. 1932, aus: ASLA, Rapperswil, Nachlass Fritz Klauser, Sign. kla.6593.



Eingangspartie Garten Villa Lerchenfeld, Ansicht von S.

Bautyp Gartenanlage
Bauzeit vor 1908, 1932. 1938
Architekt Fritz Klauser (1885-1950), Rorschach SG
Bauherr Dr. Benziger-Müller

Würdigung

Fritz Klauser zählt zu den wenigen Gartenarchitekten von nationalem Renommee, welche die Ostschweiz hervorbrachte. Klausers Entwürfe der klassischen Moderne prägten die schweizerische Gartenkunst wesentlich mit. Der Garten der Villa Lerchenfeld ist sein einziger bekannter Entwurf in Wil. Er steht am Übergang zum Wohngartenstil der 1930er-Jahre und zeichnet sich bereits durch eine gemässigtere Gestaltungssprache aus, die sich harmonisch in den bereits existierenden Landschaftsgarten einzufügen suchte. Der Garten ist in der Stadt Wil von hohem Seltenheitswert, die Gartenterrasse als Unikat zu werten.

Schutzziele

Substantieller Erhalt der Einfriedungen Speerstrasse und Untere Bahnhofstrasse integral.
 Substantieller Erhalt der Gartenhalle und geklinkerten Terrasse sowie des Holzschopfes.
 Substantieller Erhalt der Parkbäume, namentlich der Blutbuche, östlichen Feldulme, Bergahorn und Scheinzypresse.
 Erhalt des übrigen Gartens in seiner Struktur.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.



Terrasse der Gartenhalle, Ansicht von S.

Baubeschreibung

Die Gartenanlage ist von dreieckigem Grundriss und wird allseitig von Strassen umgeben. Der Garten besteht aus einem grösseren, nach S orientierten Rasen, einer ostseitig an die Villa angebauten Terrasse und Gartenhalle sowie einem Gehölzbereich im O und SW.

Die Terrasse der Gartenhalle liegt zwei Stufen erhöht über dem Garten und ist mit rotgebrannten Klinkerstein gepflastert. Eine niedrige Sockelmauer aus Klinker begrenzt die Terrasse gegen O. Ein Plattenweg aus Sandsteinen, die in einer heute weitgehend verkrauteten Chaussierung liegen, führt von der Terrasse zu einem im O gelegenen Holzschopf aus der Zeit des Historismus. Dem Holzschopf ggü. steht ein barockes Grabmal aus Sandstein. Ein zweiter Plattenweg führt ausgehend vom Balkonportikus axial gegen S, wo er sich unvermittelt im Kronenbereich einer Scheinzypresse verliert. Am südlichen Gartenportal der Unteren Bahnhofstrasse sind Relikte eines ehemaligen Plattenbelags aus Sandsteinen erkennbar, ebenso Reste eines chaussierten Fusswegs entlang der südlichen Einfriedung. Die in den Gartenplänen von 1932 / 38 eingetragenen Sitzplätze sind überwachsen.

Die Gartenanlage weist einen grösseren Bestand an rund 100- bis 120-jährigen Laubbäumen und Koniferen auf, deren Stammdurchmesser im Schnitt +/- 110 Zentimeter bemisst. Nahe des Schopfes steht eine Zweiergruppe Blutbuche / Schwarzkiefer, an der Unteren Bahnhofstrasse zwei Feldulmen und eine Zweiergruppe Bergahorn / Scheinzypresse. Letztere Konifere zeigt einen hohen kegelförmigen Wuchs mit Schleppenbildung an der Basis des alten Stamms. Als Unterholz sind ausgewachsene Eiben im N und Haselbüsche im O zu beschreiben, am Südportal zusätzlich grössere Bestände an Schneebeere. Westlich des Schopfes sind die Baumstümpfe zweier Mammutbäume zu finden, die nach 1900 als Baumpaare gepflanzt wurden. Ältester kartografischer Nachweis eines Gartens der Villa Lerchenfeld leistet die Siegfriedkarte von 1908. Die Gestalt des damaligen Gartens konnte nicht in Erfahrung gebracht werden. Es ist jedoch von einem Landschaftsgarten auszugehen, dessen Parkbäume zudem heute noch weitgehend erhalten sind. Die Gestalt des heutigen Gartens datiert auf das Jahr 1932.

Gartenhalle: gegen Süden offener, rechteckiger Anbau unter flach geneigtem Walmdach. Südostecke und Ostwand befenstert, inseitig mit Spruchband und einem in die Mauer eingefügtem Figurenrelief. Boden Klinker, Holzdecke mit sichtbaren Unterzügen.

Holzschopf: rechteckiger Holzbau auf kniehohem Steinsockel unter Vollwalmdach, die offenen Wandungen in diagonalem Lattenwerk mit Spitzbogenfries unter Traufe erstellt.

Einfriedung Speerstrasse: Holzwand von 1935 mit horizontaler Lattung, das Gartentor Brettertüre mit diagonaler Lattung und Messingbeschlag (innen).

Einfriedung Untere Bahnhofstrasse: Rund 180 Zentimeter hoher Holzlattenzaun auf Betonsockel mit -pfosten. An der Kreuzung Lerchenfeldstrasse Betonmauer der Bauzeit (1927). Ummauertes zweiflügeliges Gartenportal aus der zweiten Phase des Heimatstils mit viertelkreisförmiger Befensterung der Feldertüre.

Grabmal: Urne mit Putto, Flamme und stilisiertem Rauch auf sandsteinernem figurengeschmücktem Sockel. Am Sockelfuss Totenschädel. Inschrift stark zurückverwittert. Herkunft unbekannt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

um 1900: Neubau Speerstrasse

vor 1908: wohl Erstanlage Landschaftsgarten

1927: Neubau Einfriedung Untere Bahnhofstrasse samt Portale u. Betonmauer, Baugeschäft Gebr. Gessert, Wil

1932: Neubau Gartenhalle, Architekt J. Erwin Schenker, St. Gallen. Gartenentwurf Nordpartie, GA Fritz Klauser, Rorschach SG

1935: Neubau westl. Einfriedung samt Portale, Architekt J. Erwin Schenker

1938: Gartenentwurf südliche Gartenpartie, GA Fritz Klauser (teilweise umgesetzt)

um 2000: Fällung zweier Mammutbäume (Alter ca. 100-120 Jahre)

Literatur/Quellen

Inventar Gartendenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|--|
| Freiraum Marktgasse 2-86 Altstadtgärten 9500 Wil SG | Objekt-Nr. PA 9 Versicherungs-Nr. Diverse | SV-Nr. Parzellen-Nr. Diverse |
|---|---|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Ortsbildschutz OSA 15,
Grünzone

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS U II

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Teilansicht Altstadtgärten mit den Gärten Marktgasse 58 und 50/52, Luftbildaufnahme von 1948 aus: Archiv Luftbild Schweiz, Bildarchiv ETH-Zürich, Sign. LBS_H1-010509.



Barocke Gartenmauern Marktgasse 52/54 und 58/60, Ansicht von NW.

| | |
|------------------|-----------------------------|
| Bautyp | Terrassengarten |
| Bauzeit | 1784-90, nach 1835, 20. Jh. |
| Architekt | unbekannt |
| Bauherr | Diverse |

Würdigung

Die nach 1835 terrassierten Altstadtgärten sind von hoher siedlungs- und landschaftsprägender Bedeutung, für das Gemeinwesen identitätsstiftend und für die Wirkung der nördlichen Stadtsilhouette besonders. Innerhalb des Ensembles stellen die Gärten Marktgasse 50/52 und 58 eine Besonderheit dar, da sie (spät)barocken Ursprungs sind und mit ihrem Umfriedungs- und Stützmauern wesentliche Elemente ihrer Bauzeit bewahrt haben. Die unterrassierte Halde unterhalb des Hofes entspricht der Situation seit dem 15. Jh., ihre Topografie veranschaulicht den ursprünglichen Festungscharakter der Halde.

Schutzziele

Substantieller Erhalt der Terrassen- und Umfriedungsmauern Marktgasse 48/50, 52/54 und 58/60.
Erhalt der Struktur der Terrassengärten.
Erhalt der unterrassierten Halde unterhalb des Hofes.



Gärten beim «Morel-Haus», Ansicht von NO.

Baubeschreibung

Die Altstadtgärten der Marktgasse terrassieren die ehemalige Nordhalde der Altstadt seit dem 2. Drittel des 19. Jh. Zuvor waren Gärten im Hang möglich, mussten jedoch unterrassiert bleiben. Ausnahme bildeten hierbei die beiden Terrassengärten des sog. «Morelhauses» mit heut genanntem «Tambourenhaus» (Weierstrasse 11) und der vereinte Garten der Liegenschaften Marktgasse 50/52. Die Halde unterhalb des Hofes entspricht noch dem mittelalterlichen Zustand des Ortes, ist heute allerdings vollständig bestockt.

Allen Hausgärten gemeinsam sind die aus dem Hang hervortretenden Terrassen und die lineare Erschliessung des Hangs durch Treppenwege, welche ohne Zwischenpodest zumeist unmittelbar neben den Grundstücksgrenzen verlaufen, seltener darauf. Ursprünglich erhaltene Hausgärten zeigen eine oder mehrere kancelartige, dem Hang aufgesetzte Terrassen, die zu drei Seiten von verputzten Stützmauern getragen werden und die mitunter bis an die Grundstücksgrenze reichen. Die auf den Terrassen gelegenen Gärten sind gegen N geneigt, die den Wohnhäusern vorgesetzte Terrassen eben. Letztere sind befestigt und/oder nahmen einst kleinere Ziergärten oder Rasen auf.

Morel-Haus (Rathaus): Bis vor 1958 lag dem heutigen Rathaus eine nahezu quadratische Gartenterrasse voraus, aus der eine zweiläufige, an die Mauer angesetzte Freitreppe in die untere Ebene überleitete. Die untere Terrasse war der oberen spiegelbildlich und dem Gartenhaus im OG zugeordnet. Seither ist die obere Terrasse hälftig abgetragen und zu einer dritten Terrassenebene umgebaut worden. Die Gartengestaltung entspricht dem reifen Wohngartenstil der ausgehenden 1950er-Jahre. Aus der Bauzeit ist die obere offene Gartenhalle erhalten. Die Umfriedungsmauern zeigen heute noch eine mit Voluten gezierte und geschweifte Mauerkrone.

Marktgasse 50/52: Der um 1790 vereinigte (?) und ummauerte Garten besitzt drei Terrassenebenen. Die obere und mittige Terrasse sind durch einen in die Mittelachse der Anlage gelegten Treppenlauf verbunden, die untere durch eine seitlichen Treppe. Letztere ist vermutlich verbliebener Teil eines in die mittlere Terrassenmauer integrierten steinerne Gartenpavillons, abgebrochen vor 1865.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1784: Neubau «Morel-Haus» mit herrschaftlichem Garten

1788/90: Umbau Marktgasse 50

1785: Umbau «Kienbergerhaus» Marktgasse 52

1835: Gemeindrätliche Erlaubnis, Hauseigentümer dürfen die Erdgeschosse ihrer Altstadthäuser ausbauen.

nach 1886: Neubau Schwertstiege.

vor 1958: Umgestaltung Terrassengarten Marktgasse 58

Literatur/Quellen

Stöckli, Peter Paul "Stadt Wil/SG : Studie und Konzept über Schutz, Nutzung und Gestaltung der Altstadtgärten auf der Weierseite" (Hg.) Stöckli, Kienast und Partner / Stadtrat der Stadt Wil, Wettingen 1987.

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv/Stiftung Luftbild Schweiz / Fotograf: Friedli, Werner / LBS_H1-010509 / CC BY-SA 4.0

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|--|--|
| Freiraum Neulandenstrasse 13 9500 Wil SG | Objekt-Nr. PA 10 Versicherungs-Nr. 1938W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 1840W |
|---|--|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

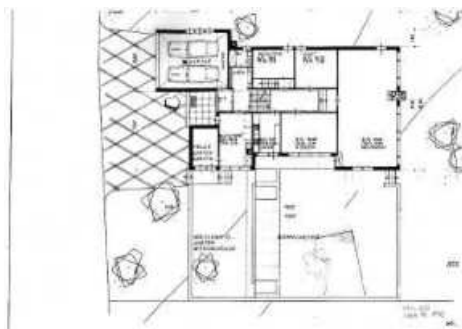
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Situationsplan Baueingabe M. 1:100, dat. 1956 (Planausschnitt), aus: Archiv Baupolizei, Sign. 1840W.



Von Baumgruppen gesäumter Parkrasen, eine Blickachse nach S ausformulierend. Blick von S (18.09.2018).

| | |
|------------------|------------------|
| Bautyp | Wohngarten |
| Bauzeit | 1956 |
| Architekt | unbekannt |
| Bauherr | Robert De Biasio |

Würdigung

Der «Wohngarten» vereinigt Haus und Garten zu einer grosszügigen Wohnlandschaft. Strenge wie auch freie Linien sind miteinander kombiniert und verschmolzen sich mit der zur Bauzeit offenen Kulturlandschaft zu einer untrennbaren Einheit. Was den Garten jedoch ebenso avantgardistisch wie innovativ werden lässt, ist der radikale Bruch des Gartengestalters mit der vorherrschenden Gartenarchitektur der Nachkriegszeit. Konsequenterweise reduzierte er die Gartengestaltung auf wenigste Baumaterialien, die das Gängige bis zum Äussersten abstrahierten. Die sachliche, zugleich äusserst zurückhaltende und schlichte Gartengestaltung nimmt in radikaler Weise vorweg, was sich erst Jahre später in der Gartenarchitektur durchzusetzen vermochte.

Schutzziele

- Substantieller Erhalt des Badegartens, seine Natursteinplattenwege, Gartenhalle, Schwimmbekken und Findlinge.
- Substantieller Erhalt des nicht eingefriedeten Vorgartens mit Tulpenbäumen.
- Struktureller Erhalt des Parkrasens mitsamt Baumgruppen.



Badegarten, Blick von SO (18.09.2018).

Baubeschreibung

Die rund 40 Aren grosse Gartenanlage unterteilt sich in einen Badegarten mit hölzerner Gartenhalle im NO, einen nördlich an die Halle anstossenden, ummauerten «Wirtschaftsgarten» und einen weitläufigen, baumbestandenen Parkrasen, welcher das Wohnhaus im S und O umgibt.

Ein geradliniger Gartenweg führt westlich aus dem Vorplatz der Liegenschaft über eine Treppe zunächst am sog. «Wirtschaftsgarten» vorbei. Er mündet im «Wohngarten» (Bezeichnungen gemäss Baueingabeplan) in einen Naturstein-Plattenweg, der zugleich als Terrassenbereich der Wohnküche dient. Den «Wohngarten», ein westlich des Wohnhauses angelegter Badegarten, begrenzt eine Gartenhalle gegen N. Die Gartenpartie ist von streng orthogonalem Grundriss und ruht auf einer Terrasse über den südlich angrenzenden Parkrasen. Im Kontrast dazu sind im Liegerasen um das Schwimmbecken mehrere Findlinge locker verteilt. Wegbeläge und der Beckenrand im Badegarten sind mit rechteckigen Gneisplatten gestaltet. Ein zweiter Treppenlauf führt aus dem Badegarten zum darunter gelegenen Parkrasen. Hier, am Austritt der Treppe zweigt gegen O ein Schrittplattenweg ab, der zu einem quadratischen Sitzplatz unter der Krone eines Zuckerahorns überleitet.

Der Parkrasen ist leicht gegen S geneigt und wird durch zwei in O-W-Richtung verlaufende Rasenböschungen terrassiert. Vier Gehölzgruppen formulieren eine Blickachse gegen S aus, die ihren Anfang vom quadratischen Sitzplatz aus nahm. Im NO ist es eine freistehende und stammsichtige Dreiergruppe Weiden, im SO eine Hainbuchen-/Fichtengruppe, im SW eine Buchen-/Fichtengruppe und am westlichen Ende der oberen Rasenböschung eine Ahorngruppe. Eibe und Hasel bilden innerhalb der Gruppe ein blickdichtes Unterholz. Gegen O schirmt eine dichte Strauchgruppe den Garten ab, der einzelne Solitäräume wie Lärche oder Baumnuss vorgepflanzt sind. Eine Koniferengruppe Fichten ist der Ostfassade des Wohnhauses vorgepflanzt. Mehrere Tulpenäume stehen im Vorgartengebiet der Liegenschaft.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1956: Neubau Wohnhaus und Garten, Architekt Hans Frank, Wil

Literatur/Quellen

Inventar Gartendenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|--|---|
| Freiraum Ölbergstrasse 19 9500 Wil SG | Objekt-Nr. PA 11 Versicherungs-Nr. 1525W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 1421, 600, 605 |
|--|--|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

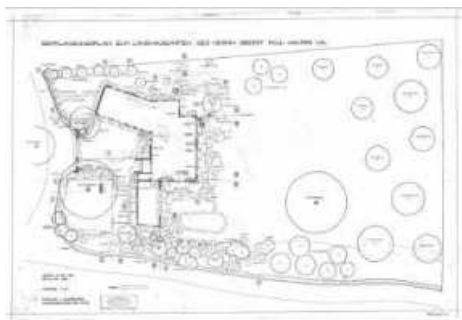
Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



"Bepflanzungsplan zum Landhausgarten des Herrn Oberst Paul Halter Wil", dat. Okt. 1945.



Badegarten, Ansicht von NO (16.09.2018).

| | |
|------------------|---|
| Bautyp | Landhausgarten |
| Bauzeit | 1946 |
| Architekt | Oskar Mertens (1887-1976) und Hans Nussbaumer (1913-1995), beide Zürich |
| Bauherr | Paul Halter, Oberst |

Würdigung

Der im Zustand der Bauzeit erhaltene Landhausgarten ist ein herausragendes Zeugnis des Wohngartenstils der 1940er-Jahre und als solcher von grossem Seltenheitswert. Seine gestalterisch hochstehende Ausstattung und der Landschaftsbezug sind repräsentativ für das Kunstwollen der damaligen Gartenkunst. Der Garten Ölbergstrasse 19 ist von besonderer gartenkünstlerischer Bedeutung und der letzte, in Reinform erhaltene Garten aus der Zürcher Gärtnerdynastie Mertens in der Stadt Wil.

Schutzziele

Substantieller Erhalt des süd- und ostseitig gelegenen Hausgartens, namentlich der Plattenwege, Rabattenflächen, Vogeltränke, erhöht gelegenen Terrasse, offenen Gartenhalle und des Schwimmbeckens mit Duschbad und mit formwidren Platten belegtem Beckenrand, alles auf Parzelle 1421W gelegen. Erhalt des Hausvorplatzes und der Einfriedungsmauern im N.



Terrasse, Blick von SW (16.09.2018).

Baubeschreibung

Eine hohe Gartenmauer, das Wohnhaus, die fensterlose Gebäuderückseite der Gartenhalle und ein im stumpfen Winkel an das Wohnhaus angesetztes Garagengebäude fassen den grossen Vorhof der Liegenschaft allseitig ein, dessen gepflasterter Hofplatz in der Mitte eine Windrose zeigt. Westlich schliesst an ihn ein kleiner Rasenplatz mit rotblühender Kastanie an, östlich ein kleiner Blumengarten. Zwei schmale Passagen führen rechter- und linkerhand aus dem Hof in den nach S orientierten Hausgarten.

Der Hausgarten unterteilt sich in einen Badegarten mit Gartenhalle im W, einen Blumengarten im S und eine Hausterrasse im O. Ein in leichtem Schwung verlegter Polygonalplattenweg verbindet alle Bereiche untereinander. Im Badegarten liegt ein tropfenförmiges, sich gegen S aufweitendes Schwimmbecken, dessen Austritt in diagonaler Linie zum Duschbad führt. Formwild gebrochene Gneisplatten umgeben den Beckenrand. Die unter einem Satteldach liegende Gartenhalle ist gegen S offen und liegt zum Garten um eine Stufe erhöht. Am Austritt der Halle weitet sich der Gartenweg platzartig auf und zweigt anschliessend im rechten Winkel ab. An der südwestlichen Hausecke knickt er scharf ab und leitet zu einem im SO gelegenen, aussichtsreichen Gartensitzplatz über. Dabei durchquert er den ehemaligen Blumengarten, in dessen fassadenbegleitenden Rabatten heute Rasen angesät ist. Der Sitzplatz liegt vier Stufen erhöht über den Garten und erlaubt so ein ebenerdiges Betreten des Platzes aus dem Wohnhaus heraus. Die Stützmauer der Terrasse ist als Sockelmauer auf Sitzhöhe erhöht. Ein weiterer Plattenweg zweigt im Vorbereich des Treppenlaufs seitlich ab und führt östlich des Hauses wieder zum Vorplatz zurück.

Die aus Polygonalplatten erstellten Gartenwege lassen kleinere Flächen zwischen den Platten frei, die mit rötlichem Porphy-Pflasterstein ausgefüllt sind. Die so erzeugte lebendige Farbigkeit steht in Kontrast zum angrenzenden grünen Rasen und grauem Granit.

Die bauzeitliche Bepflanzung ist im Bereich der Hausterrasse erhalten und wird durch kleinwüchsige Zierkoniferen bestimmt. Am Übergang zum Schwimmbad steht ein älterer Fliederbaum. Die einst mit Obstbäumen und einer Linde bestandene Wiese im Süden (Parzellen 600, 605) ist heute unbestockt und dient als Weide. Gegen W schirmt ein dichter Gehölzbestand aus heimischen Laubsträuchern den Garten gegen die Nachbarschaft ab.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1946: Fertigstellung Garten

vor 1995: Neupflasterung Vorplatz

Literatur/Quellen

Archiv Schweizerische Landschaftsarchitektur, Rapperswil SG, Nachlass Mertens & Nussbaumer, Sign. mn.1565

Inventar Gartendenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|--|--|--|
| Freiraum Untere Hofbergstrasse 1 ehemaliges Restaurant "Berghof" 9500 Wil SG | Objekt-Nr. PA 12 Versicherungs-Nr. 1308W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 74W |
|--|--|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Baumgruppe EBG 6

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS



ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Restaurant "Berghof" mit heckengesäumtem Zugang und Terrasse, undatierte Fotografie aus: wilnet.ch (Stand: Sept. 2018).



Gartenpartie, Ansicht von SW.

| | |
|------------------|---------------------------|
| Bautyp | Gartenanlage |
| Bauzeit | 1928, 1950, 1967-69 |
| Architekt | unbekannt |
| Bauherr | Johann Ferdinand Rebsamen |

Würdigung

Die Gartenanlage des ehemaligen Restaurants "Berghof" zeichnet sich durch eine erlebbare Zonierung aus, die auf dem orthogonalen Grundschema des bauzeitlichen Gartens basiert. Die strenge Gliederung verfolgte den Zweck, die einst freistehende Liegenschaft harmonisch in die noch ungestörte Kulturlandschaft des Hofbergs einzubetten. Der Garten vereint sachliche Elemente der klassischen Moderne mit dem Kunstwollen der Heimatschutzbewegung, regionaltypische Landschaftsformen in den Gartenentwurf zu integrieren. Dergestalt ist der Garten als ein wichtiges Zeugnis der späten Moderne zu werten.

Schutzziele

Struktureller Erhalt der Gartenanlage in ihrer heutigen Zonierung
Obstgarten - Parkgehölz - Hausgarten.
Substantieller Erhalt der axialen Hauszufahrt.
Erhalt der Topografie.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.



Grundstückszufahrt mit Einfriedung von 1969.
Ansicht von O.

Baubeschreibung

Der im Kreisbogen der Unteren Hofbergstrasse gelegene Hausgarten gliedert sich in eine Hochstamm-Obstwiese im N und O, einem Parkgehölz im S und einen Hausgarten im O. Gegen S und W friedet eine Hainbuchenhecke den Garten ein, im N und O ein Palisadenzaun. Das Gelände fällt im W gegen SW ab, im O ist der Garten eben ausgeführt.

Das Parkgehölz im S der Liegenschaft besteht aus einer eng gepflanzten Gruppe geschlitzblättriger Buchen, Stieleiche, Tulpenbaum und Edeltanne. Die Baumgruppe ist der erhaltene Teil einer ehemals zahlenmässig umfassenderen Abpflanzung des damaligen Restaurantbetriebs gegen die Stadt Wil. Jüngerer Datums, wohl der 1960er-Jahre, ist die Gehölzgruppe im O, eine Gruppe Birken und Fichte, blickdicht unterpflanzt mit heimischem Unterholz.

Die aus der Bauzeit stammende chaussierte Zufahrt nördlich des Wohnhauses bildet die Grenze zwischen Obstgarten und Wohnbereich. Vor der Zufahrt steht ein niedriges, schmiedeisernes Flügeltor mit Torpfosten aus Sandstein-Quadermauerwerk und Nebentüre. Eine niedrige Sandsteinmauer fasst die Zufahrt hangseitig.

Im S und O umgibt das Wohnhaus eine grössere, grossenteils unbestockte Rasenfläche.

Der ursprünglich zum Restaurant "Berghof" gehörige Garten besass eine breit bemessene Autozufahrt mit Wagenschopf als Abschluss. Zum Restaurant gehörten zwei Aussenterrassen im W und S. Der westliche Schankgarten war von Hecken gefasst und durch das Parkgehölz weitgehend abgeschirmt, während die S-Terrasse einen Ausblick in Richtung Thurau und Vogelsberg ermöglichte. Beide Aussenbereiche waren durch eine Treppe mit seitlichem Steingarten miteinander verbunden. Von der Strasse her erschloss das Restaurant ein von Hecken gesäumter, geradliniger Fussweg.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1928: Erstanlage Garten

1950: Schliessung Restaurant

1967: Neubau Garage, Entwurf: Fa. Dahinden AG, Wil

1969: Erstellung Einfriedung Hauszufahrt

1996: Gehölzpflege

2010: Neubau Holzpavillon im Obstgarten

2012: Gehölzpflege, Fällung dreier Buchensämlinge

Literatur/Quellen

Schweizerische Landestopografie, Luftbild vom 4.6.1945, Inv.-Nr. 307555.

Willi Olbrich / Werner Warth "Gastliches Wil : Tavernen, Wirtschaften, Cafés ... der Stadt Wil/SG seit frühester Zeit bis zur Gegenwart", Wil 1989

Inventar Gartendenkmäler (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|-----------------|--------------------------|----------------------|
| Freiraum | Objekt-Nr. PA 14 | SV-Nr. |
| Hölzli 518 | Versicherungs-Nr. | Parzellen-Nr. |
| Zum Karlshof | 518B | 1477B |
| 9512 Rossrüti | | |

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Schweizerische Landestopografie,
Luftbildaufnahme vom 04.06.1945, Inv.-Nr.
397557.

Bautyp Pflanzgarten

Bauzeit 1924

Architekt unbekannt

Bauherr Karl Schönenberger

Würdigung

Im Zustand der Bauzeit erhaltener Pflanzgarten einer landwirtschaftlichen Hofgruppe. Dem Garten erwächst hoher Seltenheitswert, da es sich um den letzterhaltenen wirklichen Bauerngarten im Stadtgebiet handelt. Analog der Architektur des Wohnhauses erhebt seine hochstehende Einfriedung in Kunststein und Holz künstlerischen Anspruch, der sich weit mehr am gehobenen Wohnungsbau der Bauzeit denn an seinem bäuerlichen Umfeld orientiert.



Bauerngarten am Wohnhaus, Ansicht von N.

Schutzziele

Substanzieller Erhalt der Einfriedung in Kunststein und Holz.
Erhalt der Gartenanlage in ihrer heutigen Grösse und Lage.



Bauerngarten mit Gartentüre, Ansicht von SW.

Baubeschreibung

Der Pflanzgarten orientiert sich gegen Süden und Osten und umgibt das Wohnhaus auf zwei Seiten. Dabei besitzt die östliche Gartenpartie rund die doppelte Fläche als die südliche. Beide Hälften werden noch heute vollständig als Pflanzgarten genutzt, wobei sich ihre Rabatten (wie zur Bauzeit 1924) jeweils senkrecht auf die Hausfassaden ausrichten.

Den Garten umgibt ein Holzlattenzaun auf kniehohem zementverputzten Kunststeinsockel und steinernen Zaunpfosten mit Zementplattenabdeckung. Die Holzlatten sind an L-Eisen geschraubt und zeigen einen korbbogenförmigen Abschluss. Als Gartenwege dienen Zementplatten.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Garten im Zustand der Bauzeit erhalten.

Literatur/Quellen

Schweizerische Landestopografie, Luftbildaufnahme vom 04.06.1945, Inv.-Nr. 397557.

Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

| | | |
|---|---|--|
| Freiraum Neulandenstrasse 47 9500 Wil SG | Objekt-Nr. PA 15 Versicherungs-Nr. 2002W, 2547W | SV-Nr. Parzellen-Nr. 1671W |
|---|---|--|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Nicht-Unterschutzstellung (SRB 130/2023, 09.05.23)

Einstufung

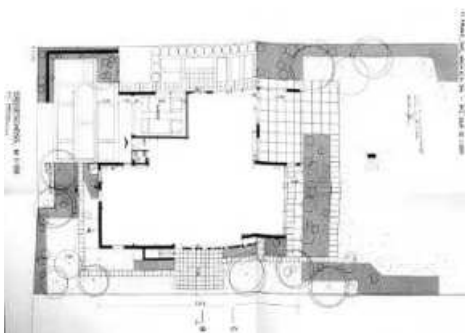
- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS



ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Ausschnitt Baueingabeplan vom 20.01.1959 mit Garagenvorplatz, Plattenwegen, -terrasse und Rasen; aus: Archiv Baupolizei, Sign. 2002W.

Bautyp Garten
Bauzeit 1959
Architekt unbekannt

Bauherr
Würdigung

Zeittypisches Beispiel eines an der Wende zur Nachmoderne stehenden Hausgartens, dessen Entwurf und Materialisierung bereits auf die Gartenkunst der 1960er-Jahre verweist. Der Garten vereint in besonderer Weise traditionelle Motive des Wohngartenstils mit einem streng orthogonalen Grundriss und lässt die den Garten prägende Geradlinigkeit von naturalistischen Gestaltungselementen überlagern.



Ansicht mit Eingang und Garage.

Schutzziele
Erhalt der Strassenraum prägenden Eichengruppe.
Erhalt der orthogonalen Gartenanlage, seiner markanten Schnurbaumreihe im Osten und die, für die Eigenart und Verständnis des Gartens wesentlichen baulichen Ausstattungen.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.



Vorgarten.

Baubeschreibung

Der ehemals offene und nur von Granitstellriemen gefasste Vorgarten teilt sich hälftig in einen Garagenvorplatz und einen hügelartig gewölbten, leicht über der Strasse gelegenen Pflanzbereich. Eine brusthohe Ortbetonmauer fasst den östlichen Vorplatz, in dessen Asphalt Granitbänder aus rechteckig geschlagenen Platten eingelegt sind. Westlich davon steht eine Dreiergruppe Stieleichen, deren freiwachsenden Kronen den Strassenraum massgeblich mitprägen. Aus dem Vorplatz führen zwei Zementplattenwege gegen Süden und über Eck gegen Westen um das Wohngebäude. Beide münden in einer rechteckigen Hausterrasse. Bemerkenswert ist hier die in die Terrasse eingesetzte rechteckige Blumenrabatte. Im Südwesten leitet anschliessend eine zweistufige Treppe zum ebenen Liegerasen des zugehörigen Schwimmbads über. Eine Baumhecke aus Ahorn im Westen und drei linear gepflanzte Schnurbäume im Osten fassen den Garten an seinen Längsseiten. Im Binnenhof des Hauses steht eine Paulownie (Blauglockenbaum). Den Garten begrenzt gegen Osten eine aufgewachsene Thujahecke, gegen Westen sind es die Mauerscheiben der benachbarten Liegenschaft Haus-Nr. 45. Die südliche Gartengrenze war nicht einsehbar.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Zustand der Bauzeit erhalten.

Literatur/Quellen

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Freiraum Alleestrasse | Objekt-Nr. PA 16 Versicherungs-Nr. | SV-Nr. Parzellen-Nr. 611W |
|---------------------------------|---|---|

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
—

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Soldatendenkmal (Aufnahme Heinrich Tschopp zw. 1921 und 1930)



Die Allee von Süden her gesehen, im Vordergrund Soldatendenkmal.

| | |
|------------------|--|
| Bautyp | Allee |
| Bauzeit | 1861, 1895, um 1955/60, vor 1990 |
| Architekt | unbekannt (Pflästerer Wenger, Bischofszell) |
| Bauherr | Ortsbürgergemeinde Wil |

Würdigung

Die auf Initiative der Wiler Bürgerschaft erschaffene und weitgehend privat finanzierte Allee folgt dem Prinzip des Boulevards europäischer Metropolen, ein verkehrsfreier und von prachtvollen Bauten (hier: Alleeschulhaus) gesäumter Spaziergang unter Schattenbäumen. Innerhalb der alleearmen Ostschweiz nimmt die «Wiler Allee» sowohl städtebaulich als auch volkscundlich eine Sonderstellung ein. Sie ist Ausdruck eines aufstrebenden Bürgertums und dessen ästhetischen, aufklärerischen wie patriotischen Anspruch, weshalb es in der Region keine vergleichbare Anlage von gleicher Intention und Gestaltung gibt.

Schutzziele

Substanzieller Erhalt der Kastanienallee in Baumstandort und Baumgattung.
Erhalt der schmalen Rasenstreifen als grüner Teppich unter den Schattenbäumen.

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.



Die Allee im Überblick von Nordwesten her gesehen, im Vordergrund WC-Häuschen.

Baubeschreibung

Die westlich der Unteren Bahnhofstrasse angelegte Allee besteht aus zwei Reihen Rosskastanien à 14 Bäumen, die in schmalen Rasenstreifen gepflanzt sind (aktuell drei Bäume fehlend). Das Alter der Bäume variiert, wobei die beiden südlich des WC-Häuschens stehenden Kastanien der Ursprungszeit der Anlage oder doch wenigstens der 1895 erfolgten «durchgreifenden Verschönerung» zuzurechnen sind. Rund die Hälfte der Bäume sind weniger als 40 (60) Jahre alt, die übrigen sind Ersatzpflanzungen des mittleren Drittels des 20. Jh.

Die in Sequenzen von zwei resp. drei Bäumen fragmentierten Rasenstücke werden im Osten von einer niedrigen Weissdornhecke, im Westen von einem Röhrengeländer eingefasst (beider Höhen 60 cm). Alle Rasen resp. Wegflächen fassen eine Reihe Sandsteinpflaster ein.

Im Zentrum der Allee befindet sich ein Figurenbrunnen mit gemauertem Becken, das queraxial Bezug auf das Alleeschulhaus nimmt. Sein im «Landstil» erbautes Rundbecken ist aus bossiertem Sandstein im «schottischen Verband» gemauert. In seinen Verband sind mosaikartig weisser Kalkstein, weisser, roter und grüner Granit sowie schwarzer Basalt eingefügt. Radial geschlagene Gneisplatten in Sitzhöhe decken die Mauer ab. Die Bronzefigur zeigt zwei sich raufende Kinder.

Nahe des südlichen Eingangs steht in der Wegachse der Allee ein Monument im Gedenken der auf dem Waffenplatz Wil an der Spanischen Grippe verstorbenen 77 Wehrmänner. Der in Kunststein erstellte, rund 1.80 m hohe Kubus mit einem Palmettenfries gezierten Kapitell steht auf einem getreppten Sockel inmitten einer quadratischen Rabatte der Bauzeit von jeweils 3.35 m Kantenlänge.

Innerhalb der alleenarmen Ostschweiz stellt die kleine Promenade eine Besonderheit dar. Der Spaziergang erstand unter privater Initiative der Bürgerschaft der Stadt Wil und sollte als «Zierde der Stadt» den Zugang zum Bahnhof in einzigartiger Weise aufwerten, wie dies bislang keine andere Stadt in der Region zu leisten vermochte. Die verkehrsfreie Promenade folgte dem Konzept des von der Strasse abgesetzten Boulevards, einer von Bäumen gesäumten Prachtstrasse. Das auf das 17. Jh. zurückgehende Prinzip (vgl. bspw. Palmaille in Hamburg) fand nach 1830 mit den Stadterweiterungen und Stadtumbauten europäischer Metropolen sein städtebauliches Revival. Sicher waren der Wiler Bürgerschaft der nach 1851 begonnene Stadtumbau Paris' ebenso präsent wie die zeitnahen Umwidmungen ehemaliger Wallanlagen in öffentliche Promenaden bspw. in Basel, Winterthur oder ggf. auch St. Gallen (Oberer Graben). In der Ostschweiz fehlen jedoch vergleichbare Projekte wie das in Wil realisierte.

Bau- und Nutzungsgeschichte

1861/62: Realisierung Allee und Trottoir.

vor 1895: Aufstellung eisernes Pissoir (Abbruch vor 1908).

1895: Durchgreifende Verschönerung, Aufstellung Schalenbrunnen.

1909: Meteorologische Säule, Arch. Paul Truniger, Bildhauer Johann Schoch, Uhrmacher Klaus, alle: Wil SG.

1921: Soldatendenkmal, Arch. P. Truniger, Bildhauer Schoch.

um 1930: Röhrengeländer (an Alleestrasse erhalten).

1955: Ersatz Laufbrunnen, Bildhauer Urban Blank. Umgestaltung Anlage.

vor 1990: Aufhebung Trottoir, Umgestaltung Anlage, Heckenpflanzungen.

Literatur/Quellen

www.wilnet.ch

Stadtarchiv Wil, Ortsbürgerarchiv Wil (Pläne und Schriften 1860 - 1921)
Verkehrsverein Wil (Hg.) "125 Jahre Wil Tourismus", Wil 2009"

Freiraum

Bildweg 2, bei
Friedhof Bildweg

Objekt-Nr. PA 18

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

29W

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Inventar Baudenkmäler
- Naturschutzinventar 1992
- ISOS U-Zo VIII

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Schweizerische Landestopografie
Luftbildaufnahme vom 04.06.1945, Inv.-Nr.
307554



Ehem. Friedhof im Überblick

Bautyp Friedhof
Bauzeit vor 1900
Architekt unbekannt

Bauherr Kanton St. Gallen

Würdigung

«Bis heute ist dieser Ort sowohl subjektiv-emotional wie auch objektiv betrachtet sehr einzigartig. [...] Es ist Kulturgut und Zeitdokumentation zugleich.» (Zitat Zeitgarten No. 11) Der Friedhof ist ein wertvolles Zeugnis damaliger Bestattungskultur einst mittelloser Bevölkerungsschichten. Im Gegensatz zu seiner Bestimmung steht die hohe gestalterische und bauliche Qualität der im Zustand der Bauzeit erhaltenen Umfriedungsmauer und ihres Friedhofportals. Ihr zur Schau getragenes Repräsentationsbedürfnis steht stilistisch im Einvernehmen zur Architektur der späthistoristischen Klinikbauten und verweist auf die enge Zugehörigkeit beider Einrichtungen.

Schutzziele

Substanzieller Erhalt der Umfassungsmauer in Stampfbeton.
Substanzieller Erhalt des eisernen Friedhofportals, seiner Kugel bekrönten Torpfosten.
Konzeptioneller Erhalt seiner Mittelachse und eck- und mittelständigen Grossbaumbepflanzung.



Portal und Friedhofmauer

Baubeschreibung

Der ehemalige Friedhof der heutigen PSGN entstand vor 1900 am Bildweg als Klinik eigener Friedhof auf Ackerboden des einstigen Gutsbetriebs der Anstalt. Er wurde bis 1928 in drei Etappen erweitert. Die erste Bauetappe war spiegelbildlich zur Ursprungsanlage, die beiden folgenden Erweiterungen schlicht und ohne Gestaltungswille angelegt. Bereits 1955 begann man, die Friedhoferweiterungen in umgekehrter Reihenfolge ihrer Entstehung stillzulegen und zurückzubauen. 1993 wurden im ältesten Friedhofteil die letzten verbliebenen Gräber aufgehoben.

Die historische Grundstruktur der ältesten Bauetappe mit ihrer, zwischen Portal und Hochkreuz aufgespannten Mittelachse, den seitlichen Grabkompartimenten, die Eckbepflanzung und Mittebetonung durch Grossgehölze sowie die bauzeitlichen und getrepten Friedhofmauern in Stampfbeton, Kugel bekrönten Torpfosten und eisernen Flügeltoren bestehen im Wesentlichen fort.

Bau- und Nutzungsgeschichte

vor 1900: Bau hiesige Friedhofanlage

vor 1908-28: drei Friedhoferweiterungen

vor 1955-1972: Rückbau Friedhoferweiterungen

1993: Stilllegung hiesige Friedhofanlage

Literatur/Quellen

Schweizerische Landestopografie Luftbildaufnahme vom 04.06.1945, Inv.-Nr. 307554.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet
St. Peter - Untere Bahnhofstrasse

Objekt-Nr. OSA 1
Versicherungs-Nr.

SV-Nr.
Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit Ende 19. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich bei dem ältesten Quartier ausserhalb der Altstadt um ein architektur- und siedlungsgeschichtlich bedeutendes Ensemble. Es besteht aus dem St. Peterquartier sowie dem Jupiterplatz und dem Ilgenplatz. Die Bebauung stammt vorwiegend aus der Wende zum 20. Jahrhundert.



Jupiterkreisel, Blick in die Kanalstrasse.



Kanalstrasse, Blick nach Südosten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Architektur- und siedlungsgeschichtlich bedeutendes Ensemble, bestehend aus dem St. Peterquartier sowie dem Jupiterplatz und dem Ilgenplatz. Für das 19. Jh. typische sternförmige Zusammenführung der Strassen an den beiden Plätzen mit teilweise herausragenden Einzelbauten vorwiegend aus der Zeit des Historismus und des Jugendstils (Kirche und Pfarrhaus St. Peter, Haus Dr. Meyenberg, Haus Jupiter, Restaurant Ilge u.a.). Von Bedeutung für das Ortsbild ist auch der gestaltete Freiraum um die Kirche St. Peter, der im ansonsten verkehrsreichen Gebiet einen Ruhepol bildet.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das älteste Quartier ausserhalb der Altstadt, von hoher siedlungsgeschichtlicher Bedeutung. Die St. Peterkirche wird erstmals erwähnt im Jahr 1206, eine erste Kirche ist an diesem Platz wohl bereits um das Jahr 1000 archäologisch fassbar. Die Kirche diente bis ins 15. Jahrhundert als Stadtkirche, wurde danach jedoch von der St. Nikolauskirche in der Altstadt abgelöst.

Das Quartier war zwischen St. Peter und der Altstadt bereits zum Zeitpunkt der Aufnahme der Dufourkarte (um 1850) bebaut, der südliche Teil des Quartiers wurde dann im Anschluss an die Eröffnung der Bahnlinie St. Gallen-Winterthur (1855) erschlossen. Bereits die Erstausgabe der Siegfriedkarte (um 1875) lässt die heutigen Strassenzüge erkennen, jedoch noch grösstenteils ohne begleitende Bebauung. In kurzer Zeit, bis um 1910, entstanden anschliessend die grösstenteils noch heute bestehenden Bauten entlang der Unteren Bahnhofstrasse, der Kanal- und der Mattstrasse.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Säntisstrasse

Objekt-Nr. OSB 2

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzplan 1992

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 1875-1914

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um eine städtebaulich und siedlungsgeschichtlich bedeutende Baugruppe aus Einfamilienhäusern, die zwischen 1875 (Nr. 13) und 1914 (Nr. 36), in regelmässiger Anordnung und mit ähnlichen, ursprünglich wohl identischen Volumen erbaut wurden. Die Gebäude sind heute teils stark individualisiert. Wichtig für die Gesamtsituation sind die Vorgärten sowie die Gärten auf den Rückseiten der Gebäude. Zu empfehlen wäre hier eine gemeinschaftliche Parkierungslösung.



Säntisstrasse, ab Nr. 25, Blick nach Westen.



Säntisstrasse, ab Nr. 27, Blick nach Osten.

Schutzziele

OSB (= Strukturschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Städtebaulich und siedlungsgeschichtlich bedeutende Baugruppe aus Einfamilienhäusern aus den 1880er Jahren. Die einstigen Stickerhäuser bilden mit ihrer regelmässigen Reihung und ihrer einheitlichen Grundform eine beachtliche Baugruppe.

Die Häuser und auch die Vorgartensituationen sind stark individualisiert. Der ursprüngliche Grundtypus war zweigeschossig und vierachsig mit einem zweiachsigen Quergiebel. Die Gebäude waren verschindelte Holzbauten über einem gemauerten Sockel, im Keller befanden sich die Stickmaschinen (laut Inventar 1982 waren noch bei der Inventarerstellung teils die Fundamente für die Stickmaschinen ersichtlich). Heute sind nur noch einzelne Häuser mit dem ursprünglichen Schindelschirm verkleidet, so z.B. Säntisstrasse 31 und 33.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die Gruppe gehört zu den ersten Bauten südlich der Bahnlinie. Die Eröffnung der Bahnlinie St. Gallen-Winterthur 1855 führte zu einer Siedlungsentwicklung der Stadt Wil in Richtung Süden, zur Bahnstation, und auch darüber hinaus. Ab 1875 entstand diese Baugruppe entlang der neu angelegten Säntisstrasse. Franz Anton Rieser liess gleich acht dieser als Stickerhäuser errichteten Gebäude erbauen, welche er nur wenige Jahre später wieder verkaufte, ebenso liess Sebastian Braun drei der Häuser erbauen, und auch Fridolin Braun, der mehrere Inventarobjekte erbauen liess, erscheint als Erbauer eines der Häuser.

Die ursprünglich wohl identischen Häuser sind heute stark individualisiert hinsichtlich ihrer Verkleidung (Eternit, Putz, etc.) und Farbgebung sowie auch teilweise um Anbauten ergänzt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar 1982.

Lagerbücher der Brandassekuranz des Kantons St. Gallen, Gde. Wil SG.
ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet
Lindenstrasse - Rütlistrasse

Objekt-Nr. OSA 3
Versicherungs-Nr.

SV-Nr.
Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid
Schutzplan 1992

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 1900-1910

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um ein städtebaulich wichtiges Ensemble mit teils beachtlichen Wohnhäusern aus dem ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts. Besonders wichtig für das Ortsbild sind neben den Kopfbauten auch die intakten Vorgärten sowie die grosszügigen Gärten auf den Rückseiten sämtlicher Gebäude.



Blick nach Osten in die Lindenstrasse.



Gärten zwischen Rütlistrasse und Lindenstrasse. Blick nach Nordwesten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das locker, schachbrettartig bebaute Quartier wurde erst ab 1900 erschlossen und bebaut. Sämtliche Bauten in diesem Ortsbildschutzgebiet entstanden zwischen 1903 und 1920, wobei sich die Siedlung mit ihren grossen Gärten und Vorgärten bis heute in ihrem Erscheinungsbild nicht gross verändert hat. Das Eckhaus an der Wilenstr. 29 (St. Gallerhof) überragt mit seiner Viergeschossigkeit das Ensemble und fungiert mit seiner Eckstellung als Bindeglied zwischen Kreuzung und Quartierstrasse (Lindenstrasse). Die übrigen, meist traufständigen Wohnhäuser sind maximal zweigeschossig, benachbarte Häuser besitzen teilweise jeweils die gleichen Dachformen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Noch um 1900 war das Ortsbildschutzgebiet unbebaut. Zwischen 1903 und 1920 erfolgte die planmässig angelegte Bebauung des Quartiers, das sich bis heute nur wenig verändert hat und so ein authentisches Ortsbild aus der Zeit um 1910 vermittelt.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Toggenburgerstrasse - St. Gallerstrasse

Objekt-Nr. OSB 4

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzplan 1992

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 19./20. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um ein siedlungsgeschichtlich bedeutendes Ensemble an zwei wichtigen Ausfallsachsen der Stadt Wil in Richtung Toggenburg und St. Gallen mit Bauten aus der Mitte des 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts sowie mit dem wichtigen Einzelobjekt der Rudenzburg (Inv. Nr. 27) aus dem späten 18. Jahrhundert.



Florastrasse, Blick nach Westen.



Toggenburgerstrasse, Höhe Nr. 55, Blick nach Norden.

Schutzziele

OSB (= Strukturschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Die Ortsbildschutzzone liegt an den beiden wichtigen Ausfallachsen von Wil ins Toggenburg und nach St. Gallen. An der südlichen Toggenburgerstrasse (Nr. 62-76) befinden sich sechs einfache, zweigeschossige Häuser mit einheitlicher Bauweise. Diese sind traufständig zur Strasse errichtet, besitzen einen Quergiebel mit Dachkerker zur Strasse und sind Ende des 19. Jh. erbaut worden. Dank den erhaltenen Vorgärten wirken die individuell renovierten Häuser dennoch als Einheit. Östlich des Ensembles steht der Gasthof Rössli und nimmt durch seine klassizistische Architektur einen wichtigen Stellenwert im Ortsbild ein. Das Areal der evang. Kreuzkirche mit den grosszügigen Grünflächen gibt der Häuserzeile auf der gegenüberliegenden Seite mit dem zurückversetzten Haus (Nr. 49) genügend Spielraum, obwohl es sich um eine Hauptstrasse handelt. Auch die Häuser an der St. Gallerstrasse sind mit viel Grünraum ausgestattet.

Das Ortsbildschutzgebiet geht im Norden nahtlos über in die Altstadtzone und in das Ortsbildschutzgebiet Bergliweg-Klosterweg, im Westen ebenso nahtlos in das Ortsbildschutzgebiet St. Peter-Untere Bahnhofstrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Vorwiegend bebaut im Zuge der Ausdehnung nach Süden im letzten Viertel des 19. sowie Anfang des 20. Jahrhunderts. Markantester und historisch wie auch architekturgeschichtlich wichtigster Bau im Quartier ist die barocke Rudenzburg an der Ecke Toggenburgerstrasse/St. Gallerstrasse.

Zu den frühesten Bauten gehört das Gasthaus Rössli (1840), welches zugleich den südlichen Abschluss des Ortsbildschutzgebietes markiert. Ab den 1880er Jahren Bebauung der westlichen Seite der Toggenburgerstrasse mit Stickerhäusern sowie mit dem Vorgängerbau der heutigen Kreuzkirche.

Bau und Bebauung der St. Gallerstrasse als Querstrasse zur Toggenburgerstrasse kurz nach 1900, Weiterführung und Ausbau als Ausfallachse nach Osten ab 1915 (gemäss Siegfriedkarten). Das Ensemble an der St. Gallerstrasse entstand 1906/07 (Nr. 1, 3 und 7), erweitert in den 1930er Jahren (Nr. 5 und 9).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Bergliweg - Klosterweg

Objekt-Nr. OSA 5

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzplan 1992

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um eine historisch und architekturgeschichtlich bedeutende Klosteranlage mit für das Ortsbild wichtigen Freiflächen in unmittelbarer Umgebung der Altstadt.



Klosterweg, Blick nach Westen.



Klosterweg, Blick nach Osten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Die Ortsbildschutzzone des Bergli- und Klosterwegs wird vom Klostergeviert des Dominikanerinnenklosters St. Katharina, welches mit der Altstadt korrespondiert, geprägt. Gegen den Klosterweg hin wirkt die Baugruppe mit den wegflankierenden Gebäuden geschlossen, im südlichen Teil bleibt mit den vielen Grünflächen und dem Baumbestand die Sicht frei auf die ansteigende Altstadt. Die Bauten östlich des Bergliweges erscheinen sehr unterschiedlich, jedoch grosszügig und mit teils grossem Baumbestand auf den Grundstücken. Erwähnenswert ist das Haus Bergliweg 14 (Inv.Nr. 118).

Das Ortsbildschutzgebiet geht im Osten nahtlos über in das Ortsbildschutzgebiet Konstanzerstrasse, im Norden in die Altstadtzone sowie im Südwesten in die Ortsbildschutzzone Toggenburgerstrasse-St. Gallerstrasse.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Zur Baugeschichte des Klosters, vgl. das Inventarblatt zur Baugruppe Kloster St. Katharina (Inv.Nr. 18).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar 1982.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Konstanzerstrasse - Fürstenlandstrasse

Objekt-Nr. OSA 6

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzplan 1992

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 19. und 20. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um ein historisch bedeutendes Gebiet mit dem Kapuzinerkloster. Daneben findet sich eine sehr unterschiedliche Bebauung mit teilweise hervorragenden Einzelbauten (z.B. Rosenberg, Inv. Nr. 4).



Konstanzerstrasse, ab Nr. 52, Blick nach Osten.



Ecke Konstanzer-/ Fürstenlandstrasse. Blick nach Südwesten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Die Konstanzerstrasse verläuft aus der Altstadt heraus nach Nordosten und bildet mit den Solitärbauten den Auftakt der Altstadt. An die Häuser der Altstadt schliessen sich auf der Nordseite der Konstanzerstrasse Bauten des Klassizismus und danach Häuser aus der Jahrhundertwende an, welche von siedlungsgeschichtlicher Bedeutung sind. Auf der Südseite der Strasse steht das Restaurant Pfauen und eine geschlossene Häuserzeile. Dahinter entwickelte sich in den 1940er Jahren das Klosterhügelquartier, ein einheitlich gestaltetes Doppel-Einfamilienhausquartier. Zuletzt schliesst das leicht zurück versetzte und erhöhte Kapuzinerkloster die südliche Seite mit seiner grünen Umgebung ab und gibt der stark befahrenen Konstanzerstrasse den nötigen Freiraum und bietet einen Rückzugsort.

Das Ortsbildschutzgebiet schliesst im Westen nahtlos an die Altstadtzone sowie an das Ortsbildschutzgebiet Bergliweg-Klosterweg an.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Zur Baugeschichte der einzelnen Bauten vgl. die Inventarblätter zum Kapuzinerkloster (Inv. Nr. 2) sowie die Inv. Nr. 4 (Rosenberg), 5 (Frohsinn) und 176 (Pfauen und Saalgebäude).

Auf der Nordseite der Konstanzerstrasse chronologische Bebauung von der Altstadt her, ab 1800, mit klassizistischen, spätklassizistischen und historistischen Bauten.

Zwischen Kloster und Fürstenlandstrasse Bau der Doppel-EFH-Siedlung "Klosterhügel" 1944.

Anstelle des am 18. Oktober 1998 abgebrannten ehem. Restaurants Scheidweg an der Ecke Konstanzerstrasse-Fürstenlandstrasse befindet sich heute eine Reihenhausbauung.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

Ortsbildinventar 1982.

Christof Lampart, Neue Überbauung nach dem Brand, Tagblatt Online vom 27.12.2001.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Psychiatrische Klinik

Objekt-Nr. OSA 7

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit ab 1890

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um eine architektur- und sozialgeschichtlich bedeutende Anlage des Kantonsbaumeisters Theodor Gohl, die durch die gute Gesamtanlage, die Gruppierung der Gebäude zueinander und die grosszügigen Grünräume mit wertvollem Baumbestand eine besondere Wirkung im Ortsbild bei der Stadteinfahrt von Westen her erzeugt. Der von orthogonal gepflanzten Buchenhecken umfriedete Garten westlich des Kulturhauses besitzt einen besonderen Baumbestand von 1896, dessen Baumkronen das Landschaftsbild wesentlich mitprägen. Er ist seltenes Zeugnis eines unmittelbar auf die «Anbauschlacht» der 1940er-Jahre zurückgehenden Gartens,



Blick nach Westen, links die Rückseite der Hauptgebäude an der Zürcherstrasse



Blick nach Nordosten. Baumgruppe vor Haus A04.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Der 2020 verfasste bauhistorische Bericht (IBID 2020) dient als Grundlage für die Weiterentwicklung des Bestands

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

1890-92 wurde von Kantonsbaumeister Theodor Gohl im damaligen "Eggfeld", nördlich der nach Westen ausfallenden Zürcherstrasse, eine grosszügige, axialsymmetrisch gestaltete Anlage mit Parklandschaft als "Asyl für Unheilbare und Altersschwache", die heutige Psychiatrische Klinik Wil, gebaut. In der Symmetrieachse steht der zweigeschossige Haupttrakt mit Mittelrisalit im Neorenaissancestil, diesen flankieren beidseitig schlichte Flügelanlagen im gleichen Stil, welche 1898 durch Quertrakte erweitert wurden. Dahinter verbergen sich weitere symmetrisch angeordnete Haupt- und Nebengebäude. Im Verlauf der vergangenen Jahrzehnte kamen weitere Einzelbauten dazu, welche sich gut den Proportionen der Erstbauten angepasst haben. Das Gebiet ist ein wichtiger Zeuge für das aufkommende Gesundheitswesen des Kantons St. Gallens um die Jahrhundertwende.

Die Anlage weist mit ihren repräsentativen Bauten und mit den grosszügigen Grünflächen eine sehr hohe Bedeutung für das Ortsbild der Stadt Wil bei der Ortseinfahrt von Westen her auf.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Zur Baugeschichte der Psychiatrischen Klinik, vgl. das Inventarblatt zur Baugruppe, Inv. Nr. 48.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Staufner & Hasler Architekten, Masterplan "Gebäude und Areal KPD-SN und Heimstätten Wil", 2009.

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Bauhistorische Bericht (IBID 2020)

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Glärnischstrasse - Hörnlistrasse

Objekt-Nr. OSA 8

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit Anfang 20. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um ein hervorragend erhaltenes Stickerquartier im Süden der Stadt Wil mit Wohn- und Gewerbehäusern sowie kleineren und grösseren Stickereifabriken im Stil des Historismus und des Jugendstils aus der Zeit kurz nach 1900.



Blick nach Osten. Südseite der Hörnlistrasse.



Signalstrass. Blick nach Südosten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Ein veritables Stickerquartier innerhalb des Südquartiers der Stadt Wil, bestehend aus Wohnhäusern mit Gewerbenutzung sowie kleineren und grösseren Stickereifabriken. In den zusammenlaufenden Zugangstrassen ist das Quartier schachbrettartig angelegt. Das Haus Glärnischstrasse 4 mit seinem Ecktürmchen markiert von der gegenüberliegenden Seite der Geleise den Eingang in dieses Quartier. Dahinter verteilen sich weitere, auf grosszügiger Fläche angesiedelte Häuserreihen, Stickerhäuser und eingeschossige Fabrikgebäude. Die Häuser wurden mit historisierendem Fassadenschmuck versehen und besitzen teilweise noch eingezäunte Vorgärten, wodurch dem Quartier hohe Qualität im Siedlungscharakter der Jahrhundertwende verliehen wird.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Das Quartier Glärnischstrasse-Hörnlistrasse ist ein wichtiger Zeuge der Stickereiblüte der Zeit um 1900. Auf der Siegfriedkarte von um 1900 ist der Bahnübergang von der unteren Bahnhofstrasse in die Hubstrasse ersichtlich, an der Stelle der heutigen Strassenunterführung. Die übrigen Strassen (Glärnisch-, Hörnlistrasse, u.a.) sind jedoch noch nicht eingetragen. In den folgenden Jahren wurde das Gebiet erschlossen und mit Stickerhäusern und Fabriken bebaut, die Bauten innerhalb des Ortsbildschutzbereiches an der Glärnisch-, Hörnli-, Wiesen- und Scheffelstrasse sind fast alle in den Jahren 1900-1915 erbaut worden.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Ackerst. - Feldstr. - Bergholzstr.

Objekt-Nr. OSA 9

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit

2. Hälfte 19. Jh. / um 1900

Architekt

Bauherr

Würdigung

Die Bebauung mit typenähnlichen Wohnhäusern entlang der Bergholzstrasse bildet zusammen mit den Freiräumen und den Vorgärten ein wertvolles Strassenensemble im Südquartier, das entlang der Wilenstrasse mit grösseren und teils dekorativeren Bauten seine Fortführung findet und dort im Süden an OSA 3 anschliesst.



Wilenstrasse, Blick nach Südwesten.



Häuser und Gärten an der Bergholzstrasse. Blick nach Nordosten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baulich recht homogener Quartierteil mit Wohnhäusern aus der zweiten Hälfte des 19. Jhs. Die typenähnlichen Wohnbauten bilden besonders entlang der Berholzstrasse einen geschlossenen Strassenzug mit grosszügigen Garten- und Vorgartensituation

Die Häuser entlang der Wilenstrasse flankieren die wichtige Strasse, welche zu den ersten Bahnübergängen führte. Sie bilden eine recht einheitliche Zeile mit teils wertvollen Fassaden, die im Süden an OSA 3 anschliesst. Stilistisch setzt sich die aus dem letzten Viertel des 19. Jahrhunderts stammende Häuserzeile an der Wilenstrasse durch ihre dekorativeren Fassaden von den dahinter liegenden Quartierstrassen ab.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die ältesten Bauten in diesem Ortsbildschutzgebiet befinden sich an der Ausfallachse nach Süden, der Wilenstrasse, sowie an der davon abzweigenden Querstrasse, der Bergholzstrasse, und stammen aus dem letzten Viertel des 19. Die weitere Erschliessung und Bebauung dieses Quartiers setzte erst nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges ein mit der Erstellung der drei Reihen-EFH an der Feldstrasse (1948, wohl Wohnbaugenossenschaft Bergholz, entstanden im Zusammenhang mit den Kantonalen Psychiatrischen Diensten, vgl. Inv. Nr. 48 und OSA 7), anschliessend folgten Anfang der 1950er Jahre die Bauten an der Ackerstrasse und der Feldeggstrasse (OSB 16).

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet
Ackerstasse - Feldstrasse

Objekt-Nr. OSB 16
Versicherungs-Nr.

SV-Nr.
Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit Mitte 20. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um einen baulich heterogenen Quartierteil mit Wohnbauten aus der zweiten Hälfte des 20. Jh. Die Qualitäten liegen in der Bebauungsstruktur und den Garten- und Vorgartensituationen mit Einfassungen zur Strasse.



Mehrfamilienhäuser und Freiraum an der Feldeggstrasse.



Häuser an der Ackerstrasse.

Schutzziele

OSB (= Strukturschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Baulich heterogenes Quartier mit Ein-, Zwei-, und Reiheneinfamilienhäusern aus unterschiedlichen Epochen, das vor allem durch die grosszügige Garten- und Vorgartensituation auffällt. Es handelt sich hier um ein reines Wohngebiet mit grosszügigen privaten Grünflächen.

Die Häuser entlang der Wilenstrasse flankieren die wichtige Strasse, welche zu den ersten Bahnübergängen führte. Stilistisch setzt sich die aus dem letzten Viertel des 19. Jahrhunderts stammende Häuserzeile an der Wilenstrasse (OSA 9) durch ihre dekorativeren Fassaden von den dahinter liegenden Quartierstrassen ab.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die ältesten Bauten in diesem Ortsbildschutzgebiet befinden sich an der Ausfallachse nach Süden, der Wilenstrasse (zum Teil OSA 9), sowie an der davon abzweigenden Querstrasse, der Bergholzstrasse (OSA 9), und stammen aus dem letzten Viertel des 19. sowie aus dem ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts. Die weitere Erschliessung und Bebauung dieses Quartiers setzte erst nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges ein mit der Erstellung der drei Reihen-EFH an der Feldstrasse (1948, wohl Wohnbaugenossenschaft Bergholz, entstanden im Zusammenhang mit den Kantonalen Psychiatrischen Diensten, vgl. Inv. Nr. 48 und OSA 7), anschliessend folgten Anfang der 1950er Jahre die Bauten an der Ackerstrasse und der Feldeggstrasse.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet
Weststrasse - Gallusstrasse

Objekt-Nr. OSA 10
Versicherungs-Nr.

SV-Nr.
Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 1933/34

Architekt

Bauherr

Würdigung

Es handelt sich um eine einheitliche Baugruppe von insgesamt acht Doppel-Einfamilienhäusern nach einem Entwurf von Paul Truniger mit grösstenteils intakter Garten- und Vorgartensituation, die stilistisch der Neuen Sachlichkeit zuzuordnen sind. Sie sind ein frühes Beispiel der seit 1929 am Lehrstuhl für Architektur an der ETH von Otto Salvisberg propagierten Architektur in Wil. Die Dachaufbauten in neobarocker Form sind noch Reminiszenzen an den Jugendstil.



Weststrasse, Blick an die Häuser der südlichsten Reihe.



Hofräume zwischen den Reihen.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Im Wohnquartier nördlich der Bahngleise folgen die ersten Häuser aus den ersten zwei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts noch dem Historismus und Heimatstil. An der Weststrasse befindet sich das voluminöse Geschäftshaus Divina mit dazugehöriger Stickereifabrik von 1909. Das gesamte Westquartier ist geprägt durch ein Strassenraster und dessen Bebauung in offener Bauweise.

Die acht Bauten des Ortsbildschutzgebiets zeichnen sich durch eine nüchterne (sachliche) Architektur aus, welche ohne jeglichen Zierrat auskommt. Im Unterschied zur avantgardistischen Moderne sind die Häuser jedoch in ihrer Grundform der Tradition verpflichtet (Kubatur, Dachform, Fenstereinfassungen).

Das Ortsbildschutzgebiet umfasst die acht Doppel-Einfamilienhäuser zwischen Gallus- und Weststrasse sowie zwischen Hadwig- und Winkelriedstrasse. Diese als Wohnkolonie erbaute Wohnsiedlung zeichnet sich durch eine sachliche, strenge Architektur sowie durch grosszügige Gärten und Vorgärten aus.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die Erschliessung des Gebiets zwischen dem Bahnhof und der Zürcherstrasse begann mit dem Bau des Alleeschulhauses 1905. Um dieselbe Zeit wurden die rechtwinklig zueinander stehenden Strassen angelegt, ganz im Geiste der Stadtplanung des 19. Jahrhunderts. In den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts wurden die Häuser entlang der Gallus- und Pestalozzistrasse erstellt sowie die Stickereifabrik Divina (1909, Inv. Nr. 47) erbaut.

1933/34 folgte auf dem noch leerstehenden Geviert zwischen der Divina und dem Gebäude der Freien Evangelischen Gemeinde (Inv. Nr. 187) die Ausführung einer dieser als Wohnkolonie konzipierten Doppel-EFH-Siedlung mit acht Bauten, welche dieses Ortsbildschutzgebiet umfasst.

Die Baugruppe gehört zu den am besten dokumentierten Wohnsiedlungen der Stadt Wil. In der Dokumentation zum Bau der Siedlung erscheint einmal mehr Paul Truniger als Präsident des Komitees und der Bauleitung sowie als Architekt, zusammen mit seinem Sohn Paul jun.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 3. Fassung 2011.

Dokumentation Wohnkolonie Weststrasse, Stadtarchiv Wil.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Ortsbild Bronschhofen

Objekt-Nr. OSB 11

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzverordnung 1994

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar lokal
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit

Architekt

Bauherr

Würdigung

Seine Qualitäten erhält das Ortsbild Bronschhofens vor allem durch die noch klar erkennbare gewachsene Struktur. Räumliche Qualitäten vor allem im Umkreis des Gasthaus Adlers und an der Alten Steigstrasse.



Hauptstrasse, Blick nach Norden.



Weiherhofstrasse, Blick nach Osten.

Schutzziele

OSB (= Strukturschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Der eigentliche Dorfkern Bronschhofens findet sich im Umfeld Alte Steigstrasse, Talplatz, Maugwilerstrasse sowie beim westlichen Ausläufer an der Weiherhofstrasse. Die Bauten stehen zumeist traufständig zur Strasse und bilden so einen Strassenraum. Der Ort wird von der in nord-südlicher Richtung verlaufenden Hauptstrasse Wil-Affeltrangen getrennt, der historische Ortskern deshalb grösstenteils auf der östlichen Seite, der Ausläufer der Weiherhofstrasse auf der westlichen.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Erste urkundliche Erwähnung 796 als "Pramolveshova". 895 im Besitz der Abtei St. Gallen. 1465-66 Kauf der Vogtei durch Abt Ulrich Rösch. 1495 Vereinigung der Niedergerichte Bronschhofen, Rossrüti und Trungen zum Schneckenbundgericht.

1804 Gründung der politischen Gemeinde Bronschhofen.

Traditionellerweise Acker- und Weinbau, ab dem 20. Jahrhundert vermehrt Vieh- und Milchwirtschaft.

Auf der Siegfriedkarte 1880 zeigt sich eine Mischung aus Strassen- und Haufendorf, am Westhang sind noch Rebhalden erkennbar.

Überdurchschnittlich starke Siedlungs- und Bevölkerungsentwicklung ab den 1960er Jahren. Der Ort ist mittlerweile mit der Stadt Wil zusammen gewachsen.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Bronschhofen, 2. Fassung, 2007.

Inventar 1988.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Ortsbild Rossrüti

Objekt-Nr. OSB 12

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

Schutzverordnung 1994

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar lokal
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit

Architekt

Bauherr

Würdigung

Die Qualitäten des Ortsbild von Rossrüti liegen in der klaren Trennung zwischen Ober- und Unterdorf sowie in der auf die Topographie abgestimmten Bebauung, die im Oberdorf zu einem einfachen Gassenraum, im Unterdorf zu einer wirkungsvollen Anordnung der Bauten führt.



Braunaustrasse, Blick nach Osten.



Vorgärten und Hofräume an der Freudenbergstrasse. Blick nach Osten.

Schutzziele

OSB (= Strukturschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Mehrfingrige Strassen- und Bachbebauung mit hierarchischem Erschliessungsnetz. Der Ort teilt sich in ein Unter- und ein Oberdorf, die durch einen Wiesstreifen klar getrennt sind. Unterdorf im Bereich der Verzweigung Konstanzerstrasse / Braunauerstrasse.

Im Westen anschliessendes Oberdorf. Zeilendorf entlang der Oberdorfstrasse.

Der quer zur Konstanzerstrasse verlaufende Dorfbach trennt die beiden Dorfteile. Heute ist er eingedohlt.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Ersterwähnung im Jahr 804 als "Rohovelsriuti", 1318 "Rosrüti", 1395 "Rossrüti".

1495 wurden die Niedergerichte Bronschhofen, Rossrüti und Trungen unter dem Namen "Schneckenbundgericht" zusammen gefasst.

Traditionellerweise Ackerbau, ab dem 19. Jahrhundert vermehrt Vieh- und Milchwirtschaft.

Dorfbrände 1840 und 1848.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Rossrüti, 2. Fassung 2007.

1996 - Eberle, Armin, et al., Aus der Geschichte von Bronschhofen, hrsg. zum 1200-Jahr-Jubiläum Bronschhofen von der Dorfkorporation Bronschhofen, Wil 1996, S. 111.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet
Kapellenstrasse - Dreibrunnen

Objekt-Nr. OSA 14
Versicherungs-Nr.

SV-Nr.
Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 13. Jh. -19. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Dreibrunnen ist ein isoliert stehendes Kirchensensemble, in dem sich Naturraum, gestaltete Freiräume und die historische Bebauung durchdringen. Kern des Ensembles ist die Kirche Dreibrunnen mit der Friedhofanlage. Leicht erhöht auf einem schwach ausgeprägten Geländerücken gelegen, prägt sie das Orts- und Landschaftsbild in Nah- und Fernwirkung. Das ehemalige Pilgerhaus bildet mit seinen qualitätsvollen Fachwerkwerkfassaden den westlichen Abschluss des Ensembles. Zum Ortsbildschutzgebiet gehört auch die Nahumgebung des Ensembles mit einer modernen Stallscheune.



Ansicht von Nordosten.



Pfrundhaus. Ansicht von Osten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Ortsbildschutzgebiet zeichnet sich durch die Überlagerung gestalteter Freiräume, Naturraum und freistehender Baukörper aus. Wichtige strukturelle Merkmale sind die Topographie, die Wegführung und der Baumbestand mit Einzelbäumen und einer Allee. Die Kapellenstrasse ist eine historische Wegverbindung (IVS Objekt SG 47) von überregionaler Bedeutung.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Im Kern des Ensembles steht die in das 13. Jh. zurückreichende Wallfahrtskirche.

Das Pilgerhaus datiert wohl in das 17./18. Jh.

Zwischen Pilgerhaus und Kirche bestand bis in die zweite Hälfte des 20. Jh. eine freistehende Ökonomie. Sie verschwand im Zeitraum 1966-78. In der Folge Neugestaltung des Freiraums.

Wohl in der Mitte der 1970er Jahre Bau einer grossen freistehenden Ökonomie südlich des Pilgerhauses.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

1982 - Benito Boari, Denkmalpflege im Kanton St.Gallen 1975-1980 - S.32.

1996 - Studer, Daniel, Ein barockes Kleinod. Die Wallfahrtskirche Maria Dreibrunnen, in: Eberle, Armin, et al. - 1996 - Aus der Geschichte der Gemeinde Bronschhofen, Wil 1996, S. 89-99.

2005 - Daniel Studer (Hg.) - Kunst- und Kulturführer Kanton St.Gallen - Jan Thorbecke Verlag - S.128.
Inventar 1988.

Inventar Ortsbildschutzgebiete (nach Art. 118-120 PBG)



Anhang zum Schutzinventar, erlassen am 31.08.22, genehmigt am 11.05.23, in Kraft gesetzt per 01.09.23

Ortsbildschutzgebiet

Altstadt

Objekt-Nr. OSA 15

Versicherungs-Nr.

SV-Nr.

Parzellen-Nr.

Bestehender formeller Schutz / Schutzentscheid

–

Einstufung

- Lokal
- Kantonal
- National

Weitere Inventare

- Schützenswerte Industriebauten
- ISOS Inventar national
- KGS Inventar
- Inventar Gartendenkmäler

ISOS = Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung

KGS = Schweizerisches Inventar der Kulturgüter von nationaler (und regionaler) Bedeutung



Bautyp

Bauzeit 13. Jh. - 19. Jh.

Architekt

Bauherr

Würdigung

Die Altstadt und die eng damit verbundenen historischen Vorstädte bilden samt der lockeren Bebauung um den Viehmarkt ein Gesamtdenkmal und Ortsbild von nationaler Bedeutung. Die Stadtanlage mit ihrer nachvollziehbaren Ringmauer, im Mittelalter geprägten Gassen- und Bebauungsstruktur, fürstbütlichen Residenz, Pfarrkirche und ihrer stilgeschichtlichen Vielfalt an Einzelbauten von architektonischer Prägnanz vermittelt in beispielhafter Weise von der baulichen Entwicklung und Gestaltwandel einer um 1200 gegründeten Kleinstadt.



Marktgasse, Blick nach Südwesten.



Kirchgasse, Blick nach Südwesten.

Schutzziele

OSA (= Substanzschutz).

Das Schutzziel gibt ausgehend von der Beurteilung der Schutzwürdigkeit nach Art. 115 lit. g Hinweise auf den möglichen Schutzzumfang. Das auf dem Inventarblatt ausformulierte Schutzziel stellt keine abschliessende Schutzzumfangsbestimmung im Sinn von Art 119 lit. b dar. Schutzwürdigkeit und detaillierter Schutzzumfang sind in jedem Fall im Rahmen eines Verfahrens nach Art. 121 PBG zu klären.

Baubeschreibung

Das Ortsbildschutzgebiet OSA 15 umfasst die erhöht gelegene Altstadt und das auf tiefer liegendem Gelände dessen südöstliche Längsflanke begleitende Vorstadtgebiet.

Entlang ihrer beiden Hauptgassen entfaltet die Altstadt ein vielfältiges Ortsbild, geprägt von Häuserzeilen mit zahlreich gut erhaltenen historischen Fassaden. Es finden sich alte Fachwerk- und Putzfassaden spätgotischer Ausprägung (15.-17. Jh.) ebenso wie barock geformte Bauten. Häufiger kommen verputzte Häuserfassaden in klassizistischer Gestalt des 19. Jh. vor. Ein besonderes Charakteristikum der Wiler Altstadt sind die Laubengänge an der Marktgasse, was diese als die vornehmere der beiden Hauptgassen kennzeichnet. Zu den historisch-städtebaulich herausragendsten Baudenkmälern zählen der mächtige Hof zu Wil, alte Residenz der St. Galler Fürstbäbte oben neben dem Schnetztor, und die gotische Pfarrkirche St. Nikolaus an der Pfarrgasse. Die Marktgasse wartet mit weiteren architektonisch markanten und essenziellen Bestandteile der historischen Stadtopografie auf, wie der spätgotische Bau des Gerichtshauses (ehem. Herrenhaus, 1607), das spätbarock gestaltete Rathaus (ehem. Wohn- und Geschäftshaus, um 1784) und das Baronenhaus mit seiner prägnanten Louis XVI-Architektur (1795 für Reichsvogt Josef Pankraz gebautes Stadtpalais).

Das Vorstadtgebiet entwickelt sich am Hangfuss entlang der parallel verlaufenden Graben- und Tonhallestrasse. Es setzt sich aus zwei historischen Vorstädten mit kompakter Bebauung in geschlossenen Häuserzeilen (Oberer und Untere Vorstadt) und dem dazwischen liegenden Siedlungsteil mit lockerer, durchmischter Bebauung um den Viehmarktplatz zusammen. Letzterer Siedlungsteil grenzt im Süden an das Dominikanerinnen-Kloster St. Katharina an. Die alten Vorstädte haben mit ihren teils aus Sichtfachwerk bestehenden Häuserfassaden des 16.-19. Jh. ihren vielfach gewerblich geprägten Charakter bewahrt. Um den Viehmarkt treten einige architektonisch und ortsbaulich bedeutende Gebäude markant in Erscheinung, so die Tonhalle (1876 in Neurenaissance-Formen errichtet), das spätklassizistische Primarschulhaus (1887) und das ehem. Zeughaus (Zum Turm), aber auch ältere Fachwerkbauten wie die Häuser Zum Hirschen und Zum Schäfli.

Bau- und Nutzungsgeschichte

Die um 1200 von den Freiherren von Toggenburg gegründete Stadt Wil ging 1226 als Schenkung an den Abt von St. Gallen. Mit dem Ausbau der Stadt zum fürstbäbtisch-sankt-gallischen Stützpunkt gerieten die Fürstbäbte in Konflikt mit König Rudolf von Habsburg, der in der Zerstörung Wils 1292 eskalierte. Nachdem die Stadt 1301 der Fürstbäbte St. Gallen zurückerstattet worden war, wurde sie wieder aufgebaut, fiel aber bereits 1312 einem verheerenden Brand zum Opfer. Die Fürstbäbte hatten eine Aussenresidenz im Hof zu Wil, den sie um 1400 neben dem Schnetztor am oberen Ende der von einer Ringmauer befestigten Stadt erbauen liessen. Die vor den Toren gelegenen Obere und Untere Vorstadt haben ihre Ursprünge ebenfalls im Mittelalter.

Die mittelalterliche Stadtanlage entwickelte sich entlang zweier vom unteren zum oberen Tor durchlaufenden Gassenzüge (Markt- und Kirchgasse), welche die Stadt in ihrer Grundstruktur bis heute bestimmen. Auf mittelalterlicher Parzellenstruktur erfolgte eine Verdichtung zu geschlossenen Häuserzeilen, deren Fassadenfluchten gegen Ende des Mittelalters (15. Jh.) im Wesentlichen den heutigen Baulinien entlang der Gassenräume entsprachen. Eine markante Abweichung vom geschlossenen Zeilenverband liegt in der Mitte der südlichen Bebauung entlang der Kirchgasse vor. Hier lag seit der Stadtgründung die Filiationkirche St. Nikolaus, an deren Stelle im 15. Jh. die heutige gotische Kirche neu gebaut wurde. Westlich neben der Nikolauskirche befanden sich seit dem 15. Jh. die Häuser der Beginnen und des Heilig-Geist-Spitals. An ihre Stelle baute der renommierte Architekt Felix Wilhelm Kubly 1842 das heutige Schulhaus am Kirchplatz.

Literatur/Quellen (vgl. Literaturliste)

ISOS, Gemeinde Wil, 2. Fassung 2011.

Bless-Grabher, Magdalen: "Wil (SG)", in: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Version vom 30.10.2013. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/001403/2013-10-30/>, konsultiert am 15.12.2021.